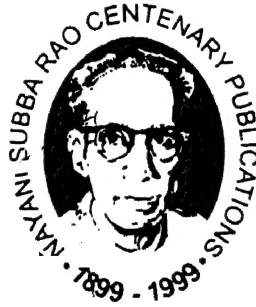


జన్మభూమి



నాయని సుబ్బారావు

Janmabhūmi

The Motherland- An epic in Telugu

By

Nayani Subba Rao

Birth Centenary Publication (1899-1999)

Copy right: Nayani Subba Rao Trust

Title page: Shilavi

Price Rs. : 195/-

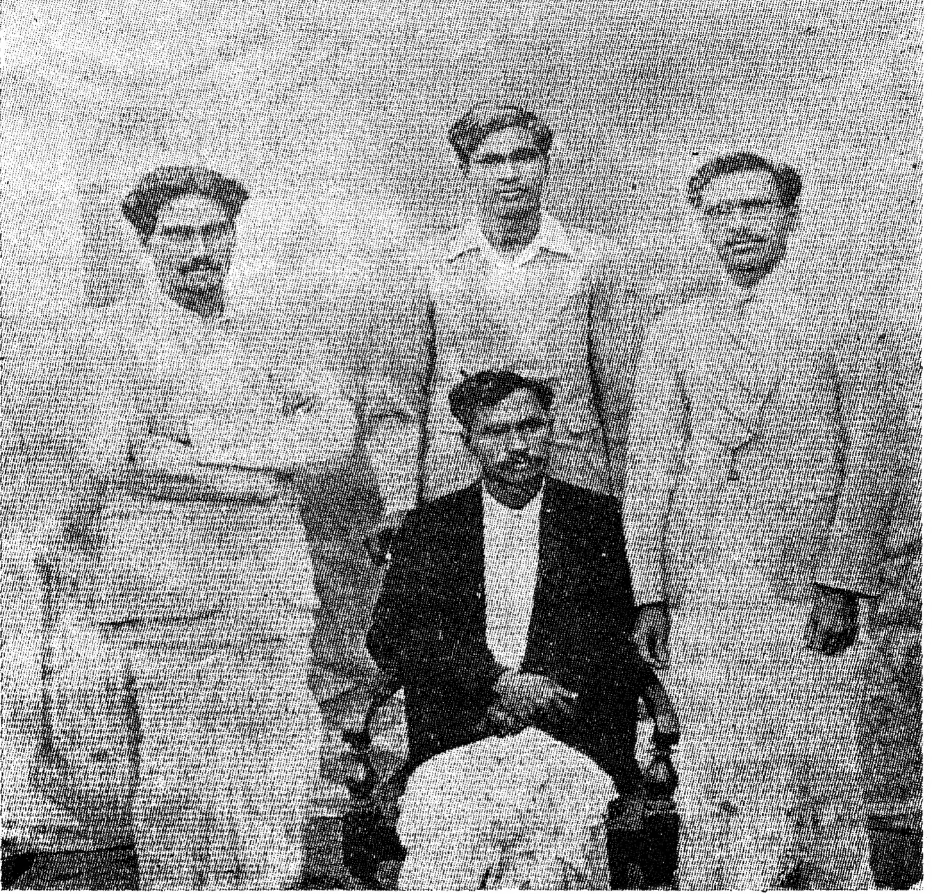
Publication : Nayani Subba Rao Trust

Laser typeset : Haripriya Pulikonda

Printed at : Dynamic Offset Printers, Panjagutta, Hyderabad.

For copies ✓ (1) 898/2, Nagarjuna Nagar, Hyderabad. Tel:3747133

(2) VISHALANDHRA Book House, Hyderabad.



వితతవినయభావాన్వీత వైజానుజన్మ
త్రితయ సతత సేవా తృప్తిమ న్నవ్యరామా

విన్నపము

నాను పుట్టి పెరిగిన పొదిలె, నెల్లూరు జిల్లాలోనిది. ఇప్పుడు వంగవోలు జిల్లాలో చేరినది. వంగవోలు కూడా పూర్వము నెల్లూరు జిల్లాలోనిదే. పొదిలె, వంగవోలు-కంభం బాటపై, వంగవోలుకు పడమరగా ముప్పదిమైళ్ళ దూరమున నున్నది.

నా జన్మభూమి వస్తువుగా నొక కావ్యము వ్రాయవలెనను తలంపీవాటిది కాదు. పద్యరచన ఆరంభమైనప్పటినుండియు నది నా మనోవీధిని కుదురుకొనియే యున్నది. నేను హైదరాబాద్ అకాశవాణిలో నున్నప్పుడు ప్రెయిమిట్రులు కీ.శే. త్రిపురనేని గోపీచంద్, అయిన పర్యవేక్షణలోనున్న యొక మాసపత్రికకు నెలనెలా పద్యములు వ్రాయవలయునని నన్ను

కోరెను. ఆ సహృదయుని కోరిక కాదనలేక నా 'జన్మభూమి' కావ్యమునకు శ్రీకారము చుట్టితిని.

ఇందలి ప్రకృతి వర్ణనలు నా బాల్య స్మృతుల నుండి చేదుకొన్నవి. ఇప్పుడు కొన్ని మార్పులు కలిగినవి. ఉదాహరణకు, అప్పటి తాటితోపు ఇప్పుడు లేదు. చిన్నప్పు డాయూరి గాథలు లీలగా వినుటయే కాని వానిని క్షుణ్ణముగా తెలిసికొన్నది లేదు. ఇప్పుడాయవసరము కలుగగా, కీ.శే శ్రీ వేమూరి విశ్వనాథ శర్మగారి 'పొదిలెసీమ దండకవిలే' యన్న వ్యాసము (భారతి- సంపుటి 3, సంఖ్య 10 పుటలు 92-99) గుర్తుకు వచ్చెను. ఆ దండకవిలే కొఱకు పొదిలె వెళ్ళితిని. అచ్చట పొదిలె పంచాయత్ సమితి అప్పటి ప్రెసిడెంటు శ్రీ యం. రామిరెడ్డి తోడ్పాటుతో, మాధవరాయని పాలెము కరణమైన ఎల్లంరాజు వంశస్థుని యింట నా తాటాకు పొత్తము చూడగంటిని. కాని తాళపత్ర గ్రంథములు చదువుటలో ననుభవములేని నాకు దానిని చూచియును చూడనట్లేయైనది. అప్పుడే అచ్చట నా చిన్ననాటి మిత్రుడును సహాధ్యాయుడైన శ్రీ పంచాగ్నుల అంబా శంకరయ్యను కలసికొనుట తటస్థించెను. విశ్వనాథ శర్మగారి మేనల్లుడాయన. తన వ్యాసమునకై ఎల్లంరాజు వారినిడిగి మామ తెచ్చుకొన్న దండకవిలే నుండి అల్లుడు కొన్ని భాగములెత్తి వ్రాసికొనెను. నా ప్రయత్నమునకు సంతోషించి ఆయన కాగితములను నాకిచ్చెను. అవి నా కెంతో యుపకరించినవి.

అంతకు ముందే హైదరాబాదులోనే, పొదిలెనుండి వచ్చిన శ్రీ చీమలమఱ్ఱి సీతారామయ్యను కలసికొనుట తటస్థించినది. ముంగమూరి మహాజనుల కథను, ఉద్దండ నృసింహభారతి కథను, ఆయన నాకు వివరించి చెప్పెను. నా యింకొక చిన్నాటి స్నేహితుడును, సహాధ్యాయుడైన శ్రీ గంటా వెంకట నరసయ్య (ఇప్పుడు వంగవోలు మకాము)ను వెంటబెట్టుకొని తరువాత మరల పొదిలె వెళ్ళితిని. అప్పుడు శ్రీ పంచాగ్నుల దక్షిణామూర్తి నాకు పంచాగ్ని కథ చెప్పెను. పొదిలెసీమ దండకవిలే ప్రతినొక దానిని ఆయన చెన్నపురి ప్రాచ్య లిఖిత పుస్తక భాండాగారములో చూచెనట. దండకవిలేను వెలుగులోనికి తెచ్చుట పొదిలెసీమ పెద్దల కర్తవ్యము కాదా! పొదిలెమ్మ కథను ఆమె పూజారి చెప్పెను. నిమ్మవ్వ కథను నిర్మమేశ్వరాలయార్చకుడైన మూలంరాజు

వంశ్యుడు చెప్పగా వింటిని. నా కోరికపై శ్రీ గంటా వెంకట నరసయ్య మఱల నొకసారి పొదిలెకు పోయి అచటి దేవస్థానముల వివరములు సేకరించి తెచ్చి నాకిచ్చెను. కీ.శే శ్రీ దేవరపల్లి వెంకట కృష్ణారెడ్డి సంబురాయల వంశము. వారి శాసనములు కొన్ని నేనర్థించగా వ్రాసి పంపెను. ఈ విధముగా విషయ సేకరణలో తోడ్పడిన పై వారికందరికి నా కృతజ్ఞతలు.

ఈ గ్రంథ ముద్రణమునకు ద్రవ్య సాహాయ్య మొనర్చిన నరసరావుపేట మిత్రులకు, అభిమానులకు కృతజ్ఞుడను. వారి పేర్లందు ప్రచురించలేక పోయినందులకు చింతించుచున్నాను.

దీని ముద్రణమునిట్లు తీర్చిన రచయితల దాయి (Writers Anvil) ముద్రణాలయ నేత శ్రీ పెద్దిభొట్ల పూర్ణానందమును శంసించును.

నాకు పీఠికా రచన కోపికలేని స్థితిలో తానై పూనుకొని దీనికి పరిశోధనాత్మకమైన పీఠికను వెలయించిన మా పెద్దమ్మాయికి నా ఆశీస్సులు.

చదువరుల కీకావ్యము సమగ్రమైనదిగనే భాసించవచ్చును. కాని నా దృష్టిలో మాత్రమిది సమగ్రము గాదు. దీని కింకొక ఖండము (బాలకేళీ ఖండము) చేరవలసియున్నది. అది వ్రాయుట కొంచము సాగి నిలిచి పోయినది. దానిని పూర్తి చేయగలిగినచో ధన్యుడనే!

నాయని సుబ్బారావు

పీఠిక

మా నాన్నగారి జన్మభూమి పొదిలె చాలా ప్రాచీనమైన ఊరు. దీనికి పురుల అనే సంస్కృతీకరణ నామం ఉంది. కాని 'పొదిలె'

ద్రావిడ మూలం కలదిగా కనిపిస్తుంది. 'పొదుళ్' అనే ద్రావిడ ధాతువుకు - పెద్ద, గొప్ప, క్రిక్కిరిసిన, చిక్కని అభివృద్ధి చెందే అనే అర్థచ్ఛాయలు చాలా ఉన్నయ్యే.¹ ఇందులో ఏ అర్థమైనా స్థలవాచకమైన 'ఇల్' అన్న దానికి విశేషణంగా ఉండవచ్చు. ఈ అభిప్రాయానికి ఉపబలకంగా, తమిళ దేశంలో 'పొదియిల్ కొండ' అనే శబ్దం, స్థలసూచకమై, 'సంఘ' సాహిత్యంలో ప్రసక్తమై ఉంది. దక్షిణ దేశం మీదికి మౌర్యులు దండెత్తిరాగా, వారి రథచక్ర ఘట్టనచే పొదియిల్ కొండ సంకులమై ఉన్నట్లుగా ఇక్కడ వర్ణింపబడ్డది. అదే సంఘ సాహిత్యంలో మరొక చోట పొదియిల్ యుద్ధరంగంగా వర్ణితమైంది.²

తన కన్న తల్లి వంటి జన్మభూమి పొదిలెను మిక్కిలి ఆప్తితో వర్ణించి, తద్గతమైన భావగాఢతకు అమరమైన రూపకల్పన చేసి, కవి ధన్యత్వాన్ని చెందారు. ఆయన అలంకరించగా ప్రకృతి వైపర్య రచనానుషంగ రమణీయ రూపిణియైన పొదిలె, తనకున్న చారిత్రక మహత్వంచేత పరమోదాత్తయై, చిద్విలాసయై, సహృదయ హృదయారామాల్లో, నృత్య సుందరంగా చిందులు తొక్కింది. రసజ్ఞుల గుండె రుబ్బుగా, కవిత్వపు జల్లు కురిపించింది.

ఈ కావ్యాన్ని తీర్చిన తీరులో ఒక క్రమం, పూసలలో దారం మాదిరి అంతర్నిహితంగా ఉన్నది. తన జన్మభూమిని చెప్పదలచుకున్న కవి, తన జన్మనూ, బాల్యాన్నీ, తనవంశాన్నీ కావ్యగత కథా వస్తువుతో ఐక్యాన్ని సంధిస్తూ వివరించడం వల్ల వస్తువుకు, ఉదాత్తతా, వైపుల్యమూ, కలిగి, శోభాయమానం కాగలిగింది. ఈయన

¹ Dravidian Etymological Dictionary (D.E.D) 3683; p.297

² Dr. S. Krishnaswamy Iyyengar- Ancient India and South Indian History & Culture. Vol. 1.

కావ్యపుత్రిక చిన్న చిన్న చేతులు చాస్తూ, కేరింతలు కొడుతూ దోగాడుతూ, తన పెద్దతండ్రి ఒడిలోకి పాకజూచిన కారణాన ఆ పాపను రెండు చేతులా ఎత్తుకుని ఎదకు హత్తుకున్న కవి అన్నగారి జీవిత క్రమం కూడా, కవి బాల్యంతో, వంశ కథనంతో కలగలిసి, కావ్య వస్తువుకు మరింత ఔచిత్య సంపాదన చేసిపెట్టింది.

అవతారికలో నాయని వంశోద్భవ వృత్తాంతం, అన్నదమ్ముల ఒద్దిక వారి బాల్య జీవనోదంతం, స్వోత్కర్షకూ, అతిశయలక్షణానికీ చోటు ఇవ్వని పద్ధతిలో, సహజ రమణీయంగా సాగింది.

మొదటి ఖండమైన ప్రకృతి ఖండం, పొదిలె నైసర్గిక స్థితిని వర్ణించిన కళాఖండం. అక్కడ చుట్టుపక్కల పారే, ముసి మొదలైన తొందరకత్తెలైన సెలయేళ్ళు, మెట్టపాగు, ఆకుతోటలు, నాగజెముడు కంచెలు, వాగులు, జంగాలు- ఒకటనేమిటి, తెలుగు సీమలోని ఏ గ్రామాన్నయినా సమృద్ధం చేసే ప్రకృతి సంపదంతా, పక్కన నవ్వుతూ, పులకరింతలు కలిగిస్తుంది. హరివంశ కావ్యరచనా పరిణత ప్రజ్ఞాడైన ఎఱ్ఱయామాత్యుడు, ఎనలేని సంతోషం చేత విప్పారిన వదన కమలంతో, ఇక్కడ అడుగడుగునా, పరితలను కవ్వీస్తూ వారితో దోబూచులాడుకుంటున్నట్లు అనిపిస్తుంది, నాకు.

తరువాతి నాలుగు ఖండాలలోని కథలకూ, పొదిలె సీమ దండ కవీలె, పొదిలెను గురించి స్థానికులు పరంపరగా చెప్పుకునే స్థల మహత్వపు గాథలూ, ముఖ్యాధారాలు.

ఇప్పుడు లభ్యమయ్యే పొదిలె సీమ దండ కవీలె, శా|| శ|| 1609 (1687 AD)న, అంతకు ముందు రెండు వందల యేండ్లుగా ఉన్న కవీలెను చూచి, ఎల్లమరాజు ముద్దప్ప అనే కరణం వ్రాసుకున్న నకలు, కవీలె కథనం ప్రకారం, పొదిలె సీమలోని గ్రామాలకు ఆయకట్టు గుడికట్టు హద్దులు రమారమి అంతకు వెయ్యి సంవత్సరాలముందు నిర్ణయమైఉన్నవి. మొదటినుండి పొదిలెను పాలించిన ప్రభుపరంపర అందులో ఈ విధంగా కనిపిస్తుంది.

"కలియుగ ప్రవేశం ప్రభవ సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ పాడ్యమి ఘడియలు పన్నెండు మీద ఆయెనుగనుక, పాండవులు కలిప్రవేశం ఆయెనని పరీక్షిత్తును పట్నంగట్టి వనవాస గతులైరి. ఆయన కుమారుండు జనమేజయుండు నాలుగు వందల యేండ్లు ఏలెను. భల్లాణుడు, శూద్రక మహారాజు, విష్ణువర్ధనుడు, చంద్రగుప్త మహారాజు, నాలుగు వందల అరవైయేండ్లు ఏలెను.(రి?) ఈయన కుమారుడు విక్రమార్కుడు రెండు

వేల యేండ్లు ఏలెను. శాలివాహనుడు ఇరవై అయిదేండ్లు ధర పాలించెను. ఆ వెనుక భోజరాజు 108 యేండ్లు, కడవారు ఆర్గురు 2496

యేండ్లు ఏలిరి. మాధవవర్మ, కోటసకేతనుడు, ముకుందరాయలు, తిరుకాముడు, కరికాలచోడుడు మయిలం భీముడు, చోడెగంగాధరుడు, గుండప నరేంద్రుడు, రామదేవరాయలు, జయదేవుడు, కాకతి రుద్రుడు, వోరుగంటి మంకట్టి, ప్రతాపరుద్రుడు, అనవేమారెడ్డి, అను పదునలుగురు వెయ్యేండ్లు ఏలిరి -

ఈ పట్టికలో సూచింపబడ్డ కాలానికి, వ్యక్తులకూ, ఏదో ఒక సంబంధాన్ని సాధించడం కానిపని ఇందులో ప్రసిద్ధనామాలు కొన్ని ఉన్నా వాటికి, అందులో పేర్కొబడ్డ వరుసలో స్థిరమూ సముచితమూ అయిన స్థానం లేదు. సాధారణంగా, ఏ గ్రామానికి సంబంధించిన కవితలలోనైనా రాజవంశానుక్రమణికకు సంబంధించినంత వరకు మనకు దొరికేది ఇటువంటి తాడూ బొంగరం లేని చారిత్రక ఆధారాలే.

శాసనాలూ, రాజకీయ చరిత్ర:- కాని కవితలో అక్కడక్కడ ఉటంకింపబడిన కొన్ని శాసనాధారాలవల్లా, ఆయా ప్రదేశాలలో దొరికే యితర శాసనాలవల్లా ఈ పొదిలె సీమకు సంబంధించిన ప్రాచీన రాజకీయ చరిత్రను రూపొందించడం కొంతరకూ సాధ్యంకావచ్చును. ఇందువల్ల సుస్పష్టమైన రూపం ఏర్పడినా, ఏర్పడకపోయినా, ఉన్నంతలో సత్యదూరంగాని స్వరూపం లభిస్తుంది.

ఈ దండ కవితలో పొదిలె ప్రాచీనతను చెప్తూ ఇది కృత శ్రేతా ద్వాపరాలలో వరుసగా శివపురి, గణపాలపురం, హలాయుధపురం, అని పిలవబడినదనీ కలియుగంలో పొదిలె అనే నామాన్ని వహించిందనీ వ్రాయబడింది. ఈ కవితలో చరిత్రాంశాలూ, శాసనాల నకళ్ళూ చాల ఉన్నవి. ఈ సీమనేలిన రాజులు తాము చేసిన దానధర్మాలకూ, సంప్రోక్షణలకూ, తటాక ప్రతిష్ఠలకూ, ప్రతి కార్యానికి శాసనాలు వేయించారు. పొదిలె రాజకీయ చరిత్ర, కవితలో ఉటంకింపబడిన విషయాన్ననుసరించి స్థూలంగా ఇలా వుంది. ఇక్కడ విజయ నగరాధీశులూ, సంబువరాయల వంశంవారూ పరిపాలన చేశారు. గజపతుల ప్రభామూ, గోల్కొండనవాబుల అధికారమూ, ప్రసరించింది. వెలుగోటి వంశస్థుల అధికారాన్ని కూడా పొదిలె సీమ చవిచూచింది. ఈ విధంగా కవితలో నియతమైన వివిధ రాజవంశస్థుల ప్రభుత్వం శాసనాధారాలుకూడా స్థిరపరుస్తున్నట్లు శాసన పరీక్షవలన తేలగలదు- వెనుకటి కాలాన కంభంసీమకు తొండమారయగుళ్ళు అనే ప్రతినామం ఉండేదనీ అప్పుడు నెల్లూరి సీమలోని కొన్ని భాగాలు ఈ 'తొండమారయగుళ్ళు' సీమలోనివిగా పేర్కొనబడేవనీ పొదిలె సీమ దండ కవిత చెప్తున్నది. ఈ సీమలో ఏ గ్రామాన్ని గురించి చెప్పవలసినా ముందిలా ఉంటుంది- "మూగచింతల సముదు పెదారికట్ల పరగణీ మహల్ పొదిలె సర్కారు ఖమ్మం"- దీనిని బట్టి మొగలాయీల పాలనలో కూడా పొదిలె ఖంబం సర్కారులోనే అంతర్భాగంగా కనిపిస్తుంది.

పొదిలె కమ్మనాటిలోనిది. మొత్తం కమ్మనాడులో 2-16 శతాబ్దాల నడుమ

నడిచిన రాజకీయ చరిత్రను సమీక్షించగలిగితే పొదిలె రాజకీయ చరిత్ర కూడా అంతర్గతంగా అందులోనే ప్రత్యక్షం కాగలదు.

కమ్మనాటిలో, చాళుక్యులు, చోళులు, తెలుగుచోడులు, పొత్తపిచోడులు, కాకతీయులు, రెడ్లు, గజపతులు, గోల్కొండ సుల్తానులు, విజయనగరరాజులు, వెలుగోటి వంశస్థులు, తమ అధికారం నెరపగలిగారన్నది ఈ సీమలోని శాసనాలవల్ల స్పష్టమవుతున్నది.

కమ్మనాడు అనగా నెల్లూరు, ఉదయగిరి, ఒంగోలు, కందుకూరు, పొదిలె మొదలైన విషయాలను పొందుపుకున్న ప్రదేశం. ఇదంతా 7వ శతాబ్దం నుండి ఏక ఖండంగా, ఒక రాజకీయ విభాగంగా ప్రకటింపబడుతూ తరచుగా ఒక పరిపాలన క్రింద ప్రవర్తించుచున్న సీమ.

ఈ సీమలో లభించిన శాసనాలలో మంగి యువరాజు సోదరుడైన తూర్పు చాళుక్య ప్రభువిచ్చిన దాన శాసనం, మొదటిది. దీని కాలం ఏడవ శతాబ్ది ఉత్తరార్థం (664-680). అప్పుడు కమ్మ రాష్ట్రంలో ఉత్తర భాగం తూర్పు చాళుక్యుల వంశం కాగా, దక్షిణం చోళుల అధీనంలో ఉండేది. పొదిలె సీమలో చోళశాసనాలు కూడా కనిపిస్తున్నాయి. అందులో ప్రముఖమైనది కులోత్తుంగ చోళుడిది. తరువాత వెలనాటి చోళులూ పొత్తపి చోళులూ కొన్ని శాసనాలు వెలయించారు. ఆపైన కాకతీయ గణపతి, వీర ప్రతాప రుద్రదేవుల పాలన ఈ రాష్ట్రంలో ప్రసరించినట్లుగా శాసనాధారాలున్నాయి.

గణపతి దేవచక్రవర్తి శాసనాలు, విస్తారంగా, ఒంగోలు, పొదిలి, దర్శి తాలూకాలలో కనిపిస్తున్నాయి. అలాగే ప్రతాపరుద్రదేవుడి పేర శాసనాలు, అత్మకూరు, దర్శి, కందుకూరు, కావలి, నెల్లూరు, ఒంగోలు, పొదిలి, ఉదయగిరి సీమల్లో విరివిగా కనిపిస్తున్నాయి. నెల్లూరి సీమకు మరీ దక్షిణాన కాకతీయుల శాసనాలు లేకపోవడంవల్ల అక్కడ వారి అధికారం విరళంగా ఉండి ఉంటుందనుకోవచ్చు.

కాకతీయులకు సామంతులై ప్రభుత నెరపిన రాజులు చాలామంది ఈ సీమలో కనిపిస్తున్నారు. పొదిలె సీమ దండ కవితలో ఒక రామదేవరాయల ప్రసక్తి ఉన్నది (శా|| శ|| 1045-1123 A. D) శాసనాల్లో కాకతీయ సామంతుడైన రామదేవరాయల ప్రసక్తి గోచరమవుతున్నది.

కాకతీయుల తర్వాత అంత అధికంగా కమ్మనాట ప్రభుత్వం నెరపిన వారు విజయనగర రాజులు. ఆ రాజ్య స్థాపకుడైన మొదటి హరిహరుడి శాసనాలు ఈ ప్రాంతంలో దొరుకుతున్నాయి. నెల్లూరి సీమలో కొంత భాగం విజయ నగర రాజ్యభాగంగా ఏర్పడినట్లు తార్కాణ చూపించవచ్చును. కంపరాయల కొడుకూ, బుక్కరాయల సోదరుడూ అయిన ప్రభువు నెల్లూరిని పరిపాలించినట్లుగా శాసనాధారం ఉంది.

రెండవ హరిహరరాయల కాలంలో ఉదయగిరి సీమ చుట్టుపట్ల ప్రదేశాలు విజయనగర రాజ్యంలో చేరి అవి కర్నాటక సీమలోనివిగానూ, అక్కడి తెలుగు భాష కర్నాటకభాషగానూ, పేర్కొనబడటం జరిగింది. శ్రీనాథుడు, 'నాకవిత్వంబు నిజము కర్నాటకభాష' అనడంలో 'కర్నాటకభాష' అన్న వాడుకకు కర్ణాటాంధ్రమనేదే అర్థం. మొదటి దేవరాయల కుమారుడు రామచంద్రుడు యువరాజై ఉదయగిరికి ఆధిపత్యం వహించాడు. ఇతడే బహమనీ సుల్తాన్ ఫిరోజ్‌షాను తరిమివేసిన వీరుడు. ఆ తరువాత కమ్మనాటిని రెండో దేవరాయలు, విరూపాక్షరాయలు ఏలినట్లు నిదర్శనలున్నయ్యే.

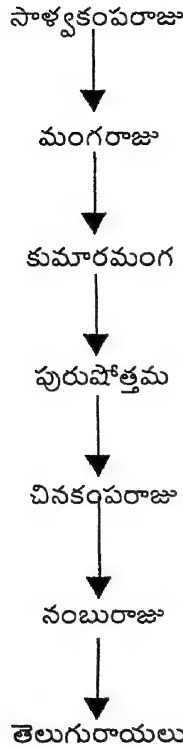
ప్రౌఢదేవరాయలు సామంతులలో ప్రముఖులు పొదిలె సీమను ఇన్నూరేండ్లపాటు మారుతోరణ పడకుండా రాజ్యంచేసిన సంబురాయల వంశస్థులు. కవలెలో సంబువరాయలవారికి అహోబల నృసింహస్వామి ప్రత్యక్షమైన వృత్తాంతం ఉంది. స్వామి పొదిలె కొండమీదికి వేంచేసిన తరువాత సంబువరాయలు కేవలం గర్భగృహం మాత్రం కట్టించి ఒక కోనేరు త్రవ్వించాడట.

స్వామి నివేశనం పొదిలె సరిహద్దుల్లోనూ, ఆయనకని నిర్దేశించిన కోనేరు పొదిలెకు సమీపాన ఉన్న మట్టిపూడి పొలంలోనూ ఉన్నవి.³ తరువాత జయ సంవత్సరం, భాద్రపద సోమవారంనాడు, మహర్షిశివేళ, మహాద్భుతమైన 'నేల అదురు' (భూకంపం) ఉరిమి' మహాదేవళాలు పడిపోయినవి. మల్లరథినీనాథుడు కట్టించిన చదలువాడ రఘునాథ నాయకుల దేవాలయం కూడా నేలమట్టమై అందులో చాలామంది హతమయ్యారు. అప్పుడు చదలవాడకు పూర్వాన నడిచే గుండ్లకమ్మ దక్షిణదిశగా తన గతిని మార్చుకోవలసి వచ్చింది. సంబరాయలు కట్టించిన నరసింహస్వామి కోవెలకూడా దెబ్బతిన్నదో యేమో, స్వామికి పూజానైవేద్యాలు లేకుండా పోవడం జరిగింది. తరువాత కొంత కాలానికి పొదిలెలో ఉన్న కమ్మ కులస్థుడు కర్లపూడి వెంగన్న ఆలయ పునరుద్ధరణకు పూనుకొన్నాడు. స్వామికి, గాలిగోపురం, మంటపాలు, ఏర్పడ్డవి. కర్లపూడి వెంగన్న, స్వామికి పూజాదికాలు నెరవేరడానికి గొట్టిపాళ్ళ మాధవయ్య అనే పూజారిని కట్టడ చేశాడు. మట్టిపూడిలో, గోపాలస్వామి పూజారి పరాశరుని సంజీవి అనే భక్తుడు పొదిలె కొండ నృసింహస్వామికి చెందిన కోనేరు మట్టిపూడి పొలంలోది కాబట్టి, తమకు 'మిరాశి' కల దని ఊరి పెద్దల ముందు సవినయంగా మనవి చేసుకున్నాడు. పెద్దలు, రచ్చతీర్చి, న్యాయ విచారణ చేసి స్వామికి పూజా నైవేద్యాలు నెరవేరుకు, పొదిలె నంబినీ, శతకోప ప్రసాదాలు ఇచ్చుటకు మట్టిపూడి సంజీవినీ నియమించి తగువు తీర్చగలిగారు.⁴ దండ

³ గ్రామ దక్షిణాన కొండమీద నరసింహులు సంబరాయనికి ప్రసన్నులయినారు. దేవళం పొదిలె పొలంలోనిది. కోనేరు మట్టిపూడి పొలంలోనిది.

⁴ వారితో చెప్పుకుంటేను, దేవుండు ఉండే స్తలం, పొదిలెస్తలములోది గద, మిరాశి

కవితెలో తెలుగు రాయల వంశావళి ఇట్లా ఉంది.

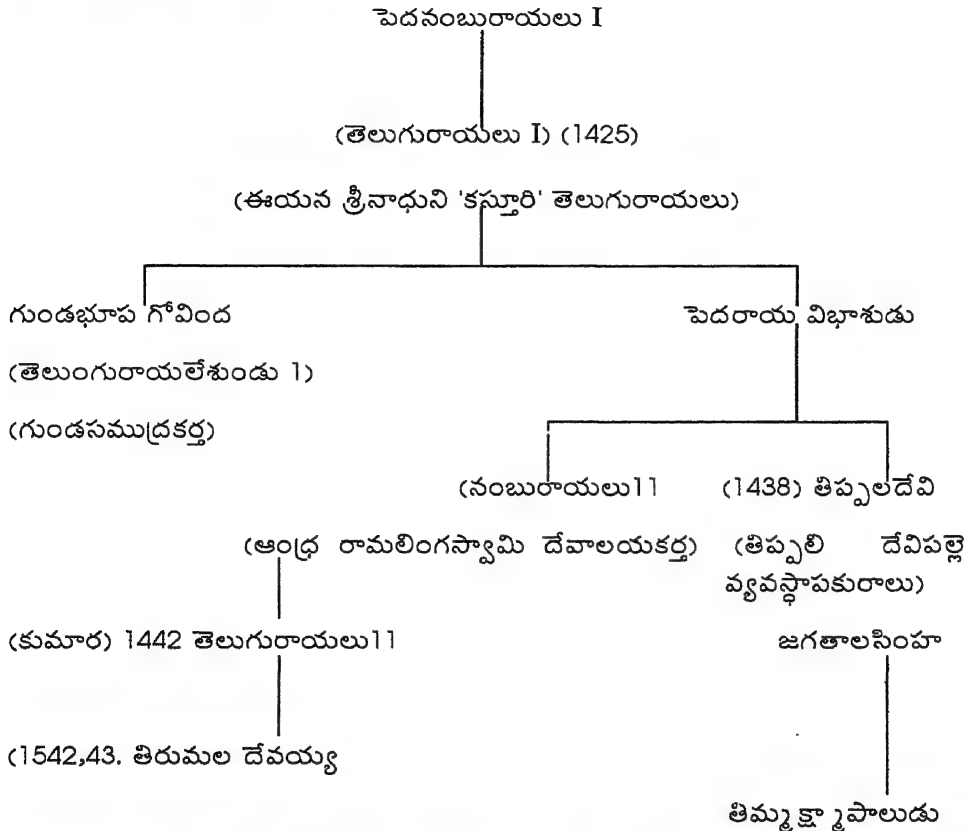


ఇక్కడ తెలుగు రాయలతో ఈ వంశ క్రమం ఆగిపోయింది. ఆ తర్వాత ఆ వంశీయుల ఉదంతం క్రీ|| శ|| 1425 నుండి 1543 వరకు గల కాలవ్యధిలో సింహాచలంవద్దా, పొదిలె సీమలోని, ఆంధ్రకొండ రామలింగస్వామి దేవాలయం వద్దా, తిప్పలిదేవి పల్లెలోనూ, బాపట్ల తాలూకా నూతల పాటిలోనూ, లభించిన శాసనాలలో దొరుకుతుంది.

పొదిలె వారిదే అని కోనేరు మర్రిపూడి పొలంలోది అని సవుకర్యం పక్షం చేసిన వివరం, పూజా వైవేధ్యాలు చేసేటందుకు పొదిలె నంబులున్న శరగోప ప్రసాదాలు మాత్రం ఇచ్చేటందుకు మర్రిపూడి సంజీవిని ఏర్పాటు చేసి (రి)- పొ. కవితె.

- ⁵ 1. 1425 A. D- సింహాచల శాసనం,
2. 1426 A.D- ఆంధ్రకొండ రామలింగస్వామి శాసనం.
3. 1438 A.D- తిప్పలిదేవి శాసనం- తిప్పలిదేవి పల్లె.

కవలెనుబట్టి సంబురాయల కుమారుడు తెలుగురాయలు, అని స్పష్టమవుతున్నది. మనకు దొరికిన అన్ని శాసనాలనూ తైపారువేసి, తెలుగురాయల వంశక్రమాన్ని ఈ క్రిందివిధంగా నిర్ణయించడానికి వీలున్నది.



ఈ సంబువరాయలు గజపతుల సంబంధులని (సామంతులు) కవితెలో పేర్కొనబడ్డది.⁶ వారికి గజపతులతో ఉన్న సామంతత్వాన్ని నిర్ధారించవలసి ఉన్నది. - ఇంతేకాక మైసూరులోని 'తేకలి' అనే ప్రదేశంలో దొరికిన ఒక శాసనం, ఒక సంబురాయల్ని పేర్కొంటూ అతణ్ణి స్థాపించినవాడు 'గోపరాజుని చెప్పున్నది.'⁷ ఆ సంబంధాన్ని విచారించవలసి ఉన్నది. మరొక చోట 'ఏడైవీడు' అనే ప్రదేశానికి చెందిన సంబువరాయ వంశస్తులు మూడవ భల్లాణుని సామంతులుగా ఉన్నట్లు విదిత మౌతున్నది.⁸ ఈ విషయాలన్నీ జిజ్ఞాసువులైన చరిత్ర పరిశోధకులు చర్చించి తేల్చవలసినవి-

మరో ముఖ్యవిషయం. శ్రీనాథుని 'సాంపరాయని తెనుంగాధీశుడూ, మొదటి తెలుగురాయలూ ఒకరేమో స్థాపించవలసియున్నది.

1424లో కొండవీటి రెడ్డిరాజ్యంలో కల్లోలాలు తలెత్తినవి. రాజమహేంద్రవరపు రెడ్లకు తోడుగా ప్రౌఢదేవరాయలు తెలుగురాయని .గజపతుల మీదికి పంపి ఉంటాడని శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారూ, శ్రీ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారూ అభిప్రాయపడ్డారు. అప్పుడే సింహాచలంలో తెలుగురాయల (1) శాసనం వెలియడానికి అవకాశం కలిగిందని వారి ఊహ. ఈ తెలుగురాయలు చిన సంబురాయల కుమారుడైన రెండవ తెలుగురాయలు అనడానికి ఆస్కారం ఉన్నదా, లేక ఇతడు పెదరాయ విభాశుని అన్నగారూ, చిన సంబురాయల పెద తండ్రి అయిన గుండ భూపగోవింద తెలుంగు రాయలేశుడా? (తిప్పలి దేవిపల్లె శాసనం) ఆలోచించవలసి ఉన్నది.

కస్తూరి కోసం శ్రీనాథుడు ప్రస్తుతించిన తెలుగురాయలెవరు? పెదకోమటి వేమారెడ్డి క్రీ.శ. 1420 లో కాలధర్మం చెందగా, తర్వాత 3,4 సంవత్సరాలకే కొండవీటి రాజ్యం కూలిపోయింది. ఆసమయంలో అనగా 1419-16 సంవత్సరాల మధ్య కర్ణాటక, సామ్రాజ్యాన్ని ఏలినరాజు ప్రౌఢదేవరాయలు. ఈయన కర్ణాటాంధ్ర సంస్కృతాది భాషాపోషకుడూ, అభిమానీ కాబట్టే కొండవీటి రెడ్ల ఆశ్రయాన్ని కోల్పోయిన శ్రీనాథుడు ఈయన ఆస్థానంలో మన్ననలందుకోగలిగాడు. అంతేగాక, ప్రౌఢదేవరాయల ఆస్థానం వైపుకు శ్రీనాథుడు ఆకృష్టుడు కావడానికి మరో కారణం

⁶ గజపతివారి సంబంధులు సంబుపాయనివారు తెలుగురాయండు మొదలుగా ఇన్నూరేండ్లు మారుతోరణ పడకుండా సీమ చేస్తున్న వుండిరి-కవితె.

⁷ Epigraphica Carnatica- Vol. I, P.208.

⁸ తెలంగాణా రాజ్య పర్యవేక్షకుడు మల్లక్ మక్కుల్ నోడించిన, కాపయ నాయకుడూ, మూడవ భల్లాణుడూ కలిసి, ముస్లిం ప్రాతినిధ్యాన్ని కూలద్రోసి సంబువరాయల పరిపాలనను తొంద్రైమండలంలో ప్రతిష్ఠించినట్లు చరిత్ర చెప్పున్నది.

తెలుగురాయలు. తెలుగురాయలకూ శ్రీనాథునికీ బాల్య పరిచయం ఉన్నట్లుగా కనిపిస్తుంది. శ్రీనాథుని దృష్టిలో అవచి తిప్పయసెట్టి ఎట్టివాడో, మొదటి తెలుగురాయలూ అట్టివాడే. ఈ బాల్యసఖ్యం, ఆయనను, తెలుగురాయల ప్రభువైన ప్రౌఢదేవరాయల ఆస్థానం వైపుకు దృష్టి మళ్ళించడానికి దోహదం చేసింది. ఈ విషయాన్ని పటిష్ఠంగా స్థాపించడానికి ఇక్కడ కొంత చర్చకు తావివ్వడం, అప్రస్తుతం కాదు. ఈ జన్మభూమి కృతినందుకున్న మాపెదనాన్నగారు, నాయని నరసింహారావుగారు, ఆంధ్రసాహిత్యాన్ని అమూల్యగ్రంగా పారణచేసిన పండితులు. ఆయన తిక్కన రచిత భారతానికి వ్యాఖ్యానం చెబుతుంటే ఏ సభ అయినా పరవశమై వినేది. కేవలం తెలియనితనంవల్ల కొందరిముఖాన కొన్ని తెలుగు పదాలు ఎటువంటి అవరూపాలను పొందుతున్నాయో ఆయన వివరిస్తుంటే సభ విస్మయచకితమై వినేడు. తెలుగు కవుల జన్మస్థానాలను గురించి పుట్టుపూర్వోత్తరాలను గురించి ఆంధ్రసాహితీరంగంలో ఉన్న వాదప్రతివాదా లన్నిటితోటి ఆయనకు క్షుణ్ణంగా పరిచయం ఉన్నది. శ్రీనాథుని జన్మస్థానాన్ని గురించి పలువురు పండితులు చేసిన చర్చలకు భిన్నంగా ఆయన ఒక సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించారు. శ్రీనాథుడు తనతాత అధికారం నెరపిన "వారిధితటి కాలపట్టణా" ని పేర్కొన్నాడు. ఈ కాలపట్టణాన్ని కందుకూరివారు కొత్తపట్టణమనీ, చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు కృష్ణాపట్టణమనీ, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు కాశీపట్టణమో, కలపటమో అనీ వేరువేరు తీరులుగా ప్రతిపాదించారు. మా పెదనాన్నగారు అందుకు భిన్నంగా కాలపట్టణాన్ని, ఒంగోలుకు తూర్పుగా సుమారు పదిమైళ్ళ దూరంలో సముద్రతీరాన ఉన్న 'పాదర్తి' గా నిర్ణయించారు. దీనికి దక్షిణపు సరిహద్దే శ్రీ వీరేశలింగం పంతులుగారు ప్రతిపాదించిన కొత్తపట్టణం. పాదర్తికి చాలా ప్రాచీన చరిత్ర ఉంది. ఇక్కడ ఉండే వ్యాపారకుటుంబాలవారు, చీనా, సింహళం, తవాయి మొదలైన ద్వీపాలలో వాణిజ్యం నెరిపేవారట. వెనుకటికాలాన, ఆ ఊర అటువంటి కుటుంబాలు దాదాపు 800 వరకూ ఉండేవట. 18వ శతాబ్ది మధ్యభాగాన (1750-అప్రాంతాలు) అక్కడ ఉండే బలిజనాయకుల ఒత్తిడి అధికంకాగా, దాన్ని సహించలేక, ఆ కుటుంబాలన్నీ స్వగ్రామాన్ని విడిచిపెట్టవలసి వచ్చిందట. కొందరు, దక్షిణదేశపు రేవుపట్టణాలను చేరుకొని స్థిరపడడం జరిగిందట. (ఇప్పటికీ తమిళసీమలో ఉన్న చెట్టియార్ల కుటుంబాలతో సంబంధం ఉన్నవాళ్లు చాలామంది కొత్తపట్నంలో కనిపిస్తుండడం, ఈ అంశాన్ని నిర్ధారిస్తుంది.) మరికొందరు, ఆకాలాన (1750. A.D.) ఏలికైన మందపాటి రామచంద్రరాజుగారి ప్రాపున, వారిపాలనలో ఉన్న, అల్లూరు పొలిమేరలో, ఒక పట్టణాన్ని నిర్మించుకుని తమ వ్యాపారాన్ని యథాముఖంగా సాగిస్తుండేవారట. ఆ పట్టణమే కొత్తపట్టణం. ఈ విషయం పాదర్తి, కొత్తపట్టణాలకు సంబంధించిన స్థానికమైన రికార్డులు పరిశీలిస్తే స్పష్టమవుతుంది. దీని జన్మం 18వ శతాబ్దం కాబట్టి, ఇది శ్రీనాథుని జన్మస్థానం కావడానికి వీలుకుదరదు. అందువల్ల శ్రీనాథుడు పేర్కొన్నది 'కాలపట్టణమే' (పాదర్తి) కాని, 'క్రాల్ పట్టణం' (కొత్తపట్టణం) కాదు.

ఇంతకూ ఈ కొత్తపట్టణానికి, పాదర్తిలో చేరిన రంగరాయపాలెమునకూ, మధ్య ఒక బజారు మాత్రమే అడ్డంగా ఉంది, ఈ గ్రామనామంలో ఉన్న 'పాద' శబ్దం శ్రీనాథుని కాలపట్టణంలోని 'కాలు' శబ్దానికి సమానార్థకం అని, మా పెదనాన్నగారి, సోపపత్తికమైన అభిప్రాయం. ఇందుకు ఆయన చూపించిన ఉపపత్తులు కొన్ని చాలా బలమైనవి. అందులో ఒకటిగా, తెలుగురాయలకూ, శ్రీనాథునికి ఉన్న అనుబంధాన్ని నిర్ధారించడం జరిగింది. అది ప్రసక్త విషయానికి సంబంధించిది కాబట్టి, దాన్ని విడమర్చి చెప్పడం భావ్యం అనుకుంటున్నాను.

కర్ణాటరాజప్రతినిధిగా, తెలుగురాయలు పొదిలె సీమను పరిపాలించిన సామంతుడు. అందువల్ల ఒంగోలు, పొదిలె, కందుకూరు వరకు ఉన్న తూర్పుసముద్ర తీరస్థ దేశమంతా, పాకనాడు, పాకినాడు అని వ్యవహరింపబడేది. గుండీకానదికి (గుండ్లకమ్మ) ఇరువైపులా పశ్చిమాన శ్రీపర్వతం మొదలు తూర్పు సముద్రం వరకూ వ్యాపించి ఉన్న దేశాన్ని పూగినాడుగా వ్యవహరించేవారని, ప్రోలయ వేమారెడ్డి మల్లవరపు శాసనం తెలియజేస్తున్నది. పాకనాడన్నది, పూగినాడు అంతర్భాగంగా ఉన్న పెద్దమండల మని కొందరి అభిప్రాయం. పూగినాడే పాకనాడని మరికొందరి అభిప్రాయం. ఏది ఏమైనా, కావలి, కందుకూరి, ఒంగోలు, పొదిలె తాలూకాలు కల సీమ పాకనాడుగా పరిగణింపబడేదన్న విషయం నిస్సంశయమైనది. శ్రీనాథుడు ఈ పాకనాటికి చెందినవాడు.⁹ అందులోని గ్రామమైన పాదర్తిని జన్మస్థలంగా కలగినవాడు- మరోవిషయం:- "నా కవిత్వంబు నిజము కర్నాటభాష"- అన్న శ్రీనాథుని వాక్కును ఆధారంగా చేసుకొని, ఆయన కన్నడిగుడని నిర్ధారించినవారున్నారు. అనగా కన్నడ భాషాప్రాంతమైన పశ్చిమసముద్రతీరంలోని దక్షిణ కనరా జిల్లాకు చెందిన ఒక గ్రామం శ్రీనాథుని జన్మస్థానమనికూడా సిద్ధాంతీకరించారు. ఇక్కడ కర్నాటభాష అన్నా కర్నాటదేశమన్నా గ్రహించవలసిన అర్థాలు వేరు. కర్నాటదేశమనగా, కర్నాట ప్రభువులగు విజయనగరాధీశులకు లోబడి ఉన్న దేశమనీ, కర్నాటభాష అనగా, వేంగినాడులోని (రాజమహేంద్రవరసీమ) స్వచ్ఛమైన తెలుగు భాషకు భిన్నంగా, అక్కడి పండితుల చిన్న చూపులకు లోనవుతూ వచ్చిన పాకనాటి సీమయందు ప్రవర్తితమయ్యే తెలుగు భాష అనీ అర్థం చేసుకోవలసిన అవసరం ఉంది. కర్ణాటాధీశుల ఆధీనంలో ఉండడంవల్ల, ఆసీమలోని భాష కావేర్పాటు కలగడమూ, ఆపేరు నిలవడమూ సమంజసమే¹⁰ ఈ చిన్నచూపువల్ల రెచ్చిపోయిన శ్రీనాథుడు,

⁹ "పాకనాటింటి వాడవు బాంధవుడవు. కమలనాభుని పౌత్రుడవమలమతివి".

¹⁰ సర్కారాంధ్రుల దృష్టిలో, నిజాము రాష్ట్రంలోని తెలుగు, "తొరకాండ్రగా" నిలవడం సరిగా ఇటువంటిదే..

"ఎవరేమన్న నండ్రు నాకేమి కొఱత నాకవిత్వంబు నిజము కర్ణాటభాష"- అని అనుకోవలసిన అవసరం వచ్చిఉంటుంది.

ఇంతకూ, తెలుగురాయలూ శ్రీనాథుడూ ఒకే సీమకు చెందినవారవడంవల్లా, ఒకేవయస్సువారవడంవల్లా, వారిద్దరిమధ్యా బాల్యమిత్రత్వం ఉండిఉండవచ్చుననే ఊహకు ఆస్కారం ఉంది. శ్రీనాథుడు తన బాల్యసుఖుడైన అవచి తిప్పయను సంబోధించినట్లే ప్రభువైన తెలుగురాయనికూడా సంబోధించగలిగాడు. ఆ సంబోధన చూస్తే, ఒక కవి పద భ్రష్టుడై, రాజుల్ని వెతుక్కుంటూ వచ్చి వచ్చి, చివరకు అంతకుముందు పరిచితుడుకాని రాజు ఆస్థానంలో ప్రవేశాన్ని సంపాదించి, అతణ్ణి సంబోధిస్తున్నట్లుగా కనిపించదు.¹¹

శ్రీనాథుడు తన బాల్యమిత్రుడైన అవచి తిప్పయను సంబోధించినపుడు కూడా, ఇదే ధోరణిని అవలంబించినట్లు కనిపిస్తుంది.¹² కవిసార్వభౌముడు తనకు కొత్తవారైన ప్రౌఢదేవరాయలనుగాని, పెదకోమటి వేమారెడ్డిని గాని సంబోధించినప్పుడు, ఇందుకు భిన్నమైన ధోరణి కనిపిస్తుంది.¹³ ఈసంబోధనలను పోలిస్తే తెలుగురాయలకూ శ్రీనాథునికీ ఉన్న సన్నిహితత్వం తెలుస్తుంది. ఇది పొదిలె సీమనేలిన సాంపరాయని తెనుంగాధీశుడికీ, శ్రీనాథుడికీ మధ్యనున్న సాన్నిహిత్యాన్ని, సంబంధాన్ని, సూచించడానికి చేసిన ప్రసంగం.

శ్రీనాథ విరచితమైన పల్నాటివీర చరిత్రలో పొదిలెరాజుల ప్రసక్తి కనిపిస్తుంది. నలగాముడు యుద్ధసన్నాహాలను చేసుకుంటూ నానాదేశాధీశులనూ తనకు సహాయులుగా రమ్మని వ్రాసి పంపించే సందర్భంలో, పొదిలె రాజులకు కూడా లేఖలు పంపడం కనిపిస్తుంది.¹⁴ పొదిలె ప్రసక్తి ఇక్కడ కనిపించడం చేత, పల్నాటి

¹¹ a. "కర్ణాటాంధ్రాదిప సాంపరాయని తెనుంగా నీకు బ్రహ్మయువో".

b. "ఆక్షయ్యంబుగ సాంపరాయని తెనుంగాధీశ కస్తూరికా బిక్షాదానము సేయరా!"

¹² ఖుసిమీరన్ సురతాణి నిండుకొలువై కూర్చున్నచో నీకరాభ్యసనంబున్ నుతియించురా, అవచితిప్పా!¹.

¹³ జననాథోత్తమ దేవరాయనృపతీ చక్రేశ శ్రీవత్సలాం
ఛన సంకాశ మహాప్రభావ హరిరక్షాదక్ష నాబోటికన్
కున్యపస్తోత్ర సముద్భవం బయిన వాగ్దోషంబు శాంతంబుగా
కనకస్నానము చేసిగాక పొగడంగా శక్యమే దేవరన్.

¹⁴ కపట కంఠీరవాకార నారాయ క్షేత్రా నినాదంబు గేలిసేయు / కల్పాంత దుర్ఘాంత
కాల ఖైరవ రీతి డమరుకొన్నాదం బడంగ జేయ / ప్రళయ కాలాభిల పటుఘోర
నిర్ఘాత పటు పుటారంబు జటిలపరచు / కుహనా మహాకాళ కోలాహలోత్తాల పాతాళ

యుద్ధకాలానికి పొదిలెరాజులు ప్రసిద్ధులైనవారని అనుకోడానికి ఆస్కారం ఉంది. లేదా, శ్రీనాథునికి పొదిలె సీమతో ఉన్న సంబంధంవలన సంబువరాయ వంశస్థుడైన తెలుగురాయలతోగల అనుబంధంవలన, నలగాముడు పిలిచే అందరిరాజులతోపాటు "పొదిలెరాజుల" జ్ఞాపకం మదిలో మెదిలి, ఆ పట్టికలో వారిని చేర్చాడనైనా అనుకోవచ్చును.

తర్వాత దాదాపు యాభై యేండ్లపాటు ఈ సీమలో శాసన ప్రాకట్యం సన్నగిల్లినట్లు కనిపిస్తుంది. తర్వాత శ్రీకృష్ణదేవరాయల ప్రభుత ఈ సీమపై ప్రవర్తించడంతో మళ్ళీ మనకిక్కడ కుప్పతిప్పలుగా శాసనాలు కనిపిస్తాయి. రాయలు ప్రతాపరుద్రగజపతిని జయించి కొండవీటిని స్వాధీనం చేసుకోవడం, గజపతి పినతండ్రి అయిన కాంతరాయల్ని ఓడించి ఉదయగిరి దుర్గాన్ని పట్టుకోవడం, తెల్లమవుతుంది. ఉదయగిరిసీమ మొదట, మొదటితరపు విజయనగరాధీశుల చేతుల్లో ఉండి ఆపైన గజపతుల ఆధీనంలోనికి వెళ్ళింది. మళ్ళీ దాన్ని రాయలు చేజిక్కించుకోగలిగాడు. ఈ ఉదంతం కవిలెలోకూడా పేర్కొనబడ్డది.¹⁵ ఉదయగిరి మొత్తం కమ్మనాటికంతటికీ రాజధాని ఇది శ్రీకృష్ణదేవరాయ రాజ్యానికి ముఖ్యమైన కోట.

ఉదయగిరిలో, రాయలకు ప్రాతినిధ్యం నహించి పాలించిన అధికారులలో ఎన్నదగ్గవాడు రాయసం కొండమరుసయ్య. ఈయన, పొదిలెసీమకు ఫలకరిణీకాన్ని నడిపిన పెమ్మయ సింగధీమణి వంశానికి చెందినవాడని కవిలెలో ఉటంకింపబడింది. ఇతనిపేర దాదాపు 18 శాసనాలు ఉదయగిరి, ఆత్మకూరు, కందుకూరు, కనిగిరి, పొదిలి, రావూరులలో కనిపిస్తున్నయ్. ఇవన్నీ ఉదయగిరి కేంద్రంగా కలిగి రాయల ఆధీనంలోనికి వచ్చిన ప్రాంతాలే. కొండమరుసయ్య ఉదయగిరిలో రాజవ్యవహారాలు నడిపిన మొదటి రాజప్రతినిధి. ఈయన కృష్ణదేవరాయల 'కార్యకర్తగా'

నినదంబు భంగపరచు/ గండుమెరసినరిపుకోటి గుండెలవియ చండగతి మ్రోయు
నీరణోద్దండ భేరి/ జయరమాసంగ రాయవేశ్యాభుజంగ/ అతులబలధామ
పెదకోమటన్నవేమ!).

ఏడు మాడెములేలు ఎరుకు కామునికి పొన్నాళ్ళ భూపతి పొదిలెరాజులకు
కటకాధిపతికిని కల్వరాయునికి..... వ్రాయించిపంపిన--" - పల్నాటి వీర చరిత్ర. P.26

¹⁵ కృష్ణరాయలుగారు శా|| శ|| అగు నేటి భావ సంవత్సరాన, అనేక దళాలు కూర్చుకొని పొట్లూరి సింహాద్రి పర్యంతం పోయి జయస్తంభం వేయించి, గజపతివారి రాజ్యం కట్టుకొని విద్యానగరం తిరిగి వస్తున్న ఉదయగిరి కట్టుకుని రాజ్యం ఆక్రమణ చేసి రాజ్యం చేస్తూ ఉండిరి. - పొదిలెదండకవిలె.

పేర్కొనబడ్డాడు. ఈయన పొదిలెలోని భీమేశ్వరస్వామికి కలిపి ఉమ్మడిగా, పొదిలెకు తూర్పున ఉన్న చిలమకూరు అగ్రహారాన్ని. 1515. A. D. లో దానం చేసినట్లుగా ఉన్నది.¹⁶

మరొకటి పొదిలెలోని దూడల మల్లికార్జునస్వామికి అంగరంగ వైభవాలకై కిరళపల్లి అనే గ్రామాన్ని సర్వాక్రాంతగా ధారాదత్తం చేసినట్లు రాయసం కొండమరుసయ్య పేర కనిపిస్తున్నది. కవిలెలో లేకపోయినా శాసనాలు పరిశీలిస్తే సదాశివరాయల పరిపాలనా కాలంలో, ఆయనకు ప్రతినిధిగా ' జిల్లెళ్ళ రంగపతిదేవ మహారాజు' - పొదిలెసీమను పాలించినట్లు తెల్లమవుతున్నది. ఆయన శాసనాలు A.D. 1551, A.D. 1547, లలో కనిపిస్తున్నవి.¹⁸

తరువాత పొదిలె పాలకులలో చెప్పుగోదగ్గవారు వెలుగోటి వంశస్థులైన వెంకటగిరి సంస్థానాధీశులు. వీరికి మూడవ విజయనగర రాజవంశంతో ధృఢమైన

¹⁶ “స్వస్తిశ్రీ జయభ్యుదయ శా||శ|| వర్షంబులు 1437 అగు నేటి భావ సంవత్సర శ్రావణ బహుళ 30 అగు అందు సూర్యగ్రహణ పుణ్యకాలమందు, వీరప్రతాప శ్రీకృష్ణదేవరాయలకు పుణ్యంగాను , రాయసం కొండమరుసయ్యగారు పొదిలె భీమేశ్వర మహాదేవునికిన్నికైలాస, (నాథ) మహాదేవునికిన్ని ఇచ్చిన ధర్మశాసనము-- పూర్వాన దేవళ్ళ కిద్దరికిన్ని చెల్లేటి పొదిలె సీమలోని తూర్పు ముసికి పడమటిగడ్డ చిలమకూరి గ్రామము సర్వాక్రాంతముగాను దేవళ్ళకు ఇద్దరికిన్ని అంగరంగ వైభవాలకున్ను భీమేశ్వర దేవునికి నాలుగు పాళ్ళున్ను ఆరాన్ను (4 1/2) కైలాసనాథునికి రెండు పాళ్ళున్ను ఆరాన్ను (2 1/2) నడిచితిమిగాను పూర్వం సాగించి ఇస్తిమి.”

Nellore Dist. Inscriptions-

¹⁷ స్వస్తిశ్రీ శకవరుషంబులు 1437 అగునేంటి యువసంవత్సర మాఘ శు. 15 సోమ, సోమగ్రహణ పుణ్యకాలమందు..... శ్రీ వీరప్రతాప శ్రీకృష్ణదేవ మహారాయలు రాయసం కొండ మరుసయ్యగారు, పొదిలెదూడల మల్లిఖార్జుని కిచ్చిన ధర్మశాసనం-- పూర్వాన దేవునికిం జెల్లి గ్రామము పొదిలెసీమలో ముసికి దక్షిణపు గడ్డ కిరళపల్లి గ్రామము సర్వాక్రాంతముగాను అంగరంగ వైభవాలకును నడిచియట్లుగాను పూర్వం సాగించి యిస్తిమి-

¹⁸ నెల్లూరుజిల్లా శాసనములు- (i) పొదిలె (24) కాశీపురం తెలుగు--వేణుగోపాలస్వామి దేవాలయ శిల మీద.(ii) పొదిలె (35) A.D. 1547-48. అంజనేయస్వామి దేవాలయంలో.

సంబంధం ఉన్నది. గోల్కొండ సుల్తానులలో కొంతకాలం వైరమూ కొంతకాలం సామంతత్వమూ ఉండేది. వీరిలో తిమ్మానాయని మనుమడు రేచర్ల చినతిమ్మానాయుడు, పొదిలె సీమలో బ్రాహ్మణులకు అగ్రహారాలు దానం చేసినట్లుగా శాసనాధారాలు లభిస్తున్నవి.¹⁹ ఈ వంశానికే చెందిన కుమార యాచమ నేడు, కర్ణాటకాధీశ్వరులలో చివరి వాడైన మూడవ రంగరాయల కాలంవాడు.

శ్రీరంగరాయల పాలనలో ఉన్న ఉదయగిరి కోటను పట్టుకోవడానికి గోల్కొండ సుల్తాను సేనలు పంపించాడు. శ్రీరంగరాయలకు, బిజాపూరం సుల్తాను సహాయంగా, రాయలతరపున వెలుగోటి సింగన పోరాడి, గోల్కొండసేనల్ని తిప్పికొట్టడం జరిగింది.

తరువాత రాజకీయం చకచకా రంగులు మార్చుకున్నది. ఎడతెగని మహమ్మదీయ దండయాత్రలవలనా, తన సామంతుల్తో చాలా మంది తన పక్షం చేరడం వలనా, శ్రీరంగరాయలు పెనుగొండను వదలి, మైసూరులోని, తన సామంతుడైన చెప్పనాయకుని అండన తలదాచుకోవలసి వచ్చింది. అప్పుడు రాయలపక్షంనుండి తిరిగిపోయిన వారిలో కుమార యాచమనేడు కూడా ఒకడు. అతడు గోల్కొండ ప్రభుత్వాన్ని ఆమోదించి, అప్పటి సుల్తాను అబుల్ హసను పంపిన సేనను పెనుగొండ మీదికి నడిపించాడు.²⁰ ఈవిధంగా మహమ్మదీయుల అధికార ప్రాబల్యమూ, దండయాత్రలూ, కమ్మనాడులో కూడా కనిపించడం అధికమైనట్లు తోస్తుంది. ఆయా సందర్భాలలో, కుమారయాచమ, బంగారుయాచమలు, గోల్కొండ సుల్తానుల ప్రతినిధులుగానే ఈ సీమలో పర్యటించి, వెనుక పేర్కొన్న నిర్మాణాధిక కార్యక్రమాన్ని కొనసాగించి ఉండవచ్చును.- వెంకటగిరి పరిపాలకుల కాలంలోనే సంస్థానమంతా ఉత్తర, దక్షిణ ఖండాలుగా, విభజింపబడింది. అందులో ఉత్తర ఖండానికి సంబంధించిన అయిదు తాలూకాలలో పొదిలె ఒకటి. పొదిలె ఆ అయిదు తాలూకాలకూ కేంద్రంగా ఉండేది. వీటికి అధికారి పేష్కారు.

పొదిలేసీమ అనేక మహమ్మదీయ దండయాత్రలను రుచిచూచిం దనడానికి కవితలో ఎన్నో ఆధారాలు లభిస్తాయి. శ్రీరంగరాయల బలం క్షీణించడమూ, గోలుకొండ వారికి పొదిలేసీమ లభించడమూ గూర్చిన సూచన కవితలో ఉంది.²¹

¹⁹ నెల్లూరి జిల్లా శాసన సంపుటి- పొదిలె (34) 1583-84 A.D. మహమ్మదీయుల దగ్గర దగ్గరి రాతిమీది శాసనం.

²⁰ వెలుగోటి వారి వంశావళి. Intro. by N.V.Ramanyya p.60.

²¹ ఇటీవలి వ్యయసంవత్సరాన మహాక్షామమై రాయవేలూరు, విజాపూరమువారు చట్టుకొనిరి. గనుక ఆనాటినుండి రాయలవారి రాజ్యం భీలపడి. తురకలు

అంతేకాక పొదిలెలో ఉన్న నంది విగ్రహాలను, మహమ్మదీయులు భిన్నంచేసిన ఉదంతం ఉంది.²² ఏ సందర్భంలోనో పొదిలెను మట్టినడిచిన మ్లేచ్ఛసేన అక్కడి నందులను భిన్నంచేసి ఉండవచ్చును. అంతేకాక కవిత కథనం ప్రకారం మహమ్మదీయులు చేసిన అత్యాచారాలు చాలా రకాలుగా ఉన్నవి. పొదిలె గ్రామపు ఉత్తరవీధిన వైకుంఠనాథుని దేవాలయముండగా, దానిని తీయించి షేర్ మహమ్మద్ ఖానుడు మసీదు కట్టించాడు. ఈతడు కొండవీటిలో నెలకొన్న గోల్కొండ ప్రతినిధి.

ఊరికి తూర్పుభాగాన యల్లంరాజు పెదకోనమ రాజనే స్థలకరణం వేయించిన "అంజని" హనుమంతుని విగ్రహం ఉండేది. దానిని తురకలు కొట్టివేశారు.

అక్కడే తూర్పున ఉన్న నగరేశ్వరస్వామి దేవళం పడగొట్టించి అల్లి అదీశారు ఖానుడు (?) మసీదు కట్టించాడు. అందుకు ఊరికోమ్మల్లు అభిమానపడి నగరేశ్వరస్వామిని నిర్మమేశ్వర దేవాలయంలోనే ప్రతిష్ఠించుకున్నారు.

కొండరామస్వామి ఆలయంలో విగ్రహం లేదు. దానిని తురకలు పాతివేసినారు.-

కవితలో వెలుగోటి వారి ప్రసక్తితోపాటు "రావేలి" వారుకూడా ప్రసంగింపబడ్డారు.²³ ఈ ప్రసంగం, సభలో "సభతాంబూలాలు" ఇచ్చే క్రమాన్ని తెలియజేసే సందర్భాన్ని సూచిస్తుంది. ఈ "రావేలి" శబ్దం, రాయలపదానికి వికృతరూపమో, లేక శ్రీరంగరాయలతో సఖ్యం నెఱపి, గోల్కొండ బలాలను తిప్పికొట్టడానికి సహాయపడిన "రావెల లింగని" గానీ అతని వంశస్థులనుగానీ సూచించే పదమో, ఆలోచింపవలసిన విషయం.

ఈ విధంగా ఇతరాధారాలను బట్టి, కవితలో వివరింపబడిన విషయాలను కలుపుకుంటూ, పొదిలె రాజకీయచరిత్రకొక స్థూలరూపమివ్వడానికి ప్రయత్నం ఇక్కడ జరిగింది. దాని సమగ్రతను దర్శించే భారాన్ని విజ్ఞులైన చారిత్రకులకు

గోలుకొండవారు, వందవాసిదనుకా ఆక్రమించి మీరు మహమ్మదు సయ్యాదు పేరు తీసి నవాబు రాజ్యం చేస్తూ ఉండెను.

²² అక్కడ శిథిలమైన నంది, కైలాసనాథునికి తూర్పున మంటపంలో నంది, భీమేశ్వరుని తూర్పుభాగాన శిలాస్తంభం తూర్పున నంది- ఈమూడు నందులు మహాఉన్నతమైనవి. ఢిల్లీ సుల్తాను శ్రీరంగం పోతూ పొదిలెకు వచ్చిన మ్లేచ్ఛులు దుర్మార్గులైనందుల భిన్నం చేసినారు.

²³ తబుకులలో సరిగా వక్కలాకులు ఇచ్చేది. తర్వాత పంచాగ్నుల వారికి, తర్వాత దొరలు రావేలివారు, స్థలకరణాలకు ఇచ్చేది.

వదిలిపెడుతున్నాను.

పొదిలె ఫల పురాణం: జన్మభూమిలో రసమహితంగా తీర్చిదిద్దిన ఎన్నో సుందర చిత్రాలకు కవితలోని ఫలపురాణ కథా శరీరాన్ని అందించింది. పొదిలెసీమలోని ఆయకట్టు గుడికట్టు హద్దులు దాదాపు వెయ్యి సంవత్సరాల క్రిందట నిర్ణయించబడ్డవి. ఈ సీమ కరణీకం పెమ్మయ సింగధీమణి వంశం వారిది. పెమ్మయ సింగధీమణి వంశం నాలుగు కుదుళ్ళుగా వ్యాపించింది అని, ఎల్లంరాజువారు, పోలమరాజువారు, అన్నంరాజువారు, శివరాజువారు. వీళ్ళు సగోత్రీకులు. వీళ్ళకు పురుషుడు పుణ్యములు కలవు. ఇందులో ఎల్లంరాజు కుటుంబం వారివద్దే ఇప్పటికీ దండకవలె ఉన్నది. ఈ వంశంలో వాడైన యల్లమ రాజు కొండమరాజు పింగళి సూరన రచించిన "నిర్మమా పురాణ"మనే కావ్యాన్ని కృతినందుకున్నట్లు కవిత చెబుతుంది.²⁴ ఈ యల్లమరాజు కొండమ రాజే, రాయలచేత బహుమానాలంది, ఉదయగిరి రాజ్యప్రతినిధిగా రాజ్యవ్యవహారాలు, నడిపిన (రాయసం) కొండ మరుసయ్య.

కవితలో పొదిలె సరిహద్దుల వివరం ఉంది. పొదిలెకు పడమర సూర్యవీధి దక్షిణాన అంగడి వీరభద్రుడు ఉత్తరాన గౌరీశ్వరుడు. తూర్పున అల్లీ అధీశారుఖానుడు (అలీ అదిల్షా) కట్టించిన మసీదు. గ్రామపు ఉత్తర వీధిన వైకుంఠనాథుని దేవాలయం, బావి ఉండగా వానిని షేర్ మహమ్మద్ ఖానుడు తీయించి మసీదు కట్టించెను. గ్రామపు ఊర కోట బయట కంబాల చెరువు. తూర్పున మామిడితోపులో ముత్యాలమ్మ గుడి, పెద్దచెఱువు మీద పోతరాజు. ఇక్కడి పూజార్లు ఉప్పర్లు.

ఊళ్ళో ఉన్న నిర్మమేశ్వర స్వామికి తూర్పుభాగాన మంటపంలో పెద్ద బసవన్న విగ్రహం ఉంది. దానికి అటూ ఇటూ చిన్న సందులున్నవి. ఆ బసవన్నకు సెనగల బసవన్న అని పేరు.

సుంకర చెన్నబసమ్మ అనే భక్తురాలు ఈ నంది చేత సెనగలు తినిపించినట్లుగా కథ ఉన్నది. ఈమెనే అముదాలపల్లి బసవమ్మ అని కూడా అంటారు.

²⁴ పెమ్మయ సింగధీమణి వంశంవారికి పొదిలె కరణీకం ఇప్పిస్తే, గజపతివారి నాండున్ను, ఆతర్వాత ఇమ్మడి రాయలు, రామదేవరాయలు, అంబుదేవరాయలు, ప్రౌఢదేవరాయలు, దనకా పెద్దమిరాశి అనుభవిస్తూ ఉండి రామరాజు యల్లమరాజు కుమారుడు కొండమరాజుగారు సాళువ నరసింహరాయలు, కృష్ణరాయలు, అచ్యుతరాయల గారిచేత తాళిచొక్కట్లు పచ్చల కడియాలు, అందలము, మొదలైన సకల బహుమానములు అంది పింగళి సూరన్న చాత నిర్మమా పురాణమనే ద్వీపదకావ్యము కృతి అంది, వారి బంధువులు మనుబోలి చాళుక్యుడు రాయలవారికి విన్నపంచేసి తొండమారయగుళ్ళకు ప్రతినామమైన కంభంసీమకు స్థళకరిమీకెమిరాశి యిప్పిస్తే పలుదినములు అనుభవిస్తూ ఉణ్ణంగా.....

ఆమెకు తెలుగు రాయని సుంకర చెన్న అగ్రహారం యివ్వగా ఆమె దానికి శివపురమనే పేరు పెట్టుకుని శివభక్త పూజనంచేస్తూ, బహుదినాలు నడిపించుకుని వచ్చింది. ఈ వివరాలు నిర్మమేశ దేవలాలయ మంటప శిలాస్తంభంమీద ఉన్నవి. ఆలయంలోని ధ్వజస్తంభాన్ని ముసల్మాన్ హవల్దార్ మహమ్మద్‌నబేగ్ అనేవాడు ప్రతిష్ఠించినట్లుగా కవితలో ఉంది. స్వామి అతనికి కలలో కనిపించి అట్లా చేయమని ఆదేశించాడట.

నిర్మమేశ్వరస్వామి దేవాలయానికి దక్షిణాన నిమ్మవ్వగుడి ఉంది. దీనిని కృష్ణరాయల ప్రతినిధి యల్లంరాజు పెదకొండమరాజు నిర్మించాడట. ఇతడే రాయసం కొండ మరుసయ్య. ఇక్కడ నిమ్మవ్వవిగ్రహంతోపాటు కింద ఆ శిలలోనే దూడలమల్లయ్య విగ్రహం కూడా చెక్కబడి ఉంది. నిర్మమేశాలయానికి దక్షిణంగా నగరేశ్వర దేవాలయమూ, అక్కడికి తూర్పుగా గణాధిపతీ, పోలేరమ్మా నెలకొని ఉన్నాడు. నిర్మమేశ్వరునికి ఉత్తరాన పార్వతీ స్థానం. ఇక్కడ మొదట తామస ప్రకృతి అయిన బగళా యంత్రం ఉండగా, దానిని పంచాగ్ని²⁵ తండ్రి యజ్ఞేశ్వర చయనులు, ఊడబెరికించి అక్కడ శ్రీ విద్యాచక్రాన్ని నెలకొల్పాడు. ఈ వంశానికి చెందిన మరో యజ్ఞేశ్వర చయనులు, తమకు పరంపరగా వస్తున్న దొండ్రేరు అగ్రహారానికి వ్యాఘాతం వస్తే తన యిద్దరు అన్నలతో కృష్ణదేవరాయలను దర్శించి, రాయలను మెప్పించి దానిని నిలవబెట్టుకున్నాడు. అంతేకాక రాయలు, వారికి దొండ్రేరుతోపాటు, మైలవరం, పోలవరం, తిప్పలదేవి పల్లె, ఉదయగిరి తాలూకాలలో మరో రెండు అగ్రహారాలు ఇచ్చి సత్కరించాడు. ఈ వంశంవారు తొలుత సత్తెనపల్లివారు. ఈ వంశంలో ఉద్భవించిన పంచాగ్ని పేరనే పంచాగ్నుల వంశంగా అది వ్యవహరింపబడ్డది. పంచాగ్ని పొదిలెమ్మ భక్తుడు. అవిడ చేయగా మహాపండితుడై తన తండ్రి పూర్తిగా వ్రాయక విడిచిన జంబూ భారతాన్ని పూర్తిచేశాడని ప్రతీతి.

పొదిలెకు దైవ మాన్యాలు చాలా ఉన్నవి. నిర్మమేశ్వరస్వామికి నిమ్మవరం, సెనగల బసవన్నకు నందిపాలెం, కైలాసనాథునికి భీమేశ్వరునికి చిలమకూరు, దూడల మల్లప్పకు కోరళ్ళవల్లె, వెలుగొండ్రాయ స్వామికి గార్లదిన్నె, కత్తి రాళ్ళ గుంపు, దత్తం చేయబడినవి.

పొదిలె గ్రామానికి సూర్యవీధులు రెండు, సోమవీధులు రెండు. ఇక్కడ "రెడ్లవారు చతురస్రంగా పెట్టించిన భూమికోట" ఉండేదని కవితలో పేర్కొనబడ్డది. నంబురాయల వంశస్థులు రెండువందల యేండ్లు పొదిలెసీమను పాలించిన కాలాన, గ్రామ దక్షిణాన కోట²⁶ కట్టించారట. అది చుట్టూ ప్రహరీ తీర్చిన కోట. ఆ కోటలో తూర్పున కస్తూరి కేళాకూళి ఉండేది. ఇందులో తెలుగు రాయలు²⁶ కస్తూరి గోనలతో తప్పించి వేయించి రాణులతో జలక్రీడలాడేవాడు. పొదిలెలోని కోటకు పడమరి

²⁵ 'పంచాగ్నుల' వంశానికి మూలపురుషుడు. Text - page 148.

²⁶ శ్రీనాథుని సాంపరాయని తెనుంగాధీశుడు.

గవునులు రెండు తూర్పున ఒకటి, దక్షిణాన మరొకటి ఉండేవి. గ్రామ మధ్యన ఉన్న పేటలో కోమట్లు, సాలెవారు ఉండేవారు. తరువాత కాలాన "మహమ్మద్ శరీఖు మీరు మామద్ సాయిబు" ఊళ్ళో నవాబుపేట కట్టించాడు.

పొదిలె తూర్పుభాగాన కాశీబుగ్గ అనే ఉదకస్థానం ఉంది. ఇది మహావైశాఖాన మహా ప్రవాహమై వచ్చి ఆకుతోటలను, అరటి, పసుపు తోటలను, కందచేసు చిరగడల (చిలగడదుంప) తోటలను తడుపుతుంది. పొదిలె పెద్ద చెరువుకు రెండు తూములు. తరువాత వేమరసు అనేవాడు, అందులో ఉత్తరాన ఉన్న తూమును ఎత్తివేసి బుజ్జుతూము కట్టించాడు. ఆ చెరువుకు దక్షిణపువైపున్న తూముమీద సానివాండ్లు లంజమందు (వశీకరణలేపనం) నూరేవాళ్ళట. అక్కడికొక మొసలివచ్చి, ఆ బండపై పండుకుని, ఔషధ ప్రభావం వల్ల మరులుకొని ఆ మందు నూరిన సాని మంచం కిందికి వచ్చి చేరిందని ఒక కథ. ఈ చెరువు కింద పూర్వం నిమ్మ, అరటి తోటలుండగా, తర్వాత ఒక కాలాన, అప్పటి ఫలకరణమైన యల్లమరాజు అన్నమరాజు, ఖరాపాడి మామిడి విత్తనం తెప్పించి అక్కడ మామిడితోట వేయించాడట. ఈ తోట, శకవరుషంబులు అగునేటి 1646 శ్రీముఖ సంవత్సర జ్యేష్ఠశుద్ధ విదియ (1724 A.D.) నాడు వేయబడిందని కవిలె వర్తమానం అందిస్తున్నది.

పొదిలె దేవస్థానాలూ, వాటి కథలూ:- సాధారణంగా ఏ గ్రామ చరిత్ర పరికించినా, అక్కడ వెలకొని ఉన్న దేవతల చుట్టూ చిత్రవిచిత్రాలయిన కథలు ప్రచారంలో ఉండడం కనిపిస్తుంది. ఈ కథలన్నీ, కొన్ని రకాల మూసలలో బింగించడానికి వీలుగా కనిపిస్తయ్. జాతికి అతి ప్రాచీనమైన, పరంపరగా, నేటికవరకూ వస్తున్న కొన్ని కథల్ని పురా గాథలుగా (Myths) పేర్కొనవచ్చు. ఈ పురా గాథల్ని గురించి చెప్పేదే Mythology - సాధారణంగా ఈ కథల్లో ఉండే అంశం, మనుష్యుడి తొలి ఊహలకు, అర్థంగాని అతిమానవశక్తిని గురించి, ఆ శక్తివల్ల కల్పిత మవుతున్నట్లుగా అతడు తలచే జననం, మరణం, సృష్టివిస్తరణ, వివిధ వస్తువుల ఆవిర్భావం, దైవసాక్షాత్కారం, వంటి విషయాలను పొందించుకుని కనిపిస్తుంది. ఈ విషయాలమీద ప్రాచీన మానవుడి మేధ రూపు కట్టించిన ఊహలే పురాగాథలై, ఈ నాటికీ మన పురాణాల్లోనూ, జానపద సాహిత్యంలోనూ నిలిచి ఉన్నాయి. అవే కథలుగా, గ్రామ గ్రామానా ప్రచారం పొంది కవలల్లోనూ, గ్రామ కైఫీయతు (Village Records)ల్లోనూ నిలిచి ఉన్నాయి. అందువల్ల ప్రతి గ్రామానికి ప్రత్యేకమని ఆయా గ్రామస్థులు చెప్పుకునే యిటువంటి కథలు, పరిశోధకుల దృష్టికి పోలికలు కలవిగా, ఒకేరకం మూసలలో బింగించిన జానపద నిర్మాణాలుగా (Folk Motifs). కనిపించడానికి ఆస్కారం ఉంది. పొదిలె స్థానికులు చెప్పుకునే సమాచారంలో నిర్మమేశ్వరస్వామి ఆవిర్భావాన్ని గురించి పొదిలెమ్మ గ్రామదేవతగా వెలసిన

ఉదంతాన్ని గురించి, కథలున్నాయి. నిర్మమేశ్వర భక్తురాండ్రైన నిమ్మవ్వ, సుంకర చెన్నబసవమ్మల కథలు, పొదిలెమ్మ, పండితుణ్ణిగా మార్చిన పంచాగ్నికథ ఉన్నవి. ఈ కథల నన్నిటిని కావ్యంలో రసరమ్యంగా తీర్చడం జరిగింది.

అవతారికలో కవి వంశోత్పత్తి వర్ణనలో కొన్ని కథలు తడవడం జరిగింది. వెలమకుల చరిత్రను ఆరంభిస్తూ ఆ కులంలో ఆది పురుషులైన భద్రపద్ములు బ్రహ్మ వెంట, శ్రీహరి నాభి సరసీజాన్ముండి ఉద్భవించారన్న కథ, ఏ కుల చరిత్రకు సంబంధించి అయినా సర్వసాధారణంగా కనిపించే కథలను పోలించే.

చాళుక్యులు, బ్రహ్మ చుళుకాన్ముండి పుట్టారన్నా, సూర్యవంశస్థులు సూర్యుని నుండి, చంద్రవంశస్థులు చంద్రునినుండి, అగ్ని కులోద్భవులు అగ్ని నుండి జనించారన్నా ఈ కథలన్నీ సృష్టిని గురించి అతి ప్రాచీనమైన మనుష్యుని ఆలోచనా విధానానికి సంబంధించిన పురాణాథలు (Myths).

భద్రపద్ముల వంశాలకు చెందినవవారే, అది పద్మ వెలమలయ్యారని వెలమకుల చరిత్ర చెబుతున్నది.²⁷ ఈ ఆది వెలమలు ఎక్కడో సమూహంగా ఉండి, కారణాంతరాలవల్ల పన్నెండు ఓడలలో ఎక్కి తూర్పు సముద్రతీరానగల రేవు పట్టణాలలో అక్కడక్కడా నివాసా లేర్పరచుకోవడం జరిగిందట-- ఆది వెలమకులానికి చెందినవారు సాధారణంగా, తూర్పుతీరపు రేవుపట్టణాలలోనే ఎక్కువగా ఉండడం ఇప్పటికీ మనం గమనించగల సత్యం. వీళ్ళ నందరినీ, జాలరివాళ్ళు తమ పడవలలో ఎక్కించుకొనడంవలన ఆ కృతజ్ఞతను సూచించడానికై ఇప్పటికీ ఈ కులంలో, వివాహ సందర్భంలో, స్తంభ ముహూర్తాన పాతిన పాలకొమ్మకు వలగుడ్డ కట్టే ఆచారం ఉంది--

నాయని వంశ కథనం చేస్తూ కవి, నాయని వారి యింటి అడపడుచై వెలసిన నాగారఫమ్మ కథను మనోజ్ఞంగా మలచడం జరిగింది. ఈ కథ వేటపాలెములో ప్రచారంలో ఉన్న గాథ. అక్కడి నాగారఫమ్మ గుడిలో, నాయని వంశంవారు మొక్కులు చెల్లించుకుంటూ ఉండడం ఇప్పటికీ ఉంది. ఆ ఊరి కరిణీకం ఇప్పటికీ నాయనివారిదే. సాధారణంగా, గ్రామదేవతల గాథల్లో, కనిపించే నమూనా (Motif) ఇక్కడా కనిపిస్తుంది. ఒకదేవత, రాయిగానో, మరే రూపంలోనో, ఒక వ్యక్తి వెంటపడి ఒక గ్రామానికి రావడం, తనకు కోడి కూతా, రోకటిపోటూ వినిపించనిచోట గుడికట్టించి మొక్కులు చెల్లించమనడం సర్వసాధారణంగా గ్రామదేవతా కథనంలో కనిపించే అంశమే. ఇటువంటి కథలన్నీ పురాణాథలవల్ల (Myths) ప్రభావితాలై రూపుచెందిన జానపదగాథా విశేషాలు. ఈ విధంగా కవి అవతారికలో తాను మలచిన కథలకు

²⁷ శ్రీమదాది వేల్మి కుల చరిత్ర- నాయని శంభులింగం నాయుడు.

ఆధారాన్ని జన ప్రచారంలో ఉన్న స్థానిక గాథలనుండి, కులచరిత్ర నుండి గ్రహించడం జరిగింది.

ఇవికాక కవి అక్కడక్కడా ప్రసంగావశాత్తూ తన వంశంలో జరిగిన కొన్ని విషయాలను తడివిన సందర్భాలున్నయ్యే. అందుకొక ఉదాహరణ, ఆయన అవతారికలో పేర్కొన్న కాకరకాయమాన్యం.²⁸ కవి బంధువుల్లో ఆయన మేనత్త భర్త వంశంలో పూర్వీకులకు ఈ కాకరకాయమాన్యం చిత్రంగా లభించిందట. ఒకానొకప్పుడు మండలాధిపతిఅయిన బ్రావెర్స్‌దొర అల్లూరు ప్రాంతానికి ముసాఫర్ (camp) రావడం జరిగింది. ఆ అల్లూరు గ్రామం చుట్టుపట్ల ఉన్న చెఱువుల కట్టలు వర్షాధిక్యంవల్ల తెగి, అక్కడ సపరివారుడై, గుర్రమెక్కి తిరుగుతున్న దొర, ఆ ప్రవాహంలో చిక్కుకుని ఏకాకి కావడం తటస్థించిందట. అప్పుడు ఆకలివల్లా, చలివల్లా, నిస్సహాయుడైన కలెక్టర్‌గారికి ఆతిథ్యం నెఱపే అవకాశం, ఇమ్మానేని వంశం వారికి కలిగింది. ఆ యింటి కోడలు అప్పటికప్పుడు, భోజన సన్నాహం చేసి, పెరటిలో, చెట్టుకు కాకరకాయ ఉండగా, దానిని, కుంపటి ఎత్తి పట్టి, మసాలాలు నింపి, చెట్టునుండి తెంపకుండానే వండిందట. ఆకాయను, ఆపళంగా, ఆకులతో సహా కోసి వడ్డించగా, ఆ దొర ఆవిడ చాతుర్యానికి ముగ్ధుడై, పేర్పొమ్మెట్ట అనే గ్రామంలో నూరు గొర్ల భూమిని మాన్యంగా బహూకరించాడట. అదే కాకరకాయమాన్యమై ఆ వంశీకులకు అనుభవయోగ్యమైంది.

ఇంతకూ ఈ పీఠిక పొదిలెకు సంబంధించిన రాజకీయ చరిత్రనూ, స్థానిక గాథలనూ, కవితెలో ఉన్న విషయాలనూ కలగలుపుకుని, ఒక స్థూలరూప సముపార్జన చేయడానికి మాత్రమే ఉద్దేశించబడ్డది.

ఈ కావ్య మహత్వాన్ని గురించి, కవి ప్రతిభా వ్యుత్పత్తులను గురించి, కావ్యరమ్యత్వాన్ని గురించి చెప్పడానికి ఉద్దేశించిందికాదు. ఆ పని చేయడానికి నా శక్తి చాలదేమోనని సవినయంగా మనవి చేసుకుంటున్నాను. రసగ్రహణ పారీణులైన సహృదయ పాఠకులకీ కావ్య మాధుర్యం హృదయైకవేద్యమవుతుంది. పాఠకుని హృదయానందాన్ని పొరదర్శకంగా ప్రతిఫలించే శక్తి ఈ కావ్యానికున్నది. అద్దానికీ, ముఖానికీమధ్య మరేమీ అక్కరలేదుకదా!

నాయని కృష్ణకుమారి

²⁸ జన్మభూమి పేజీ.21

మరోమాట

ఇది శ్రీ నాయని సుబ్బారావుగారి శతజయంతి స్రమరణ. 1973 లో మొదటిసారి ముద్రింపబడిన ఈ జన్మభూమి కావ్యం తిరిగీ ఇరవై యేడేండ్ల వ్యవధానం తరువాత ఇప్పుడు రెండవ ముద్రణ పొందుతున్నది. దీన్ని తొలుత Writer's Anvil ముద్రణశాలలో, దాని అధిపతి శ్రీ పెద్దిభొట్ల పూర్ణానందం అచ్చువేశారు. అయితే కవి వెయ్యికాపీలకు సన్నద్ధులై ఎదురు చూడగా, ఆయన చేతికి 500 కాపీలు మాత్రమే వచ్చి చేరాయి. ఈ 27 సంవత్సరాలనుండీ గ్రంథాలయాలలోగాని సాహిత్యాభిమానుల దగ్గరగానీ, దగ్గరి బంధువుల, మిత్రుల దగ్గరగానీ ఉన్నవి ఆ 500 కాపీలు మాత్రమే. ఇప్పుడీ శతజయంతి స్రమరణ పనులకు అదనపు కాపీలను సేకరించడం నాకు బ్రహ్మ ప్రయత్నమైపోయింది.

ఈ కావ్య ప్రశస్తిని గురించి మరొకరు ప్రత్యేకించి చాట వలసిన అవసరం లేదు. చెఱుకు గడ నములుతున్నప్పుడు, రసం మింగుతున్నప్పుడు ఆ మధురిమను అనుభవించేవారే అప్పటికప్పుడు అవగతం చేసుకోగలరు. ఇదీ అటువంటిదే.

ఒక్కొక్కసారి ద్రాక్షపండ్లు తింటునట్లు, మరొకసారి కదళి ఫల సేవనం చేస్తున్నట్లు, ఇంకొకసారి పుట్టతేనెను ప్రాశిస్తున్నట్లు అంతా తియ్యదనమే! అది అనుభవైక్య వేద్యమౌతుంటుంది.

ఈ కావ్యం ఒకరకంగా అసంపూర్ణం. బాలకేళీఖండంలో ఉండవలసిన వృత్తాంతమేమిటో నాకు కూడా తెలియదు. ఆయన చిన్ననాటి చేష్టలు ప్రసంగవశాత్తు చెప్పినవేగాని ప్రణాళికా బద్ధంగా ఇదీ అని తెలియజేయలేదు.

అందుకు నేనే క్షంతవ్యురాలిని. పట్టు వదలకుండా నేను వెంటబడి ఉంటే బాలకేశీఖండం అసంపూర్ణంగా ఉండేది కాదు. ఏదైనా చేయిజారిపోయి, మననంలో రాపిళ్ళు పొందిన తరువాతనే, కోటిరెట్ల ప్రకాశాన్ని ఆవిష్కరిస్తుంది.

ఈ కవికి హృదయ పూర్వక నమస్కారం, ఇంతటి గొప్ప కావ్యాన్నందించి నందుకు

కవి పుత్రిక
నాయని కృష్ణకుమారి

8-3-898/2

నాగార్జున నగర్

హైదరాబాదు - 73

1-3-2000

విషయసూచిక

ఖండము	పేజీ
అవతారిక	1-41
ప్రకృతిఖండము	42-75
నెల్లూరిసీమ-పెన్న-ముసీ-పొదిలె-పొదిలెపరిసరప్రకృతి-కొండల మీది-జలదేవతలు-సెలయేళ్ళు- జలాధారవ్యవసాయము- మెట్టసాగు-రేగుపొదలు-జింకలు-బోగముదానిబావి-నేరెడుచెట్లు -వరిమళ్ళు-ఆకుదోటలు-నాగజెముడు- నాగులు- జంగాలు.	
తటాకఖండము	76-111
నామవిచారణ - కాశీబుగ్గ - పెద్దచెరువు - ముంగమూరి మహాజనులు - చిన్నచెరువు - వేణుగోపాలస్వామి - తాటితోపు ఊరగొండ.	
ధరణీధర ఖండము	112-164
శ్రీ పొదిలెకొండ లక్ష్మీనృసింహావతారము - సంబురాయల వంశస్థులు - నేలయదరు - కర్లపూడి వెంగన కట్టడ - మట్టిపూడి సంజీవి ఫిర్యాదు - పొదిలె పెద్దలతీర్పు.	
శక్తిఖండము	165-216
పొదిలెమ్మ కథ - పంచాగ్ని కథ - బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులకథ.	
శివఖండము	217-284
నిర్మమేశ్వర దేవస్థానము - నగరేశ్వరాలయము -	

భీమేశ్వరాలయము - ఉద్దండ నృసింహభారతి కథ -
కైలాసనాథాలయము - నిమ్మవ్వగుడి - నిమ్మవ్వకథ -
నిమ్మయ్య దేవళము - శ్రీ నిర్మలేశ్వరావిర్భావము.

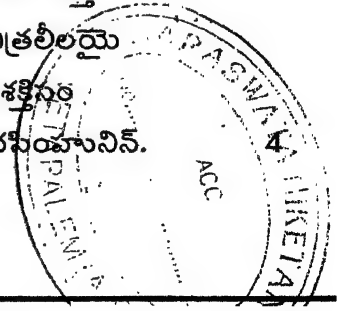
అవతారిక

శ్రీమంతమ్మ సనాతనమ్మ ప్రకృతిక్షేత్రమ్మనన్ జన్మభూ
మీ మర్యాదగ విశ్వరక్షణచణామేయావతారమ్మలం
దామోదించు పురాణపూరుమడు క్షేత్రజ్ఞాండు క్షేత్రజ్ఞగో
త్రాముష్యాయణుడౌ నృసింహునకు నిత్యామోదముల్ గూర్చుతన్. 1

ఉ. భిన్న విభిన్న వస్తు సమవేతము రమ్యపదార్థభావని
ష్పన్నము మాటికిన్ శబలవర్ణమనోరమమైన సృష్టిలో
నన్నిట నన్నియై మఱల నన్నిట నొక్కటియై వెలుంగు సం
పన్న రసైక తత్వము కృపన్నరసింహు ననుగ్రహించుతన్. 2

ఉ. కోరిక లీరికల్ పొదిలెకొండపయింగొనలోత్తజేయు ల
క్షీరమణుం డహోబలనృసింహుడు నంబునృపాలభక్తిగం
డారము స్వీయనామయుతుడై తగు నాయనివంశకీర్తిభం
డారము నన్నదగ్రజూఁ గడల్కొననేలుత సౌఖ్యసంస్థితుల్. 3

చం. పొదిలె పొలమ్మునం జదిసిపోవుట ధారుణి నింకునె త్తు ర
య్యెదుటను చింతకాయలకునెక్క నదొక్క విచిత్రలీలయై
యదుకగ గ్రామశక్తియగు వాదిమశక్తి సమస్తశక్తి
పదలు కదించి నిర్భరకృపామతిఁ బ్రోచుత నారసింహునిన్.



మ. మమతాగోచర మాపుపాలకని కౌమారస్థితిన్ వచ్చి గో
 ప్లములోపెట్టిన పుట్టఁజొచ్చి యొకవెంటన్నచ్చి కైలాటముల్
 యముడౌ కావరి దండమున్ విసరివేయన్ పుచ్చెపెచ్చుడి ని
 ర్మముడై నిల్చిన యీశ్వరుండు కరుణన్మాయన్న నీక్షించుతన్. 5

ఆ. వె. తండ్రి వెనుక తండ్రి తా నగ్రజన్మండు
 తండ్రి వెనుకనుండి తనయనుజాల
 పలుకు వెలది కృపకు పాత్రులుగా సమ
 ర్థించె నగ్రజన్మదీప్తి యతడు. 6

సీ. లక్ష్మీకటాక్షసోల్లాసుడై బహుముఖ
 ప్రీణితసావిత్రి యైనవాడు
 న్యాయవాదిత్వ విజ్ఞానపూర్ణుడయి ప్ర
 జ్ఞానామృతనముద్రు డైనవాడు
 దేశచారిత్ర విద్యాశేఖరుడై స
 మారాధ్య కవితాత్మ యైనవాడు
 పరహృద్భదాభిధా నరసింహుడై సంత
 తాసన్న నరసింహు లైనవాడు

నవనవోన్మేషబుద్ధి విన్యాస విభవ
 చాతురీమాధురీవాక్య సంప్రయోగ
 సత్వరాకర్షిత శ్రోత్వజన కుతూహ
 లాంతరంగుండు మామకీనాగ్రజుండు. 7

సీ. తన నికేతనము యాతాయాతబంధు సం
 తతికి నిత్యాన్నసత్రమ్ము గాగ
 తనమాట మృదువయు్య తనవారికెటు త్రో
 యగరాని సుగ్రీవునాజ్ఞ గాగ
 తనయొక్కచేయివి తనయొండు చేయెఱుం
 గని గుప్తదాన మంగళము గాగ
 తనసేవ పూజ్యాడౌ తండ్రికి వైకుంఠ
 ధామార్చనా మహోత్సవము గాగ

తనరె నెవ్వాడు పొదిలెభూధర శిఖాస్థ
 లీ వస న్నరసింహ సమ్మాననీయ
 పరమపావనాహ్వయ సముద్వహుడు నిర్మ
 లాత్ము డవాడు మామకీనాగ్రజుండు.

8

సీ. వాదింపదొడగెనా వైరిపక్షన్యాయ
 వాదివాదమునకు వజ్రధార
 పలహోయెసంగెనా సాక్షివాఙ్మూలమై
 కేసు గెల్చుటకు నిష్కృష్టపథము
 క్రాసుకై లేచెనా గాండ్రించు బెబ్బులి
 కైన బోనున పిల్లికూనతనము
 వాఙ్మైపుణీ ప్రభవమ్ము చిందించెనా
 జడ్జిల కాసవాస్వాదనమ్ము

సభ నుపన్యాస మొసగెనా సరస సభ్య
జనుల కెల్లను కర్తరసాయనమ్ము
గాగ వెలుగొందె నన్నదగ్రజాడు వంగ
వోల్పురంపు వకీళ్ళ ననల్పుయశుడు.

9

కం. ఒక రెండున్నరయే లె
క్కకు నెక్కువయేండ్లు వీనికంటె నదేమో
యొక వింశతివర్షవయో
ధికమాన్యత నతడు కూడదీయును మదిలోన్.

10

తే. గీ. తప్పటడుగుల చెందమ్మి తళుకు లొలయ
తొక్కుపల్కుల గమగమల్ తుఱగలింప
ముద్దుగుల్కెడు నా 'జన్మభూమి' బాల
మొనసె పెదతండ్రి యుత్సంగమునకు బ్రాక.

11

చం. జననియు జన్మభూమియును స్వర్గముకన్న గరియమైన వై
జననికి మున్ను గూర్చితి విషాదతరంగిత మన్ననోభి సం
జనిత సముద్గతాశ్రుకణ సన్మణిమాలలు 'మాతృగీతముల్'
వినుత మహాండ్రకావ్యపదవీ కరుణారస వాక్ప్రపంచముల్.

12

తే. గీ. పుట్టి పెరిగిన గ్రామమ్ము పొదిలె నేను
వదలగా నిర్వదేడుల ప్రాయమందు
వదల దది నన్ను తన్నిత్యభావనాతి
లోలుపుడవైన నా గుండెలోన నిండి.

13

ఆ. వె. ఇతర జనపదముల నేను ప్రవాసినై
 మరచియైన మేను మరచియైన
 కన్నతల్లి పొదిలె యున్న దిక్కున కాళు
 లుంచి యెపుడు పవ్వళించలేదు. 14

కం. నీ పొదిలె నీకు గొప్పై
 మా పుట్టిన యూళ్ళ గొప్ప మాకై యేలా
 యీ పగిది కావ్యరచనా
 వ్యాపారము విశ్వశుభము లమరునె దీనన్. 15

ఆ. వె. అందురేమొ వాఙ్మయబ్రహ్మ లెవరైన
 సర్వభారతీయ సంస్కృతి ప్ర
 తీక లీ పవిత్రదేశములోని గ్రా
 మములెల్ల నొక్క మ్రానిపండ్లు. 16

చం. 'తమతమ జన్మదేశముల తద్దయు రమ్యము లెల్లప్రాణి జా
 తములకు' నంచు బృందకుపదల్ చదివింపడె రొహిణేయు డి
 య్యమలిన కావ్యముం జదువు నార్యుల డెందము లాత్మ జన్మభూ
 మిమధురభావసంస్కృతి రమించినజాలు కృతార్థజన్ముడన్. 17

కం. ఈ కృతి మనురాజ సమ
 గ్రాకృతి కోంకారవర్ణహారి పురస్కా
 ర్యాకల్ప మహోదయముగ
 నా కీర్తిత వంశవర్ణన మొనరింతున్. 18

జలధర. శ్రీపతి దివ్యనాభి సరసీజమునం
 దా పరమేష్ఠివెంట మహితాత్ములు చి
 ద్రూపులు భద్ర పద్ము లన తోచిరి త
 ద్వాప్యతవంశజుల్ వెలమలైరి ధరన్.

19

ఉ. ఆదిముడైన భద్రు విమలాన్వయసంభవు లాదివెల్మ లి
 మ్మేదిని నొక్కచో ప్రథితి మేకొని రచ్చటి లోకనాథ సే
 వాదరవృత్తిలో విరిసి యాడెడు గేదగిడొంక లంచితా
 మోద పరాగపాండరవిభూత్యభిరాజిత రాజశేఖరుల్.

20

తే. గీ పసుపు పచ్చని రేకుల మిసిమి పూణ
 తర్పణ సమర్థపరిమళోదారరచన
 తనువు పుష్పొడియయ్యు గేదంగి రాజ
 శేఖరార్చనకుం దప్పి చెడుట యేమి!

21

నర్కుటము. ఎవరియదృష్టమెట్లో యటలేయగు తప్పక దై
 వవిధి లంఘ్యమై యొక విపద్ధర వాహినిఁ జి
 క్కువడి సమస్తసంపదలు కోల్పడి వారలు పో
 వవలసివచ్చె ప్రాయునికిపట్టును వీడి కటా!

22

చం. పదియును రెండు పోతములు వశ్యములై యటనుండు బెస్తవా
 రిదయ దయాప్రవాహానిబిరీసను గంగనుబట్టి పోయి పో
 యి దరియుదాపులేని యలలేచెడు మేచకనీరశేవధిన్
 కదిసిరి వారు ప్రాగ్జలధిఁ గాలము చాలని నాటి దుర్విధిన్.

23

శా. ఆలోనొక్కెడ వాయుగుండము సముద్యద్వేగమై యొత్త క
 ల్లోలోల్లోలజటాలమై యుడుపథోల్లోచాంతసంచారమై
 ఫాలాక్షప్రళయోగ్రతాండవకళాపారీణతారేఖ బం
 గాళాఖాతము సుళ్ళుసుళ్ళు తిరుగంగానై తుఫానేచినన్. 24

కం. కొట్టుకొనిపోయి నావలు
 కట్టువదలి పెనుతుఫానుగాలింబడి యి
 ట్టట్టును చెల్లాచెదరై
 తెట్టగిలుచు పట్టె తూర్పుతీరపురేవుల్. 25

తే. గీ. యానపాత్రమ్ము క్షేత్రజ్ఞా నన్వయమ్ము
 వారి కాశ్రయపాత్రమ్ము సారదాత్ర
 మభినెగయు కరళ్ళదయ్యముల నుత్త
 రించి యీపూరిపాలెమ్ము రేవుఁ జేరె. 26

మాలిని. అతిసితసికతారమ్యస్థలుల్ మాధవీ కాం
 క్షిత పరిమళ సమ్యక్కేతకీకుంజశోభా
 యుతరసనిధులౌ క్రియ్యాటకాల్వల్ మనోభీ
 ప్పితములగుచు నంతర్వేదనన పాదగల్చన్. 27

తే. గీ. ఆ పడవలోని వారి నాయకుడు సపరి
 వారుడై పోయి సంతరావూరుఁ జేరి
 నిండు కొలువున్న తద్ధరా మండలేంద్రు
 సమ్ముఖమ్మున కేల్మీడ్చి సమయఘటన. 28

శా. ఒంటన్ రెంటను మూట నష్టపడి యెట్లోచేరి యీప్రాంతమున్
కంటిన్ ముక్కనులందు చల్వలోలయున్ కారుణ్యలిప్తాత్ము ము
క్కంటిన్నిన్ను దయావలోకన సమగ్రస్వీకృతానంగు న
న్నంటంబట్టిన కష్టముల్ తొలగె నయ్యా! రాజచూడామణీ! 29

ఉత్సాహ. కదురుమొనయు కఱ్ఱమొనయు కత్తిమొనయు సభ్యతా
పదము కలముమొనయు మాకు పట్టువడినవయ్య నం
దదియు నదియు నదియుగాక యదియ యెందు పరమ స
మ్మదము గూర్చు విద్య మాకు మండలాధినాయకా! 30

కం. అని తమకథ సర్వమును
వినిపించిన సానుభూతి విరియన్ ముక్కం
టి నృపతి సభగలయంగని
యనయము తనదృష్టి నిలిపి యందొక్కనిపై. 31

శా. సాగందీపెదు మాటి కోయరవవంశ గ్రామణీ యోయి బు
ఱ్ఱాగోపాహ్వయ నీ మిరాసిగలవౌ గ్రామాల లెక్కల్ తయా
రీ గావింప సమర్థులౌ గణకు లేరీయంచు నియ్యంక వి
ద్యా గాంగేయుల నేలుకో కలసిరానై తీర్థమున్ స్వార్థమున్. 32

సీ. అనిచెప్ప నతడు మహాప్రసాదము దేవ
రా యని తనకు మిరాసియైన
యైనవోల్ మన్నెపా డాలూరు నిసుకపా
లెమ్మును మోటుపల్లియును సంత

రావూరు నను నాఱుగ్రామమ్ములకు సర్వ
జనసమ్మతమ్ముగా సంప్రతియును
మఱి మోదుకూ రాఱుమల్లిపేటను రెండు
జనపదమ్ములకు నచ్చపుమిరాసి

హృదయపూర్వకముగ సమర్పించి పంచె
నాతిథేయ సమ్మోహితస్వాంతు డైన
వాని క్షేత్రజ్ఞకుల విధుండైన వాని
నభినవాభ్యాగతవిధుండు నైన వాని.

33

తే. గీ. ఆ యదృష్టవంతుడు భాగినేయునకును
జ్ఞాతులకు పంచి యాఱుళ్ళ కరణికములు
మనకు సంతరావూ రాఱుమల్లిపేట
చాలు నని తృప్తిజెందె చుట్టల సురభి.

34

తే. గీ. భాగినేయుని సంతతివారు పాపి
నేనివా రనగా నిమ్మనేనివా ర
నంగ నాలూరు నల్లూరులందు వరుస
మున్నబీ కరణికముల పొందుకొనిరి.

35

ఆ. వె. ఆఱుమల్లిపేట నంటి పిమ్మట నేరు
పడిన యూరు వేటపాలెమునకు
పైత మతడు గొనియె సంప్రతి బంధుతా
బంధురుండు దీనబాంధవుండు.

36

ఉ. ఏతపు బావులున్ దొరువు లీను జలమ్ముల నిత్యసిక్తమ
య్యాతతవాలుకాతలమునందు రచించిరి రాగభోగ ని
ర్యాతన చేతనల్ తములపాకుల తోటలు రమ్యస్పష్టి సం
జ్ఞాతులితాబ్జజుల్ తదనుసారులు నాయకు నండదండలన్. 37

తే. గీ. అమ్మహామహు నన్యవాయమ్మునందు
జననమొందెను నయనారి యను ఘనుండు
ప్రవిమలాత్ముండు శారదోపాసకుండు
పూతపంచాక్షరీజపప్రీత శివుడు. 38

ఉ. స్నానము సేయుచుండి సువిచారు డతం డొకనాడు పుష్పగం
ధానిల హృద్యమైన వకుళావనిజాతము క్రింద దొడ్డిలో
పైనొక పుల్లజంట పరిభాషణముల్ విని సర్వపక్షిభా
షా నిపుణుండు డెందమున స్వారియొనర్చెడు తత్తఱమ్మునన్. 39

ఉ. ఎత్తిన చేతిచెంబదియు నెత్తిన యట్టులెయుండ మేనిపై
నొత్తిన వారిధారలవి యొత్తిన యట్టులెయుండ నార్ద్రమై
హత్తిన యంగవస్త్రమది హత్తిన యట్టులెయుండ నాత డు
వ్వెత్తున లేచి పోదొడగె నెచ్చటికో త్వరమాణపాదుడై. 40

తోటకము. తలవాకిలి నాతడు దాటెడు లో
నలవోకగ చెంబది యందుకొనెన్
లలితాశయ తద్గృహలక్ష్మియు న
య్యలఘుం డతివంగని యాయమతోన్. 41

మ. మన పంచాంగపు బ్రహ్మయింటికిని సామగ్రీప్రపూర్ణమ్ము మో
యిను పంపించుచు విప్రులిద్దటిపుడే యేతెంచుచున్నారు వెం
టనె వంటల్ ఘటియించి యుంచుమనుచు న్నామాటగా చెప్పిపం
పు నిమేషమ్ముల మీద భవ్యచరితా పుణ్యమ్ముగణ్యమ్ముగన్. 42

కం. అని విసవిస నడచుచు న
వ్వినీతుడేగెన్ స్వపాదవిన్యాస భర
మ్మున దుసికిలు విసరున నె
క్కొను కసిమసి నిసుకబాట గుంటలు పడగన్. 43

ఉ. అంగముమీది నీటితడి యాఱకమున్న పయోధిగాలికిన్
రింగులువిప్పి పైకొనెడు రేణువులౌ సితవాలుకన్ సమా
లింగితదేహుడై పుడమి లీలఁజరింపగవచ్చు భూతి స
ర్వాంగధరుండు శంకరుని యంగమునం జని యాత డొక్కచోన్. 44

ఆ. వె. మొగలిడొంకక్రింద భుజియింప నాయిత
మ్మైన బ్రాహ్మణద్యయమ్ముఁజేరి
ఎగురజమ్మె నోటికెత్తిన కబళముల్
చేతులెత్తి వారి చేతులొత్తి. 45

తే. గీ. ఆ హఠాత్సంభవమ్మున కదరిపడి మ
హీసురుల్ టిచ్చవడి యెట్టకేని తెలిసి
చెక్కులదరంగ మోములు జేవురింప
నయనగోళముల్ విస్ఫులింగమ్ము లుమియ. 46

ప్రగ్ధర. పాపాత్మా యేమిరాయీపని పరమ పశుప్రాయ యాకంటి మంటల్
 వేపోకార్పంగ మేమీ విజనతలమునన్ విస్తరల్ వేసికో మా
 సాపాటెల్లన్ విషమై చనియెగదర నీ స్పర్శచే నిట్టి కష్ట
 వ్యాపారుల్ రాక్షసుల్గా కరయ నరులె సంహారకాలావతారా 47

కం. అని తూర్పెత్తిన నెల న
 వున్న నాతం డనియె పాపబుద్ధిని గా నో
 దనమున బడి యుడికిలి యం
 దనగిన మిడినాగుస్పర్శ నది విషమయ్యెన్. 48

మ. అనెనో వాలెనో వాయసమ్ము సికతావ్యాకీర్ణమన్నమ్ముపై
 కొనెనో త్రోటి గళాగ్ని రెండు మెతుకుల్ కోర్కుల్ పిసాళింప తు
 జ్జనెనో తచ్చిరజీవితామదము చితై మౌకలీంద్రుండు వే
 చనెనో యంతకదూతశేఖర యథాస్థానమ్ముఁ బ్రాపింపగన్. 49

ఆ. వె. ప్రళయకాల చండభాను బింబ సదృక్ష
 వదనులైన విప్రవరులు శార
 దాచ్చపూర్ణిమా సుధాంశుబింబ సమాన
 వదను లగుచు సత్యవదను జూచి. 50

ఆ. వె. మొగలి డొంకక్రింద పొయ్యిపెట్టిన మంద
 మతుల మమ్ము మనుచు మతివిశేష!
 యిది మహావిచిత్ర మీమిడినాగు నీ
 కెట్లు తెలిసెనో వచింపు మనగ. 51

ఉ. నా పొలమైన యీ వనమునన్ జననాశము కల్గినంత న
య్యాపద వచ్చి చుట్టుకొనదా నను దైవమునెత్తికోలు ప్రే
రేపణయై కృపారసపరీతమనస్కత నాకు నిస్తమ
స్తాపము గాగ నియ్యది ద్విజమ్ములు చేసినమేల్ ద్విజోత్తముల్. 52

తే. గీ. లెండు మా పురోహితునింట వండి వార్చి
సిద్ధమయ్యె నన్నమ్ము భుజింతుగాని
యనుచు వారల దోడ్కొని యరిగె నాయ
నారి శివపదారామ సంతతవిహారి. 53

కం. నిరతాన్నదాత యంతః
కరణోచితనీతి మూడుగ్రామములకున్
కరణమ్మయును నాతం
డిటుకునబడు తఱచు డబ్బు కిబ్బందియకాన్. 54

మ. పడు నిబ్బందికి తోడు వచ్చెను జమాబందీ శ్రమాస్కందియై
కడు దూరమ్మగు రాజధానికిని వేగమ్మేగనై యచ్చటన్
తడవుండన్వలె కార్యమాదనుక చేతందమ్మిడీ లేద యి
త్తోడుగెట్టిడ్చుటయన్ వ్యధన్ విచలితాత్ముండై యతండుండగన్. 55

ఆ. వె. అతనిభార్య చంక నర్చకుతో వచ్చి
యెదుట నిలిచి మీరలేగుచుంటి
రిల్లు సర్వపూజ్య మిక మీరు వచ్చునం
దాక కొడుకు నెట్లు సాకుటనియె. 56

తే. గీ. భయపడెదవేలనే యోసి భాగ్యరాశి

పెరటిలో సన్నబియ్యంపు టొరపు లొరయు

నిసుక యున్నది నీవుంటి వేగుచుంటి

కొడుకు భద్రమ్మటంచు నగ్గురుడు పలికి.

57

మ. ఝడితిస్ఫూర్తి ఋణమ్ము లందదుకుగా సాధించి యప్పున్కమూ

కుడుకేలంగల యాదిభిక్షుని మనఃకూటమ్మున న్నిల్చి కా

ల్పడమై నామడయడ్గుగా పయనమున్ సాగించి వేచేరె సం

షడి పెన్దందడియౌ మహానగరి నేత్రప్రీతి సద్యస్కరిన్.

58

ఉ. అక్కలవాడలోన మరియాదకు సాదరపూర్ణభుక్తికిన్

తక్కువలెక్కకున్ ప్రథితిఁదక్కక తాల్చిన యొక్క పూటకూ

శ్చక్క బసన్ గురుండు దిగనై యిరుగుం బొరుగూళ్ళ సంప్రతుల్

పెక్కురు నక్కడే విడిది పెట్టిరి వేతొకచోటు లేనటుల్.

59

తే. గీ. కడగి వారిలో కొందరు పుడమివేల్పు

కరణము లతండు లేకుండగాంచి యతని

దస్త్రమున కవిలెలు తీసి దాచిపెట్టి

వట్టి తాటాకుకట్టలు పెట్టిరందు.

60

కం. మఱునాడు జమాబందీ

వఱువాతనె దస్తరమ్ము పరిశీలన న

కొఱిగామి యెఱుకపడి ని

వెఱుపడి యత డంత కలకవీడిన మతియై.

61

శా. అమ్మా పుట్టినదాది నీ పదములే యాధారమై జీవితా
 ధ్వమ్మున్ వీతశిలాగ్రకంటకముగా దర్శించుచున్ వచ్చి చి
 త్రమ్మిట్లచ్చట చిక్కునంబడితి పైవైరస్ఫార నాట్యాభిరా
 మమ్మై మద్రసనాగ్రమం దొలయుమమ్మా నేడు నిన్వేడెదన్. 62

తరువోజ. ప్రతిలేని శారదోపాసకుం డిట్లు
 భావప్రతిష్ఠిత వాగ్దేవి కెరగి
 ప్రతిభాయుతుడు జమాబందికి పోయి
 వట్టితాటాకులు వరుసగా త్రిప్పు
 చతిచిత్రముగ లెక్కలన్నియు నొక్క
 యంకెయు పద్దును నట్టిట్టుగాక
 జతపడజెప్పిన సంభ్రమాశ్చర్య
 సంభృతుల్ భూవరాస్థానమ్ము దొరలు. 63

కం. ఓ నయనారీ యేమ
 య్యా నీ ప్రతిపత్తి గంటమంటని యాకుల్
 గాని గణితంపు కవిలెలు
 కానేరవో నీకు నని పొగడ్తలు చిలుకన్. 64

తే. గీ. పూటకూటింటిలోన నపూర్వఫక్కి
 కవిలెలకు కాళ్ళువచ్చె నా కన్నతల్లి
 యందియలు మ్రోగి మద్రసనాగ్రసీమ
 కవిలెలన్నియు నాకు హృత్కవిలె లయ్యె. 65

శా. ఆ పుణ్యవ్రతు డిట్లు పల్క మహనీయానందధారాసముత్
క్షేపుల్ వారిదిపోయి తేనికి నివేదింపం బ్రహ్మాత్ముడ
భూపాలుండు నినాముగా జనపదమ్ముల్ రెంటు నయ్యంక వి
ద్యాపుంభావసరస్వతిందనిపె నయ్యారే యనన్ సర్వులున్. 66

చం. గణగణ మంచు మ్రోగె జయఘంటిక భూవలయాధిభూసభాం
గణమున లోవికారము నికామమనీషతఁ గప్పిపెట్టి బ్రా
హ్మణ గణకుల్ హసద్వదనమండలులై చనుదెంచి యమ్మహా
గణకునిముందు ముందు తమకైకొను కట్టలు పెట్టి చట్టనన్. 67

ఉ. ఆగ్రహమున్ వహింపకు మహామతి మాదెస నిట్లు భూవరా
నుగ్రహదీప్తి నీదెస ననూనముగా నిది చేసినామనన్
నిగ్రహశీలి నాజనువు నేడు గదా తరియించె భూసురా
నుగ్రహ మిట్లు నాదెస ననూనముగా ననె నల్ల నవ్వుచున్. 68

కం. అనఘుండెల్లర నట వీ
డొని యింటంగొడుకు దాను కోమలి యే మ
య్యెనొ తిండిలేక యెట్లుం
డెనొ యన్ తహతహ కలంప డెందపు లోతుల్. 69

మ. కడు దీనమ్ముగ నింటిమాట తడవంగా వచ్చు నిల్లాలి న
ప్పుడు పైకొన్న చిరాకులో నిసుకతిన్ పొమ్మంటి నేమంటి నం
చుడురాజార్థకిరీట భవ్యకరుణాపుష్టి ప్రకాశుండు నే
నడచెం దస్త్రము చంకకెత్తుకొని కాంతాపుత్ర వీక్షారతిన్. 70

ఉత్సాహ. దారిలోన నొక్కయూరు తగిలె వాని కచట రం

గారు దేవతాలయమ్మునందు నడకబడలిక

శ్రీఱ విశ్రమించి కొన్నిలిప్త లాత్త శక్తి సం

భారు డతడు లేచి మఱల బాట బట్టినంతనే.

71

కం. అదియేమో మునుపటివలె

నొదుగదు దస్తరము చంక నూరక కదలున్

పొదిగింటి పాపగతి నను

పదమున్ క్రిందికిని జాఱబడు నెగద్రోయన్.

72

సీ. ఒకసారి చుట్టవిప్పుకొని ఫణాగ్ర కం

పముగలేచెడు నాగుబాము వోలె

నొకతూరి మొలనూలి చికిలి గంటల మణి

నాదపూరము తరంగముల రీతి

నొకసారి హృదయమ్మునకు కప్పుడుగ మడ

తలు విప్పెడు ననాహతమ్ము కరణి

నొకమాఱు దళసహస్రకము తామరపూవు

గంధబంధురమైన గాలి పగిది

నొక్కపరి తేటవెన్నెల లొడ్డగిల్లు

కాల్యగతి వింతవింత పోకడలు పోవ

బుసలు రొదలును పెళపెళల్ గుసగుసలును

గలగలలు గాగ దస్త్రమ్ము కక్షమందు.

73

శా. ఏ పాపమ్ము నెఱుంగ నద్భుత కథాహేవాక నీ యోగమా
 యాపిండికృతశక్తిసారము దళమ్మై పట్టెనో దీనికే
 మో పూనెన్ మఱి దీనియంతు గనుటెట్లొయంచు నాశ్చర్య భా
 వాపన్నాత్ము డదభ్రవిభ్రమ వశప్రాణుండు వాడేగుచోన్. 74

శుద్ధవిరాటి. అంతం దస్తర మంత కంత క
 త్యంతమ్ముం బరువౌచు రాగ వి
 భ్రాంతుండై తలపైని పెట్టు కొం
 చెంతో యోపికనేగి యాతడున్. 75

శా. అమ్మాయామయమైన దస్తరము బ్రహ్మాండోరు భారమ్మునన్
 దిమ్మైమాడు పడన్ మెడల్ నడుము నార్తిన్ సంచలంపంగ పా
 దమ్ముల్ తొట్రువడన్ మనమ్మువశమై దానింద్యజించెన్ స్వకీ
 యమ్మోగ్రామము ముంద తొక్క సికతాహారి ప్రదేశమ్మునన్. 76

శా. ఉద్యద్భానుసహస్ర రక్తకిరణవ్యూహ ప్రతీకాశమై
 సద్యమ్ముందులనుండి వెల్వడి నిమజ్జత్పద్మజాండమ్ముగా
 నాద్యమ్మైన వెలుంగు నాగశిశు రమ్యాకార విద్యుత్ప్రభా
 హృద్యమ్మై యటనున్న పుట్టఁ జొరబాఱెన్ చూడ్కి మిర్మిట్టుగన్. 77

శా. ఆ వల్మీకము చేతనావిలసితమ్మై వానితో నిట్లనెన్
 నీ వాత్సల్యపు చంకనెక్కి తలపైన్నిక్కి నీ బిడ్డనై
 నీ వాసమ్మున కేను రా ననుచు తండ్రీ చింతిలంబోకు నీ
 శ్రీవంశమ్మున కాడుబిడ్డ నగుటల్ సిద్ధమ్ము తథ్యమ్ముగన్. 78

ఉ. ఆకడనుండి నాగవరపమ్మిక నీకడకిట్లు వచ్చితి
 న్నాకు ససేమిరా విను వినన్ సహియించవు కోడికూతయున్
 రోకటిపోటు కావున నరుల్ నివసింపని స్వచ్ఛపైకత
 మీ కమనీయభూమి వెలయించితి నిమ్మహితావతారమున్. 79

తే. గీ. అమృతముం జిల్కు నప్పల్కు లాదరించి
 తనకులముతేప తనయింటి దైవతమ్ము
 నచట వెలసిన నాగారపమ్మ నమ్మ
 నస్వి వలగొని సాష్టాంగ నతులొనర్చి. 80

శా. అయ్యమ్మణ్ణిని భక్తి వీడ్కొని స్వకీయార్థాంగినింగానగా
 నయ్యార్యార్థశరీర పాదకమల ధ్యానైకచిత్తుండు వో
 సయ్యాటమ్ములుపోవు పాదముల సంస్పర్శమ్ము గిల్గింతలం
 దొయ్యారమ్ములు వోయె మార్గసికతాప్రోథమ్ము లుబ్బెత్తులై. 81

తోటకము. అల ముంగిలి చెంతకు నాతడు రా
 నలవోకగ దస్త్రమునందుకొనెన్
 లలనామణి తద్గృహలక్ష్మియు న
 య్యలఘుం డతివం గని యాతురుడై. 82

తే. గీ. ఎట్టులుంటిరి సేమమే యిర్వర కన
 నెట్టులుంటిమి మీరెప్పినట్టె యుంటి
 మెసటి యిసుక సిద్ధాన్న మైపొసగ ననియె
 నతివ పతియును మున్నీటి యట్లుపొంగి. 83

ఉ. నా పితరుల్ తరించిరి సనాతనధర్మ విశుద్ధరోచి రా
 త్మా పతిదేవతా యనుచు తద్విరహోనల జాయమాన హృ
 త్తాపము డింద సుందరి నతంద్రుడు పట్టిన బాహుబంధమం
 దోపిక దక్కి యా పికకుహూస్వన మంద మృదుస్వనమ్మునన్. 84

ఆ. వె. అబ్బ వదలవయ్య అబ్బాయి చూచు వీ
 డింగితజ్ఞా ఇసుక మ్రింగి యనగ
 నతడు నవ్వె నవ్వెనామె బాలునకేమి
 తెలిసె వాడు నవ్వె తెల్లనవ్వు. 85

సీ. కల్పించె తనవెంట కదలిన నాగార
 పమ్మకు నాగారవైభవమ్ము
 వేటపాలెమ్ములో వెలయించె దా ధర్మ
 కర్తయై శంభులింగప్రతిష్ఠ
 తనకినామైన యద్దంకిలో కట్టించె
 జనకల్పకమ్ముగా సత్రమొకటి
 మఱి యినామైన యమ్మనబ్రోలునొద్ద త్ర
 వ్వించె గుణ్ణంగుంట పేరి చెరువు

మనుజ సాధారణుండె సంభావనీయ
 ధర్మమార్గానుసారి చిత్తప్రతిష్ఠి
 తాంగజారి ధీశమితాంతరంగజారి
 న్యాయనయతావిచారి మా నాయనారి. 86

ఆ. వె. నాయనారిపేర నాయని వంశమై
 యమరె జగతి నస్మదన్వయమ్ము
 పాత్రభూతుడైన క్షేత్రజ్ఞాపేర మా
 గోత్రసంజ్ఞ నింపుకొనియె పెంపు.

87

కం. భక్తులు ముక్తిరమా సం
 సక్తులు లోకోపకారిసత్కార్యసము
 ద్యుక్తులు కవితామధు సం
 సిక్తాత్ములు పెక్కు రీ విశిష్టకులమునన్.

88

సీ. సంతరావూరిలో స్వామిని వీరభ
 ద్రుని మాటలాడించె ననఘు డొకడు
 రచించెను విశేషరామాయణమ్ము రా
 వూరి కేశవవరాభ్యుదితు డొకడు
 శంభులింగేశ్వరస్వామికి ముఖమండ
 పము గోపురమ్ము నేర్పఱచె నొకడు
 తిమ్మసంద్రమున ప్రతిష్ఠించె మల్లేశ్వ
 రస్వామిఁ దదృక్తిరక్తు డొక్క

డొకడు స్వచ్ఛందమరణ పుణ్యోత్తరుండు
 భక్తితొలకాడు భక్తకల్పద్రుమాఖ్య
 శతక నిర్మాణ చాతురీస్సారు డొక్క
 డెందతో మహనీయు లిట్టికులమున.

89

కం. గాయత్రికశుక కులమై
 స్థాయత్పుష్పఫల సౌరభరసోదయమై
 నాయని వంశము వర్ధితే
 నాయతశాఖాసహస్ర మభిరామమ్మై.

90

శా. అందొక్కండగు శాఖయం దుదయమై యాతాతకుం దండ్రి గో
 విందున్ హృత్కమలాంతరస్థితుల్లా వీక్షించునం చందతె
 న్నం దన్ వేంకటకృష్ణమాఖ్యు డెసగెన్ మా తాతకుం దండ్రి పే
 రిందేవీ కులపాలికా ప్రణయకీర్తి ప్రీతుడై నిచ్చలున్.

91

కం. ఆ దంపతులకు కౌస
 ల్యాదశరథులకు జనించినటు శ్రీరాముం
 డాదృతబాంధవ సస్యాం
 భోదము శ్రీరాములనగ పుత్రుడు పుట్టెన్.

92

సీ. ఏయూర విలసిల్లు నిందుకళాధరుం
 డమరేశ్వరుండు భక్తార్తిహరణు
 డొరయు నేయూరి యుత్తరపార్శ్వమును పురా
 గుండికాధ్వము ముదిగుండితటిని
 యేయూరి దక్షిణమ్మెసరేగు కడునొయా
 రంపువంపుల పోతురాజుకాల్వ
 కృషిమహాకార్యపారీణులై యేయూర
 మేటిల్లెదరు వెలనాటిరెడ్డు

లట్టి యాలూరునకు మున్నబై చెలంగు
 పాపినేన్యన్వయుని పట్టి భవ్యశీలఁ
 బరీణయమ్మాడె పర్వతవర్ధనీ సు
 నామ శ్రీరాము లస్మత్ప్రీతామహుండు.

93

సీ. ఆదినారాయణస్వామ్యుండు యోగ వి
 ద్యానిష్ఠు డే విజ్ఞురాలి తండ్రి
 పతిదేవతాత్వ సంభావనీయ చరిత్ర
 యుదయమ్మ యేదయాసదన తల్లి
 నయశాలి వేంకట నారాయణప్ప యే
 మానినీజన శిరోమణికి నన్న
 తాయి శేషగిరీజ్యూజాయయౌ లక్ష్మమ్మ
 యే పుణ్యమూర్తిగారాపు చెల్లె

లామె సంతత శివపదధ్యాన హృద్య
 గీతికాలపన ద్రవీభూత రజత
 శైలశేఖర హిమగండశైల భక్తి
 వాయనమ్ములదిమ్మ మా నాయనమ్మ.

94

ఆ. వె. పత్యగస్తుమాట పాటించు పట్టున
 పర్వతమ్మ వింధ్యపర్వతమ్మ
 విధివిలాసముల నపేక్షించు పట్టున
 పర్వతమ్మ మేరు పర్వతమ్మ.

95

కం. వారలకు పర్యతమ్మా
 శ్రీరాముల కాత్తపుణ్యశేవధులకు నిం
 పార సుతప్రితయమ్ము కు
 మారీద్వితయమ్ము గలిగె మనువు సఫలమై. 96

కం. అందరిలో చిన్నది గుణ
 సుందరి చినమేనయత్త సుమనశ్శోభా
 శిందముగ పేరటాలై
 వందితయయ్యెన్ మదీయ వంశమ్మందున్. 98

వసంతతిలక: ఆ వైపరీత్య మదియంతయు మాకు చెప్పం
 గా వేదనాభరిత గద్గదభాషణమై
 యా వృద్ధమాత పసియంచుల మాదు చేతో
 భావమ్ములం దిగులు పర్వన్ అంపకోతై. 99

శా. మందారాంచితశోభ బంధువనికిన్ మాపెద్దమేనత్త పే
 రిందేవీ స్వపితామహీ సురుచిర శ్రీనామ యానంద మే
 పొందంగా నల యిమ్మునేనికులు నత్కుల్లాసి నల్లారి వా
 సిం దా పెండిలి యయ్యె నాత్మజననీ చిత్తమ్ము రేకెత్తగన్. 100

కం. పేరిందేవీ రాముడు
 మా రామయమామ హాస్యమయగాథా భం
 డారము నిత్యచతుర్ముఖ
 పారాయణ చిద్విలాస పరమార్థమ్మున్. 101

ఉ. వారక మున్న పూర్వముగ వచ్చివ కాకరకాయ మాన్యమై
 శ్రీరమణీ నివాసమయి చెన్నలరారగ నిల్లు భోజనో
 దారుడు బంధుతాదరణతత్పరు డాయన కాత్మజీవి కా
 ధారము కోస మొక్కనికి దండముపెట్టుట వల్లదేమియున్. 102

చం. అతిమరలేదు తిండివిషయమ్మున మామకు మేనయత్త దా
 గరగరికైన నేత నొడికమ్ముగ వండు చొక్కొక్కటంది యీ
 కఱకఱలాడుచున్ పెగలుగ్రక్కుచు కమ్మనయైనవాని ని
 బ్బరముగ నారగించు పదిపట్టున నిర్వది మాషచక్రముల్. 103

తే. గీ. అత్తయాదరింతలకన్న నతని హాస్య
 ధోరణియె మమ్ము నాకులల్లారి వైపు
 తఱుముకొనిపోవు చదువు సంధ్యలకు వచ్చి
 చిన్నయపుడు వంగోలులో నున్నయపుడు. 104

ఉ. ఆతడు రామయాఖ్యుడయి యాయమ నల్లరివార లెల్లరున్
 సీతమ యంచు బిల్తురు విశిష్టవిచారులు వారి యగ్ర సం
 భూతను నాయనమ్మ తన పుత్రునికాలినిగా విధించి సం
 ప్రీతివహించె తల్లలకు బిడ్డలపై మమకార మేమనన్. 105

కం. మా తండ్రులలో కడపటి
 యాతడు కోట్టింగనాము డాతడు జ్యేష్ఠ
 భ్రాతృశ్రీచరణ సమ
 రాతత్పరవృత్తి నతడు రామానుజుడే. 106

తే. గీ. తెనుగునాట ప్రజావాణి తీర్చినట్టి
 వతనికిని రాని జంగము కతలు కాన
 మతడు డాక్టరేట్ బిరుదు లేదయ్యెగాక
 జానపదగేయ సాహిత్యపక్రవర్తి.

107

సీ. తలపండ్లు డుల్ల కత్తులుత్రిప్పు బొబ్బిలి
 వెలమవీరుల శౌర్యవిలసనమ్ము
 పలుగు శాత్రువుమేను పలకలుగోయు దే
 సింగు బాహూత్థకౌక్షేయకమ్ము
 పసిపాప పొల్టావ వడవడవడకు స
 ర్వాయి పాపని భయావహ విధమ్ము
 గండుకుక్కల చండ కాలభైరవదేవు
 లారె మరాటీల పోరితమ్ము

తళుకు లీని జగేల్మంచు కళుకు లీని
 కంపనములూచి దాయాదికలవరములు
 రాచి బాబయ్యగొంతులో వేచి వినెడు
 మా పసియెడంద లూహోబ్ధి మందరములు.

108

కం. మా తండ్రులలో రెండవ
 యాతడు రాజసము రూప మచ్చుపడిన వి
 ఖ్యాతుడు సుబ్బారా వా
 స్సీతాత్ముని పేరె నాకు పెట్టిరి పెద్దల్.

109

ఉ. ఆతని నే నెఱుంగను మదాగమనమ్మునకన్న పూర్వమై
యాతనిదైన నిర్గమన మశ్రులదొంతర నాయనమ్మ మా
కాతనిఁ గూర్చి చెప్ప విని యప్పు డెఱింగితి నేను నిండు ద
ర్జా తనరారు రూపమున రాసికి నెక్కిన మా పితృవృన్. 110

తే. గీ. అడ్డబొట్టు నాయనివారి కతడు దత్తు
పోయి నాయనిపల్లికి మున్నబై చె
లంగియును కన్న తలిదండ్రులకును తోడు
నీడయ్యెయుండె వారితో కూడిమాడి. 111

ఆ. వె. మాది నిలుపుబొట్టు మఱి యున్న పెక్కు నా
యని కుటుంబములది యడ్డబొట్టు
బొట్టు భేదమంచు పుట్టపు భేదముల్
హరిహరాద్వయంబై యందఱికిని. 112

కం. ఆనఘుడు శేషమ్మ యనెడు
వనితం జేపట్టె విమలవర్తన నానం
దన మయ్యనుబంధము శుచి
జనకముగా శేషిశేష సంబంధంబై. 113

తే. గీ. అగ్రజమ్మడు విద్యానవాగ్రజమ్మ
డతడు మా తండ్రి కృష్ణరాయాభిధాను
డాండ్రమునకు తో డాంగ్లమ్ము నభ్యసించె
కీర్తితమ్ముగ నప్పరు పోర్తుదాక 114

శా. మా వంశమ్మున నాంగ్లపుం జదువులం బౌరస్యడై మాతుల
 శ్రీవిన్యాసము మాతులేయసహవాసిత్వమ్ము నుత్సాహన
 మ్మై వంగోలుననుండియుం గురుడు శన్యాదిత్యవారాగమ
 ప్రావిర్భావము గోరు నెపు హృదయ మ్మాలూరులో బందియై. 115

ఆ. వె. మధుర భాషణములు మంజుల వేషముల్
 కన్నుతుదల ప్రణయ కాంతి లతలు
 మలుచుకొన్న ముద్దు మఱదండ్రు గల మేన
 మామ లిండ్లు వలపు వాము లిండ్లు. 116

సీ. గ్రామాధికారిత్వ గరిమనుమించు గ్రా
 మప్రజా క్షేమాభిమానగుణము
 వ్యవహారదక్షతా ప్రాభవమ్మును పెంచు
 తవిలి న్యాయాన్యాయ దర్శనమ్ము
 వ్యవసాయ నిపుణతా పరిణతి సూచించు
 పశుపాలనాత్యంత పాటవమ్ము
 అమరేశభక్తి సంభ్రమముతో సోమించు
 నఖిల దైవత పూజనానురక్తి

యెవనియం దాతడే యస్మదీయ మాతృ
 కా జనిస్థాన హిమవన్నగ ప్రభుండు
 నాయనమ్మకు నన్న మానాయనమ్మ
 మేని తొలిపంట మాతండ్రి మేనమామ. 117

- చం. ప్రవర వరూధినీ రుచిర భాషణముల్ గజరాజమోక్షణ
ప్రవిమల గేయమింక రసపట్టులు ప్రాజ్ఞహితాండ్ర సత్కవీం
ద్ర విరచితమ్ములం జదువ తాతయు నద్దమరేయి నిద్రమ
త్తు వదలి విందు ముత్సుకతతో వసివీనులు పుల్కరింపగన్ 118
- చం. అవి పఠియించి తాత కరమందున దండము నోటిలోన 'టా
ర్చి' వెలుగుచుట్ట కాళ్ళఁ గిటుచెప్పులునై యొకరుండ పోయి ని
త్యవిధిగ తూరుపుంబోలము నాపయి పశ్చిమపుంబోలమ్ము నొ
క్కవరున చుట్టి చూచుకొని క్రమ్మఱు ప్రమ్మిన చిమ్మచీకటిన్. 119
- కం. శివభక్తు డాత డుగ్రో
దృఢతేజము వీరభద్రపల్లెము ముం దా
రవముగ ఖడ్గాల్ విసరెడు
నవతారము జూచి గుండె లదరున్ మాకున్. 120
- కం. ధీరస్వాంతుడు వెంకట
నారన వెంకమ్మయందు నలుపురు సుతులన్
శ్రీరుచిరమూర్తు లిరువురు
కూరిమి కొమరితలఁగాంచె కులవర్ధనుడై. 121
- సీ. అంబికా సమయ భవ్యాచార సంపత్సృ
భా భాస్వరుడు రఘువత్యభిఖ్య
డపరంజి నెనయు దేహచ్ఛాయ నధరీకృ
తాంగజన్ముడు మల్లికార్జునుండు
భద్రాద్రిరామానుబంధ సంబంధ శో
భాయుక్తు డాదినారాయణాఖ్య
డాండ్రభారతచర్వణలోచనామృత
రాశి లక్ష్మీకాంత రసికవరుడు

నలువురైనవారు నలువైనవారు మా
కచ్చ మేనమామ లైనవారు
బంధుబలమువారు వ్యవహార పరిపాల
నాతిదక్షు లైన యట్టివారు.

122

సీ. అమలవర్తనులు వెంకమ్మ నారాయణ
ప్పలనోముపంట యే పావనాత్మ
రామకృష్ణుల ప్రతి రఘుపతి మల్లయా
గ్రజాల కేసతి సుభద్రాసమాన
అదెప్పకాంతయ్యలను కూర్మితమ్ముల
చనవు కేముదిత వాత్సల్యధాత్రి
తాయి సుబ్బరావు దారయౌ సుబ్బారా
మమ్మ కేసాధ్వి నెయ్యంపుటక్క

యామె నిజపితామహిపేర నలరు నుదయ
లక్ష్మి లక్ష్మీకళత్ర లీలాసుధా క
థాపరాయణలక్ష్మి సంతానలక్ష్మి
యవతరించె మా పూర్వపుణ్యములు పండి.

123

కం. మా యమ్మగదే యని నా
రాయణుడున్ పర్వతమ్మ యభినందింపన్
మా యమ్మ యల్లకొనియెన్
మా యయ్యను ప్రణయపుష్ప మల్లీలతయై.

124

శా. తారౌజ్జ్వల్యలు వారిదౌ ప్రథమ సంతానమ్ము సంతానల
క్షీ రాజత్తిలకమ్ము బంధుజనరాజీప్రీతిపాత్రమ్ము సీ
తారామమ్ము నిజాశ్రితాభ్యుదయ సంతానావనీజమ్ము ల
క్షీరామాకృతి పీటవేసికొనె లక్షీకాంతు నుల్లమ్మునన్. 125

శా. అన్నల్ ముగ్గురు నాంగ్గపుం జదువులై యాడాడ నుద్యోగ సం
పన్నత్వమ్ముననుండ తండ్రికిని తోడ్పాటై కృషిన్ జన్మభూ
మిన్నిష్ఠించిన మేనమామ యగు లక్షీకాంతు కాంతాస్థితిన్
పున్నెమ్ముల్ ఫలవన్నగావళులుగా పూరించె నాలూరునన్. 126

ఆ. వె. చిన్నితమ్ములకును చెల్లెండ్రకేన తా
నక్క యక్క యామె యందఱికిని
భాగ్యదీప్తి శాంతభావసందీప్తి చం
ద్రమునియక్క దాశరథుల యక్క. 127

మధ్యాక్కర: అక్క వాత్సల్య మెట్టిదియొ వంగోలు నందుండు నాళ్ళ
లెక్కగా శుక్రవారంపు మలుసంజలేచి మార్గమున
చిక్కగా మోకాలిలోతున బురద సిద్ధమై యున్న
నొక్కయూపున నైదుమైళ్ళు నడచి యాలూరు జేరుదుము. 128

సీ. వాగర్తిపొలములపంట కమ్మనివేరు
సెనగలు నాలూరి చేల మొక్క
జొన్నకండెలును మెచ్చుల యూచబియ్యమ్ము
తంపటసెనగలు తనివిదీఱ

చిరుతిండ్లు తిని యక్క చిక్కనిమీగడ
 పెరుగుతో ముగియు నోగిరము పెట్ట
 ముప్పుట సుష్టుగా భుజియించి ముచ్చట్లు
 చుట్టి యూరంతయు మెట్టచేల

యందములు డెందముల సుధానంద వీచి
 కలుగ శన్యాదివారముల్ గడపి సోమ
 వారముదయమ్ము బడికి పోవలసి మాకు
 నడుగు సాగదు వంగవో లరుగు దారి.

129

మధ్యాక్కర: ఆ యక్క తమ్ము గుఱ్ఱలము మే మరయంగ నల్వరము
 మా యక్క చిన్నిచెల్లెండ్రు నిరువురై మాతాపితలకు
 ఛాయాతరులకు నద్భుతముగా సప్తసంతాన భాగ్య
 భూయిష్ట పరమపుణ్యఫల విభవమ్ము పొసగె దానిట్లు.

130

ఆ. వె. వరుస మేలుగీళ్ళు తిరిగి పల్కిన దప
 శ్రుతులు నాయనమ్మ బ్రతుకు వీణ
 కట్టుకొన్న మగడు కాలగోచరుడయి
 కొంతవెనుక చిన్నకొడుకు పోయి.

131

కం శేషమ్మ పురిటిలో ని
 శ్లేషమ్మై తద్విభుండు చింతాతప సం
 శోషితుడు కథాశేషం
 డై షణ్మాసములలోన నా మెం గలసెన్.

132

కం. తలగొడుగు చిరిగి యూత
 మ్ముల కోలయు విఱిగి వంతఁబొగులు జననికిన్
 వెలిపట్టు గొడుగు పట్టెన్
 కులశేఖరుడైన పెద్దకొడు కుత్సలుడై. 133

కం. ధీనిధి వేంకటగిరి సం
 స్థానోద్యోగమ్ము వట్టి సకుటుంబముగా
 మానధనుడు బాల్యస్మృతి
 పానీయప్రసను వేటపాలెము వదలెన్. 134

మధ్యాక్కర: వెలుగోటి వంశ భూవిభుల రాజ్యమౌ వేంకటగిరిని
 గలుగు తాలూకాలు నైదు నైదును గల రెండు ఖండ
 ముల నుత్తరపు ఖండమందు నాడాడ మొనసి యుద్యోగ
 విలసితుండై యంత పొదిలెకు విచ్చేసె గురుడు. 135

మధ్యాక్కర: ఖండమ్మునకు నధికారి పేష్కారు కచ్చేరి యందు
 మండితుం డగుచు మొదటను దుయ్యంగుమాస్తాపదవి న
 ఖండ పండితుడయి మెలకువ లెఱిగి కర్ణాటకమున
 మండితుం డయ్యె పిమ్మటను హెడ్డుగుమాస్తా పదవిని. 136

మధ్యాక్కర: ఐదు తాలూకాల కైన యధికార్లు తహశీలుదార్ల
 కైదుగురికి పైని మేటియధికారి పేష్కారు సమధి
 కాదరమ్మును గన్న తండ్రి కబ్రమే చెల్లించుకొనగ
 నైదు తాలూకాల మీద నంతుగానని పల్కుబడిని. 137

కం. పినతమ్ముడైన కోట్టిం

గని నా సంస్థానమందె కని రాణేదార్

పనిలోన ననుజవత్సలు

డనూనమోదమ్ము నాయనమ్ముకు గూర్చెన్.

138

మధ్యాక్కర : వాసిగా జ్యోతిషమందు కుశలుండు పౌరాణి కైతి

పోసిక సకల కథాప్రపంచమ్ము నందు నిష్ఠాతు

డీసడింపులు నిచ్చకములు సమమైన హృదయసంవాది

శ్రీసదాతనభక్తిభరితభావసుస్థిరుడు మాగురుడు.

139

మధ్యాక్కర : పొదిలెకువచ్చిన వెన్కనాలూరఁ బుట్టె మా యన్న

పొదిలెకొండ నృసింహదేవ పూతనాముడు నరసన్న

పొదిలె చిన్నమసీదు చెంత నొక చుట్టుపూరింట వెన్న

పొదిలె వాసనలె యూర్పులుగ నితగాడు పుట్టె సుబ్బన్న.

140

మధ్యాక్కర: ఉదయించి వరుసగా సుబ్బరామమ్మయును లక్ష్మణుండు

పొదిలె నిమ్మయ్య నామము ధరించిన పూతచారిత్ర

తుదివాడు సత్యనారాయణుడు సముత్తుంగ గాత్రుండు

ముదమార పెరిగిరి చూచువారెల్ల ముచ్చటపడగ.

141

తే. గీ. అంత పసినాడె నరసన్న శాంతమూర్తి

పరమ సాధు స్వభావుడన్ బిరుదు గనియె

లేనగవు చిల్కరింపులే గాని వీడు

మీదబడి కొట్టుచున్న నేమి యనడతడు.

142

తే. గీ. అది వికార్యబ్జజనన మాహాత్మ్యమేమొ
 కలుచ యెఱుగని చిలిపి చేష్టలకు నొగ్గి
 కనియె చినపిచ్చివాడను ఘనత నీత
 డింక పెదపిచ్చివాడు వా డెవ్వడనిన.

143

మధ్యాక్కర: పురిటిలో జననిఁ గోల్పోయి జనకుఁ గోల్పోయి యావెంట
 దరిలేని పసికందు నమ్మ దయమీఱ తమవెంట తెచ్చి
 మఱిదికుమారుని తనకుమారుని మాడ్కి పెంచంగ
 పెరిగినవాడు మాకంటె కొంచెము పెద్ద శేషన్న.

144

చం. దుడుకు తనంపు సేతలకు దూసిన తూణములోని బాణ మ
 బృడియయవారి శిక్షయను పంటికి లొంగని నూవుజీడె వెం
 బడిబడి పట్టదూకెడు సివంగుల కందని లేడిపిల్ల మా
 బుడుతలలోన శేషగిరి పొచ్చెము నొచ్చెము లేని యల్లరిన్.

145

లీ, ఎపుడెక్కునో నిర్మమేశాన రథశిఖ
 రాగ్రకేతనయష్టినంటి నిక్కు
 నెపుడుప్రాకునో ఫలాహీన జంబూతరూ
 త్తాలశాఖాశిఖాస్థలిని త్రొక్కు
 నెపుడుదాటునో గీత నెగసి తన్నునో కూతఁ
 బ్రతిపక్షులడలిపో బలిగుడాడు
 నెపుడేమిపుట్టునో యేచి దయ్యపుటాట
 నస్మదాదుల గుండెలవియజేయు

పొలములో మేయు బడిగుఱ్ఱములను జూలు
పట్టి యొడుపుగనెక్కి సవారిసేయు
కళ్ళమును జీను పనిలేని గడుసురౌతు
శేషగిరి బాలవీరతాసింధులహరి.

146

తే.గీ పొదిలె చదువెల్ల నొకరీతి పుణికి పూర్తి
యైన దనిపించి యుక్తవయస్సురాగ
పైతృకమ్మైన మున్నబీపనికి వేట
పాలెమేగియు మఱువండు వాడు పొదిలె

147

మ. హృదయాధీశ్వ నిర్మమేశ్వర శుభ శ్రీపాదపద్మాసవా
స్వదనాలోల నితాంత భక్తిరసవత్సంగీతసంభార ష
ట్పదు డాతండు భవమ్ము పావనముగా పట్టించె నిత్యార్చనా
విదితాత్మీయ విభూతి వైభవ సముద్వృత్తిన్ శివస్వామికిన్.

148

తే.గీ పొదిలె నిర్మమేశునకు విబూదిపండు
పండు చెల్లంగ పం డొక్క భవ్య దీక్ష
బూని పంపె యావజ్జీవము నతడు భవ
భీతులట భవభూతులై వెలుగులీన.

149

కం. నరసన్న పెద్దచదువుల
నరయన్ మును వంగవోలు కాపై బందర్
పురమునకు నెక్కి నేనుం
గఱచితి నాచదువు లా ప్రకారమ్ముననే.

150

తే.గీ పంగవోలున మా యున్ని బంధుకుశలు
 డమ్మ పెదతమ్ము డాదినారయ్య యింట
 బందరు పురమ్ము నందు సౌభాగ్యరాశి
 యమ్మ చెల్లెమ్మ సుబ్బరామమ్మయింట. 151

ద్వి. చినమేనయత్త నచ్చిన పెద్దకొడుకు
 తన మేనబావ చేతమ్మునకెక్కి
 తాయివంశమ్ము క్రొత్తడియైన తల్లి
 మాయదృష్టమ్మున మా పినతల్లి. 152

ఆ. వె. అక్క యన్న నెంతయాదర మ్మామెకు
 మమ్ము చేరదీసి మనిచె నట్లు
 గానినాడు మాకు గలవె యీచదువు లీ
 శ్రేయమెల్ల నామె చేతిచలువ. 153

తే. గీ. మగనిపే రుచ్చరించని మాన్య నన్ను
 చీర నవసరమై 'నరసింహరావు
 తమ్ముడా ' యను నవ్వుదొంతరలు నిగుడ
 పరమగంభీరమౌ భర్తృవదనవీధి. 154

ఉ. ధీమణి యాశ్రితార్థజన దీనదశాంధహరద్విహాయస
 శ్రీమణి పీనసుందర శరీరలసన్నణి తాయివంశపుం
 గ్రామణి యాధిపత్యకృత గౌరవమయ్యు సదా నిగర్వచూ
 డామణి శేషపూజ్యుని స్ఫటామణి మాపినతల్లి భర్తయున్. 155

కం. మితభాషి విమలశీల

వ్రతు డాబాబయ్య శాంతవననిధి 'నీకున్
మతిపోయేనేమిరా ?' యని
యతడన నది యతని కోప మనుకొనవలయున్.

156

కం. పొరుగూళ్ళయందు విద్య

స్థలచుచునుండియు ననుక్షణము మామనముల్
తిరుగుడువడు పొదిలె నివస
ధ రుచిరతర చిరపరిచిత ధామము లందున్.

157

సీ. మెడపల్పు లూడ్య నంబే యంచు నెగిరి త

ల్లలకునైదూకు లేగల వడుపున
కాడి విప్పగనె తోకలనెత్తి కట్టుమ
జ్జేడనం చుటికెడు కోడెలట్లు
దివసావసానమ్ము తిలకించి తమకించి
గూళ్ళకైపాటు పుల్లల విధాన
దూరమ్ముగొనిపోయి త్రోపాడు నంతలో
క్రమ్ములు కొలేయకముల రీతి

సెలవు లిచ్చిరో లేదో నిస్సీమమైన
యుబ్బు మానసకూలమ్ము లొరసికొనగ
నన్న శేషన్నతోడి విహారములకు
పోయి పడుదుము త్రుటిలోన పొదిలెలోన.

158

- ఆ. వె. శేషగిరియు నారసింహుండు నేను న
త్యభినవానసూయ తాంతరంగ
పొదిలెతల్లియంకమున బాలకేశీప్ర
మోదవినశిత త్రిమూర్తులమును. 159
- కం. మా ముపురన్ మధ్యస్థుం
డై మెఱసిన యగ్రజునకు నన్వయ సుస్థి
త్యామూలగ్రవిచార
శ్రీమంతున కాత్తకీర్తి సీమంతునకున్. 160
- కం. ఉదయమ్మా కృష్ణారా
యదంపతీ పూర్వభవకృతాఖిలసుకృతా
భ్యుదయామర భూజరుచి
ప్రదప్రథమపుత్రరుచిర ఫలరూపునకున్. 161
- కం. పొదిలెధరాభృతృస్థాం
గదాయమానాలయ ప్రకాశిత నరసిం
హ దురితహరణసమర్థ
ప్రదీపదివ్యాభిధాన పావిత్ర్యునకున్. 162
- కం. అముష్యాయణునకు వి
ద్యామూర్తాండునకు సుత్తమాండ్రాంగ్లకవి
త్యామృత నిరంతరాస్వద
నామోదపరీతమానసాంభోజునకున్. 163

కం. నిశితమతిసాధిత న్యా
 యశాస్త్రపారీణ పండితారాధ్యునకున్
 కుశలమృదువాదరచనా
 వశీకృతన్యాయమూర్తివర్గాదృతికిన్. 164

ఆ. వె. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిదముగా
 పొదిలె గథలెల్ల పొదువుకొన్న
 వర్ణనా విశేషవై భవోజ్జ్వలము నీ
 సుకృతి నీయగాంచి సుకృతివైతి. 165

శా. సావిత్రీ హృదయప్రమోదనవిధా సారస్య సంభావ్యప
 ద్యావిద్యోతిత నిర్మలప్రణయ చంద్రాలోకరంగస్థలా
 సావిత్రీ చతురాస్యవత్పితృ సమంచత్పాద సంసేవనే
 చ్ఛావిస్ఫారిత భక్తిసంభరిత సత్సంతానభాగ్యోజ్జ్వలా 166

కం. ప్రథితాంధ్ర మహాభారత
 కథాకథన సంవిధానగత శిల్పప్రా
 ణధమన్యాకలన కళా
 పృథగ్విధ సదావధాన విస్మతమనీషా 167

మాలిని. అమలినగుణకేళీ యన్వయాంభోజహేళీ
 సుమధురమృదుభాషా సూరి సాంగత్యతోషా
 విమతదమనవేదీ విశ్రుత న్యాయవాదీ
 శమిత విషయ రంహా సాత్విక శ్రీన్మసింహ 168

కం. నాయని సుబ్బారాయ క
 వీయమ్మి జన్మభూమి నీయది తద్వం
 శాయత సుషమా వర్ణా
 మ్నాయ మ్మవతారికాఖ్యమండన మెసగున్.

169

----- 0 -----

ప్రకృతి ఖండము

శ్రీరమణీ వాణీరమ
 ణీ రూపిత పరమభాగ్య నిస్తులవిద్యా
 పారాయణ విశ్రుత చరి
 తా రాజత్కిర్తిశోభితా నరసింహా.

1

నెల్లూరి సీమ

కం. హరివంశోత్తర భారత
 పరమార్థము తెన్లుమాటఁ బండించినఁజా
 గ్గురుమూర్తిత్రయ నిరువుర
 కిరవఱ నెల్లూరిసీమ నేమని పొగడన్.

2

ఉ. ఈదరపాలనెల్లి నివకెక్కినమేనికి కించదుష్టతా
 పాదనకేళి నెంత భగవంతున కాభువిపైనిప్రేమ ప్ర
 హ్లాద దయావనత్వమను వ్యాజమునన్ సకలోర్వరా సమా
 హ్లాదకరమ్ముగా నృహరియై విలసిల్లిన చక్కనయ్యకున్.

3

మహాప్రగర.

వెలిగొండల్ త్రొక్కి వేడ్కల్విరియ పొదిలెప్పధ్వధరమ్మెక్కియాపై
చెలువొ శైలమ్ములెల్లన్ చెలగి తిరిగి మేన్ సీతువోవంగ హద్దో
జ్వలుడై నెల్లూరి సీమన్ వలచి వసుమతీవల్లభుం డాదటన్ పెన్
శిల కోనం దూటి సౌఖ్యస్థిరత నలరు లక్ష్మీనృసింహుండుప్రీతిన్. 4

తే. గీ. వేదగిరిపైని వెలయు నయ్యాదిమ ప్ర
సన్నతేజమ్మునం దొక్కచిన్ని తళుకు
వింత విచ్చిత్తితో కదంబించి మూర్తి
కట్టినట్లోప్పు సింహవిక్రమపురమ్ము. 5

ఆ. వె. సరసహృద్యమైన చతురతా గరిమమ్ము
వెన్నతోడబెట్టు విద్యగాగ
నిర్జరామృతమ్ము నెల్లూరు నెఱజాణ
పెన్న పొదువుకొన్న సన్నతాంగి. 6

పెన్న

ఉ. ప్రన్నని తేటనీటి మురిపమ్ముల రాజతవర్ణపైకత
చృన్నదుకూలకూల పరిసర్పిత సుందరతానిరూఢిఁ దాఁ
బన్నినమేర సర్వము సువర్ణము బండ్లకు బండ్లకెత్తు మా
పెన్నకు సాటియే పృథుగభీరతరంగిణు లెన్నియేనియున్. 7

ఉ. ఏఱులవెన్నిలేవు, వరియించిన క్షేత్రములెల్ల శాలిసం
భేరములై రహించు ననుభావ సరస్వతు, లైననేమి నె
ల్లారు పదీనమౌ కలమలోకనివేదన మొక్క పెన్నదే
సార తదంబు వర్ధిత లసద్రుచిపాక మనన్య సాధ్యమై. 8

ఉ. ఏ రసరాశిపోకడల నించుకయించుక గురైతింగి శృం
గార రసౌచితీ మధుర కావ్యకళాజనిభూములైరి నె
ల్లారి కవీంద్రు లా రసమహోదయ పెన్న విముగ్ధరాగ శృం
గార తరంగ గాన గమకధ్వని పారము ముట్ట శక్యమే. 9

చం. చరణ శిరోగ్ర సంజనన సంవస నామరనిమ్నగార్ధృడౌ
హరిహరనాథు భక్త పరమాకృతి తిక్కన భారతావగన్
వరదలుగట్టు తెన్గునుడి వంపుల సొంపుల కెల్ల మూలమై
వఱులిన దీ పినాకిని స్వభావమనోజ్ఞ సరస్వతీ గతిన్. 10

ఉ. అక్షరుడౌ నృసింహవిభు నాదరి వేదగిరిన్ విధించి స్వీ
యాక్షులు మూట మూపురగునయ్యల మాటిన లోకనేత్రి కా
మాక్షిని జన్నవాడమహితావని నీదరి పాదుకొల్చి మ
ధ్యక్షితి సర్వభూతకలుషాపహతీర్థము పెన్న పేర్చెడిన్. 11

ముసి

- కం. ఆ పెన్న కనుగు గత్తియ
 లై పడమటి కొండలన్ మహార్భట వేగో
 దీపిత హస్తీసక లీ
 లాపరపార్వతులు పెక్కులొ సెలయేఱుల్. 12
- తే. గీ. గంతుగొను వానిలో నొక్క వింతలాడి
 జననమొందిన కథ మహాశ్చర్యకరము
 శ్రీన్మసింహపదాబ్జ వాసితపదమ్ము
 లల్ల వెలిగొండల శిరస్సులెల్ల వెలుగ. 13
- కం. వెలిగొండలవియు శేషా
 చలపుచ్చాకారశైల సంతతి తనపై
 నిలిచిన దేవుని బరువున
 కలగొని తలలెల్ల చాపకట్టు వడంగన్. 14
- చం. ఉరగులతేనికొండ తలయూపిరి తోకకు వచ్చి బాధతో
 గుఱుతులు తప్పినట్లు వెలిగొండలు నల్లలనాడ నందు సు
 స్థిరుడయి శ్రీపతిన్ మదిని జేర్చి తపమ్మొనరించు దేవతా
 గురునిభుడైన మౌని ముచికుందుని ధ్యానసమాధి భగ్నమై. 15

శా. ఓ నా హృత్కమలాధి దైవతమ నీ యుద్యోగమేమయ్య కా
లూనన్ శేషగిరింద్రమస్తకమునం దూటాడి పుచ్చాకృతి
శ్రీ నాగావళి యిట్టులోడ్డగెడవై జృంభించునాయేమి స
ర్వానర్థమ్ములు ధాత్రినంచును సతం డాక్రోశముం జేసినన్. 16

కం. అచ్చపు మునీశ్వరుడ నీ
వచ్చట నుండ నికనేమి యను ధైర్యముతో
నిచ్చట కాలూనితి నో
సచ్చరితుడ యంచు స్వామి సన్నగ నవ్వెన్. 17

ఉత్సాహ. ఒంటిగా పురమ్ము వెడలి యుద్ధమొల్ల కేగు నా
కొంటె కృష్ణు వెన్నుదన్ను కోపి తన్నుఁ దన్నగా
కంటి చూడ్కి నీతోనర్చు కాలయవనునాటి పెన్
దంటతనపు నిక్కు స్మృతికి దశిలి యాహసమ్మునన్. 18

శా. నాభావమ్మున నాటినిక్కుకరుణ న్మన్నింపవే సూక్ష్మశి
క్షాభూజాని పయఃపయోధిమధనక్షాత్మభృత్యముద్ధారకా
నీభారమ్మునకేను తూకమటవే నీవున్ ద్విధాభాగమై
యాభాగమ్మునగూడ కాలిడినగా కీ క్షోభ చల్లారునే. 19

మ. అనివేడన్ ముచికుందు డవ్యయకృపావ్యాపారపారీణతా
ఖని యాదేవుడు నారసింహమహితాకారమ్ముతోవచ్చి గొ
బ్బునవాలెన్ వెలిగొండకొమ్ముపయి దిగ్బాహునభోభాగన
ర్తనతన్నూర్తిసమిధతేజము ధరారక్షావతారమ్ముగాన్. 20

- మ. వెలిగొండ్రాయడుగాగనిట్లు విభుడున్ వేతత్ప్రతిష్ఠామహా
 ఫలభాగ్యోదయుడై తరించె ముని తద్భారానతాంగమ్ములై
 వెలిగొండల్ కలగుండు మాని స్థిరతా విశ్రాంతిమై నిల్వగా
 తలలెత్తెన్ బరువేది శేషగిరి శ్రీధామప్రభాధామమై. 21
- కం. వెలిగొండదేవు నభిషవ
 సలిలము శ్రీవిష్ణుపాదసంభవగంగా
 జలసమధికవైభవమై
 సెలయేత్తై ధరకు చెంగుచెంగునదూకెన్. 22
- కం. ముచికుందుని పేరిట నది
 ముచియై జనవాక్యమందు ముసియై శుచిమ
 ద్రుచిమద్రససంభార
 ప్రచరణ రచనాతిసుందరత నొప్పారున్. 23
- ఉ. ఎప్పుడువచ్చునో నురుగులెత్తు తరంగల తాకునన్ దరుల్
 విప్పుకొనన్ లయాతిభయవిస్మయతాపరిణాహమూర్తియై
 యెప్పుడు తీయునో యుపశమించెడు జీవనమట్లు చప్పగా
 చెప్పగలేముగాముసి యచింత్య గతాగత చిద్విలాసముల్. 24

"గుండలకమ్మ నాగుంటికి చాలదు
ముదిగుండియు నాముందుకు చాలదు
నల్లవాగు నానడవకు చాలదు
పాలేరది నాప్రక్కకు చాలదు
మన్నేరది నామడమకు చాలదు
మిసమిసలాడే మేని పొంగుతో
ముసిముసి నవ్వుల ముద్దులు గులికే
ముసి వచ్చిననే ముచ్చట నాకని--"

25

మ. దరహాసానను డంబుధీశుడు సమస్తప్రాణ కల్లోలినీ
వరశృంగార రసాధినాయకమహాపట్టమ్ము పాటింప క
బుర్గురపున్ సిబ్బితఁ దొట్రుపాటగు ముసిన్ పొంగారు నాకాంక్ష స
త్వరసంశ్లేషమునందు బట్టునటె తత్సౌభాగ్య మేపాటిదో. 26

పొదిలె

కం. ఆ ముసి ప్రాగుత్తరముల
నామడలో నర్థవలయితాభరణంబై
సోమింప ప్రకృతికాంతా
సీమంత మొక్కయూరు చెన్నలరారున్. 27

తే. గీ. వట్టి యారణ్యక విచారభరితహృదయ
భారమ్మును సర్దుకొనుతమి వచ్చివచ్చి
ప్రకృతి యుపనిషద్భవ్యసౌభాగ్యగరిమఁ
బరమపురుషుని కృపకు పొల్పడిన యూరు. 28

తే. గీ. నిత్యనీరస శుష్కవనీ విహార

వై మనస్యమ్ము తలుగంగ వచ్చివచ్చి

ప్రకృతి సంతతనిర్మలరససమార్ద్ర

భావలాలిత్యమునకు పాల్పడినయూరు.

29

తే. గీ. విగత సౌకుమార్యము లాటవికపుపాత

పాటనలమీది విసుగుతో వచ్చివచ్చి

ప్రకృతి సరిక్రొత్తవింతహారంగు పచ్చ

పచ్చ సింగారములకు పాల్పడిన యూరు.

30

ఆ. వె. పుణ్యదేవళములు పొదలి సుధామధు

రాచ్ఛతరజలాశయములు పొదలి

అందమొలుకు బహువిధారామ నిత్యసం

పదలు పొదలి యదియు పొదిలెయయ్యె.

31

పొదిలె పరిసర ప్రకృతి

ఆ.వె. అది యజ్ఞపోత్రి సాదరమేదర

ప్రణయరక్తి నభిమునుగకుండ

నూదువేళఁ బొడము నురీమహదేవి

గగురు లట్లె గడ్డగట్టవేమొ.

32

ఆ. వె. అదియజ్ఞపోత్రి యద్భుతాలింగనా
 వేశకలితఘర్మబిందుపటలి
 మందచలనపవనమందాఱిపోక ధా
 త్రీరమాంగయష్టిఁ బేరేనేమొ. 33

కం. గుండులదండలు పలకల
 మండెలు కాఠిన్యమూర్తిమద్గండశిలా
 పెండమ్ములు జాబండల
 బండరువులు పొదిలె చుట్టుప్రక్కల భూముల్. 34

చం. కఠినపుచిప్ప తూట్టుపడగా నెగదన్నుకవచ్చెనో మహీ
 జఠరమహాగ్ని కుండవిలసద్బృధుకీలల గాఢతప్తమౌ
 పితరములోపలన్ పెటిలిప్రేలినలోహపులాజులెల్ల త
 ల్లుతనకఠోరవీధి నవలోకనరమ్యము లాదృషత్తులున్. 35

ఉ. పొచ్చెములేనికూరుములు పొంగులునాఱగ నాడియాడి యే
 కచ్చెలుపుట్టి మచ్చరము క్రందుకొనన్ విరజిమ్మి పోయిరో
 యచ్చనగండ్లు నిర్భరబలాఢ్య పురాణమనుష్యబాల లం
 దెచ్చట జూచినన్ గజిబిజింపుల గుట్టలుగుట్ట లశ్మముల్. 36

సీ. ఒకమహారాజు రత్నోజ్జ్వలసింహాస
 నాసీనుడై కొలువమరువేళ
 నొకమహాసేన దర్పిధృత చతురంగ
 మూర్ఛితవ్యూహమై యున్న వేళ

నొకమహాక్షేత్రరథోత్సవాలోకనా
 యాతమానుష్యకమ్మలమువేళ
 నొకమహాతీర్థ సేవోత్సాహజనగణ
 మృఘమర్షణస్నానమాడువేళ

నే మహామాంత్రికుని దయాహీనహస్త
 దండమాడెనొ తచ్చిలాధ్వమ్ము లెల్ల
 చేతనారహితోపలాశ్రితము లయ్యు
 మానవాకార సౌందర్యమండితములు.

37

ఆ. వె. ఒక్కబండమీద నొదిగి నిల్చుండు వే
 తొక్కతాళనగనముచ్చితంపు
 బండ స్వామియాజ్ఞబడయగావేచి .యా
 రీతి అయియైన భృత్యవరుడు.

38

ఆ. వె. ప్రకృతి యౌవనాంగి పయ్యెదలో నిక్క
 బొడుచుకొన్న పాలకడవ యొక్క
 గుట్ట దానిమీదిగుండు నీలప్రభా
 శోభియైన దానిచూచుకమ్ము.

39

ఆ.వె. ప్రకృతి చీరమార్పు పావడమార్పు కం
 చెలయుమార్పు సహజసిద్ధమైన
 అాళ్ళదండలెట్టి రత్నభూషణములో
 తీసివేయు నింతధ్యాసలేదు.

40

శా. తుట్టెల్ తుట్టెలుగా జరామరణ నిర్ధూతమ్ములై యోగి స
 మ్రాట్టెల్ వోలె సమాధినిశ్చలవపుర్మాలాభిరామమ్ములై
 గుట్టల్ గట్టులు చట్టులంతరితదృక్కోణమ్ములై నిత్యతా
 పట్టప్రాప్తి నఖండశాశ్వత పరబ్రహ్మ స్వరూపాంకముల్. 41

కం. ఈదృశ శిలాకలాంత
 రైవదుషియది వట్టిచట్టుబండలు కాదున్
 పాదపలతా వితాన
 శ్రీదర్శనరమ్యముల్ ధరిత్రీధ్రమ్ముల్. 42

కం. అగనామసామ్యమున పె
 ల్లగు పెంపు లహోసహోదరాచ్ఛప్రేమల్
 భృగుపాషాణమ్ములు వృ
 క్షగణమ్ములు నల్లిబిల్లిగా నల్లుకొనున్. 43

చం. ఖగపతి మాతృదాస్య విషకర్కశరోగనివారణోద్యమ
 ద్విగుణితవేగుడై యమృతబిందువులాయములందుజింది య
 య్యగణితగండజైలనివహమ్ముల జీవము చిమ్మిరేగెనో
 యెగసి నభోంతరాళ పథిహిండనదక్షము లెల్లవృక్షముల్. 44

ఉ. కొండల పాదదేశముల గూడిన మృత్తిక సారమేమొ త
 త్పిండములోన నంకురితబీజము కవ్యుదరాంతరాళమం
 దుండి బహిర్గతమ్మయిన యూరుపువిద్యవిధాన నడ్డమౌ
 బండలు చీల్చిపైకెగయు ప్రస్ఫుటచేతనతాపతాకయై. 45

మ. అటుగా కొక్కెడ నొక్కభూరుహము సయ్యాటమ్మ వాటించు త
 త్పటుశాఖానిచయ ప్రసారకలనాబంహిష్ఠరాగైకసం
 ఘటితాశ్లేషపరంపరాపరవశగ్రావాళితోడన్ సము
 ద్భట పాషాణ పలాశిపంక్తికట నీబాంధవ్యముల్ నిత్యముల్. 46

తే.గీ. మరకతచ్చపు లీనెడు మంజుశాద
 సమితిపెట్టిన పానవట్టములమీద
 గౌరవర్ణములును నీలకంఠరుచులు
 గండశిలలెల్ల శంభలింగములచట. 47

తే.గీ. అధికఫల పుష్పపత్రభారానతద్రు
 శాఖలుద్యన్మనోహరశబలరుచులు
 తాతిలింగములకు నవరత్నఖచిత
 మకరతోరణాలంకార మహిమగూర్చు. 48

ఉ. అక్షయకంటకావృతములైనకుజములు గండశైలసం
 ధుక్షితమోహపావకునితో చెలగాటములాడు కంటకా
 గ్రక్షుధితానురాగశితకాంతులసూదులు గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి దం
 తక్షతముఖ్యమాన్మథవిధానవిలాసవిధాచమత్కృతిన్. 49

ఆ.వె. పడుచుముల్లువాడి బండకుదెలియు నా
 బండవేడియెఱుగు పడుచుముల్లు
 వాడివోడి జోడుగూడిన జాడలే
 బలుసుచెట్ల నిండపరువుపండ్లు. 50

చం. సునిశిత బాణజాలముల చొప్పున నాయములంటి మర్మవే
దననొనరించు క్రూరతకు దైవతభోజనమట్లు నాలుకన్
తనియగజేయురుచ్యతకు దైత్యసురప్రకృతుల్ విభాగమై
మొనసినద్వంద్వమాబలుసు ముండ్లకు పండ్లకు సాటియేవిలన్. 51

తే.గీ. సూర్యచంద్రకరమ్ములు సోకి శిలలు
కరగు టదియు నుత్తమ కవికల్పనమ్ము
ముండ్లగిలిగింతలకు శిలల్ పులకరించి
కరగు టదియు నుత్తమకవికల్పనమ్ము. 52

మ. ఇక సాజాత్యసరాగసంపదల సొంపేమంచు నూహింపనొ
ప్రకటప్రేమనువర్ణసాశసతతాబద్ధాంతరంగమ్ముల
ట్లోకచె ట్టింకొకచెట్టుతోపెనగు నాయొయ్యారముల్ నిత్యకౌ
తుకమగ్నాత్ముల జేయు చూపణుల నెందున్నేత్రపర్వమ్ములై. 53

ఆ.వె. పెనగులాట మొదలుపెట్టిన దెచ్చోట
నంతమేడనన్న చింతయెల్ల
మొదలు నడుము తుదయు ముట్టినశక్యమౌ
బ్రహ్మపదము నెఱుగవచ్చుననుట. 54

తే.గీ. పఱపయిన కొమ్మలను జడల్ విరియనూగు
సువ్వితాండవ శివుడొక్క జువ్విచెట్టు
దాని ప్రాపులోనూనుగా తలనిగుడ్చు
నట్టుచేతిత్రిశూలమ్ము నిట్టతాడి. 55

ఆ.వె. పెద్దచెట్టుమొదలు పెనవేసికొని వేటు
చేయరాకపెరుగు చిన్నచెట్టు
అన్నగోచివెంట ననయన్ను పాయక
తగిలి తిరుగు పిన్నతమ్మునట్లు.

56

శా. బీజావాపమదేమియున్వలదు నీర్యెట్టంబనేలేదు స్వే
చ్చాజీవమ్ములు వింతవింతతరు లశ్వత్థామ్రశాండిల్యకో
లీజంబూవటశిగ్రుదంతశరగోలీడామ్మికాకాకచిం
చీ జీమూతజపాజటీక్రముకర్మింటిసర్వతోభద్రముల్.

57

కొండలమీది జలదేవతలు

చం. గగనధునీవతద్రయవికంపితజూటము చిక్కుజీరులన్
మిగిలినగాంగవారి యుపమింపగరానివిక్రీర్ణకాంతిలో
నిగనిగలాడు శంకరుని నీడలు కొండలు వానిసానువుల్
మొగి చెరువుల్ దొనల్ దొరువులున్ జిలుజిల్లను నీటిబుగ్గలున్.

58

శా. పాతాళమ్మున సప్తవాయుచలనవ్యాపారసంస్తంభవే
ళాతంకమ్మున నూపిరాడక సముద్యత్పూర్ణజంఘాలతాఽ
స్ఫీతాధ్వమ్ముగవచ్చి సర్వసలిల శ్రీదేవతల్ గాలికై
ప్రీతిన్ రచ్చలుదీర్చుకూటములు పృథ్వీభృన్మహాప్రస్థముల్.

59

సీ. ఒక పల్వలాసమవ్యూఢతీరంకషాం
 భస్తరంగములుగా వ్రస్తరించి
 ఒక ప్రసన్నాప్యకూపకహిమానీత
 లాంబుసంస్పర్శలో నందగించి
 ఒకచెంబుమాత్ర మించుకపట్టు నొకనీటి
 బుగ్గలోపల బుంగమూతివెట్టి
 ఒకకత్తి కోసిన ధ్వాకచట్టుచీలి క
 పాలమోక్షముగ జీవనములెగచి

సకల జలదేవతలునీ వర్షాసమయ వి
 లాస నూతనలావణ్యలలితమధుర
 మూర్తులై వనదేవతాభ్యుదయరసము
 చిమ్ముచుందురు కొండనెత్తమ్ములందు.

60

తే.గీ. ప్రకృతియందమ్ము పురివిప్పి పగులబడిన
 కరణినొప్పు నెమిళ్ళ కేకాస్వనముల
 నవశలై వారిదేవత లాడుచుండ్రు
 కొండకొమ్ముల జాటుడుబండలాట

61

మ. సలీలమ్మంతయు నాకవెట్టుకొని నిచ్చల్ తచ్చనల్ వోపు నా
 టలమాణిక్యములార మాదగు నభీష్టమ్మింతమన్నించి య
 మ్మలలెల్లందిగివచ్చి యింకనయిన న్మాగోడు పట్టించుకో
 వలదా యంచు జనమ్ము పెట్టు మొఱకున్ స్వాంతమ్ము జాలింబడన్.

62

సెలయేళ్ళు

పంచ. ధర్మజ్ఞుని ప్రియోపకారతత్పరాత్మ యొక్క పు
ష్కరాంబ కొండమీది ప్రేమక్రాసి వారిధారలై
ధరాధరప్రపాతమంటి ధాత్రిజేరు విభ్రమ
న్నిరూఢమంథరమ్ముగా ననేకనిర్ధరాకృతిన్. 63

పంచ. అతీవవేగనాట్యకంపితాద్రిరుద్రమ స్తవి
చ్యుతాభ్రగంగ విప్రలంభశోణ యైనయట్లు పా
ర్యతేయధాతురక్షరాగరంజితప్రవాహ వి
స్తృత ప్రచారవీధినేళ్ళు జేగురుల్ వెలార్చెడున్. 64

పంచ. సముద్రమందు నావమీద చాలకాలమ్మాగి నే
లమీదబోవు నావికుండు లాన్యపాదుడెట్లో కొం
డమీదనుండి దొర్లువేగడంబరమ్ము లట్లు నే
లమీదఁగూడ చూపునేళ్ళు లాసిపాటువేళలన్. 65

పృథ్వీనగమ్ములను మత్తనాగములు నైజతుండమ్ములన్
ప్రగాఢముగ సాచి సాగరముఁబట్ట నుంకించిన
ట్లగణ్య వమధూత్కరాంచిత మహారసాకారముల్
ప్రగల్భగతి విప్పుకొం చవనిఁబాటు నానారురుల్. 66

పృథ్వీధరావిషమభూములం దమితదర్పవేగమ్ములై
నరాన్వయము పొంగ హర్షమున నడ్వలాకమ్ము లు
ర్యరాంకములు గాగ తత్పరిసర ప్రదేశమ్ము ని
ర్ధరాంకములు తీర్చు భూతదయ జాలువాఱంగనై. 67

జలధార వ్యవసాయము

కం. సెలల కానకట్టలు
 పోసెదరనువైనచోట్ల పొలములుతడుపం
 గా సలిలధార కాల్వలు
 తీసెద రెడతెగని కార్యదీక్షన్ కృషికుల్. 68

కం. క్రేడించి మిట్టకెక్కగ
 మోడించు కబంధరాశిఁ బూనికతోడన్
 తోడుదు రెగబోతలుగా
 గూడలు పడిపోవ వెదురుగూడలతోడన్. 69

కం. వాపీకూపతటాక
 శ్రీపాథస్సమితి వెల్వరింతురు భువిపై
 దీపింప పైరుసచ్చల
 దేపనిగా మోటదోలి తెఱచియు తూముల్. 70

చం. చెరువుల తూపరాణు లతిచిత్రవిశారద లంతరంగ ని
 ర్భరరస మెల్లకాల్వలకు పాయక పంపిణిసేయుచున్ రసా
 భరణ మనోహరమ్ములగు వప్రవిశేషములన్న శ్యామ సుం
 దర మృదువర్ణచిత్రము లుదారతవ్రాసెడు చిత్రరేఖలై. 71

ఆ.వె. మోటబావి యున్నచోటది నిర్జల
 వృక్షమగు నెడారి వక్షమందు
 నమరు సజల శాద్యలాంచిత మరకత
 శ్యామరమ్యవిటపి సౌమ్యరేఖ. 72

శా. పాతాళముననుండి భూవివర సంబాధాతిరేకశ్రమో
 దూభతస్వేదజలోద్ధరాంగముగ ప్రాదుర్భావవిభ్రాంతిమ
 చేతస్కుండగు బావిదేవర కుపాస్తిచ్ఛత్రముల్ చామరల్
 బ్రాతింబట్టగలేచు మఱ్ఱులును జావులున్ వేపల్ రావులున్. 73

ఉ. రోహిణికారై సూర్యుడు తిరోహితు డచ్చట సర్వలోకసం
 దాహకతీక్ష్ణతిగ్మకరదారుణమారణమూర్తి వృక్ష సం
 దోహములందు రాహుసమ దుర్జయదర్పములై నిరంతర
 మ్రోహరిసాహరిం బెరసి యూగెడు జొంపములన్నిరుద్ధుడై. 74

సీ. పూటకుగతిలేని పొట్టకై చిదుగులు
 వీకనేతెడు నిరుపేదలార
 రేగుకంపలు చాకిరేవుకు తరలించు
 రాగోలబుజముల రజకులార
 పొలములందెరువు కుప్పలువోయ బండ్లెక్కి
 యెద్దుల నదలించు కృషికులార
 పదిడబ్బులకు నాసపడి పొరుగుూరు వ్యా
 పారమ్ము పోవు బేహారులార

మండుబెండలు నడినెత్తి మాడ్చు నిట్టి
 మిట్టమధ్యాహ్నమున నేమి పుట్టిమునిగె
 నీడలారు నీ చలువపందిళ్ళక్రింద
 నొక్కక్షణమైన విశ్రాంతి నొదుగరాదో.

75

తే. అనుచు చల్లని నీడలయందు నిలిచి
మోటదోలెడు కరుణాప్రపూర్ణమతులు
దారిఁ బనిమీద నేగెడు వారి నెల్ల
పిలుచుచుందురు నట్టెండవేళలందు. 76

ఉ. ఏనుగుబొక్కెనంబయికి నీడ్చుచు బారిని జాఱనెడ్లు నిం
డైన జలమ్మునన్ మదభరాలసమయ్యదిలేచి గిల్కయ
డై నడబావి యెత్తయిన యంచున తొండము సాచి వారిధా
రానిభృత ప్రసారచతురమ్ముగ కాల్యను ముంచియెత్తెడున్. 77

పంచ. నిరంతరమ్ముసాగుతేటనీటిబావులందు గు
ల్కరాలు నున్నదేరి రత్నకాంతులీన మించు సం
బరానబేర్చి పాటు కాల్య పాయపాయలై తదం
తరమ్ములెల్ల నాకుపచ్చతాపితాల్ ధరింపగాన్. 78

మెట్టసాగు

తే.గీ. ఇది యదేవమాతృకలతీ రింక దేవ
మాతృకలచంద మేమని మందలింప
కఱ్ఱ పెకలింపగా లేని కఱకుఱాళ్ళు
ముళ్ళు గృహకచ్చపమ్ముల పుట్టినిళ్ళు. 79

ఉ తీయగ తీయగా తఱిగి తీయనటే యెటువంటి పాతఱల్
మాయలమల్లియింటి శవమండలిమించి శిలానిధానముల్
వేయిముఖమ్ములన్ బయలువెళ్ళగ నంతములేని యోర్పుతో
తీయగతీయగా తఱుగుతీరులు కన్నడ వప్పొలమ్ములన్. 80

సీ. ఒడలెల్ల గొగ్గులవిడుదులౌ పలుగుఱా
 బుడుపులు సవరించి బుజ్జగించి
 మొండివై కదలని బండదయ్యముల ప్ర
 దక్షిణించియు నిరోధములు తలగి
 గుదులైన పలుముండ్లపొదల చిక్కులు తీర్చి
 కేశ సంస్కారమొక్కింత కూర్చి
 నయిదిబ్బలెరువు లంచియల కుప్పలుపోసి
 కండపుష్టికి పాదు కడలుకొల్పి

గఱకుచిత్తమ్ము మెత్తనగాగ దున్ని
 నాగరికముద్ర యెఱుగని నాటుపురము
 పొలము కన్నియఁగైసేసి యలవికొలది
 వారెందరు కృషీవలు లల్లువానిరాక.

81

ఉ. ఆతడొకండు బెట్టుసరియల్లుడు మింటనె కోఱచూపులై
 మూతిబిగింపులై విరసముల్ ముఖరించు విచిత్రవర్తనో
 పేతుడు వానకారుదొర ప్రేమరసమ్మున క్షేత్రకన్యకా
 చేతము రంగరింప దయసేయ డొకంతట నెంతవేడినన్.

82

శా. ఏ పుణ్యమ్ముచెమర్చి వానపడునో యీనేలపై నంచు గా
 డాపేక్షం దలెత్తి నింగిదెసచూపై కాలముంబుచ్చగా
 నాపుణ్యమ్ము చెమర్చి క్షేత్రముల నాప్యాయమ్ముగా విత్తి యె
 న్నోపండింతురు మెట్టపంట లతిసంతోషాత్మతన్ కర్షకుల్.

83

ఉ. జొన్నలు సజ్జలున్ మఱియు చోళ్ళు తవిందలు నాళ్ళు కొఱ్ఱలున్
మున్నుగపండి ధాన్యములు ముంగిటిపాతఱు లింటిగాదెల్లై
పెన్నిధు లింకనేల కృషివి స్తరకార్యవిధానకారణో
త్పన్నులు మెట్టచేలసరదార్లకు కోటలు కొట్టినట్టులై. 84

ఉ. గాదెలకొల్చు గేహగతకల్పనగమ్ముగ నంగరాగసం
వాదముతోడ క్రొత్తవలిపమ్ములతోడ ప్రపుల్లమల్లికా
మోదముతోడ మట్టియల ముర్దులమ్రోతలతోడ సంతతా
హ్లాదతరంగితమ్ములగు నాసరదారుల రాణివాసముల్. 85

తే.గీ. ఎన్నియున్నను వారికేటేట నెంత
కూర్మియో వానిపై క్రొత్తకొఱ్ఱకూడు
కోడితునుకలెంచక రుచుల్ సోడుముట్ట
వాస మఱియేమిసెప్ప రేగడలమీద. 86

రేగు పొదలు

కం. పెట్టక పోయక పొలముల
పుట్టి పొదలు రేగుపొదలు పొరి వామనతా
ఘట్టము బదరీవన మి
ప్పటున వెలయింప వలస వచ్చిన యట్లై. 87

ఆ.వె. బదరి బదరి యంచు బహుదూరదేశమ్ము
 లరుగనేల కాళులఱిగిపోవ
 పొదిలె చుట్టుపట్ల పొదలు చిన్నరి పొట్టి
 బదరి తెల్పుచుండ బ్రహ్మపదము.

88

ఆ.వె. కొట్టివేయవేయ నెట్టినలేచు పెం
 పలర జీవమవ్యయమ్ముటంచు
 ముండ్రమధ్య పండ్లుమొనయించు వాసనల్
 గడచిగాని ముక్తి కలుగదంచు.

89

మ. అణువంతల్ పసరుల్ వెలార్చు కసుగాయల్ సీతురాగా రసో
 ల్బణ వృత్తాకృతి సౌమ్యసుందరముగా బల్పెక్కి తెల్పు న్నవా
 రుణరేఖించిత భవ్యవర్ణము క్రమారూఢమ్ముగా మాధురీ
 గుణసంపూర్ణత బేర్చురేగుఫలముల్ కోటానకోట్లచ్చటన్.

90

ఆ.వె. నరుడు తిన్నపండ్లు నారాయణుడు తిన్న
 పండ్లు ఘనతపఃప్రభావిభాస
 మానదివ్యభోధమహనీయులు పురాణ
 ఋషులు తిన్న పండ్లు రేగుపండ్లు.

91

ఉత్సాహ. కోలముక్కు వాడిముండ్లు గ్రుచ్చుకొనుట కోర్చియు
 మ్మేలి దోరగుబ్బపండ్లు మెలపుమెఱయ కోసి ఁం
 పాలుపెట్టి రాచినట్లు పండ్లు పులియుదాక త
 న్మూలరసము పీల్చిపీల్చి పోవపోవ ముందటన్.

92

జింకలు

ఉ. స్థావరమైన భూమి యొక సాహస తీవ్రతలోన జంగమ
 శ్రీవరియించియాకసముఁ జీల్పగడంగిన లీల వాయువే
 గావలితమ్ములై పుడమినంటియునంటనికాళ్లు మింటికై
 లేవగ నేత్రవర్షమ్మదులీల మృగమ్ములు పొల్పు మందలై. 93

ఉ. పంతముతో జవాశ్వములు పన్నిన తేరులనెక్కి వాని సా
 ధితమటన్న పూనిక నధిజ్యశరాసనపాణులైన దు
 ప్యంతులు వెంటనంటి రయమారగ రొప్పుటలేదు వానికీ
 సంతతవేగ సంచరణచాతురి యెక్కడనుండి వచ్చెన్. 94

ఆ.వె. అనుపమానవేగజనకవిద్యుత్ప్రవ
 ర్తితములేమొ వాని తీగకాళ్లు
 లవని నింత నిలువ వందుకే కాబోలు
 మనసు జింక వంటిదనిరి బుధులు. 95

ఉ. జింకనుపట్ట పర్వులిడి చిత్తము లాత్మ వశమ్ము గాక మీ
 నాంకుని కాకలంబొగులు నయ్యలె యెందును జూడ నింక నా
 జింకను స్వీయవాహముగ చేకొని కొండొకదిక్కునేలువా
 డంకెకుదార్పలేక వలయమ్ములు చుట్టు సమస్తదిక్కులన్. 96

శా. శంకాలేశములేక గోటిమొనతో శార్దూలముం జీరి కం
 ఠాంకమైతనరార క్రూర ఫణినాహ్వనించు పంచ క్రియా
 సంకీర్ణాద్భుతవిశ్వనర్తనకళాశౌండుండె సారంగహ
 స్తాంకుండై నిలువన్ సమర్థుడగు సత్వాఢ్యుండు ముమ్మాటికిన్. 97

తే.గీ. అమరులందఱు ప్రక్క వాద్యములు మ్రోయ
నంబముందాడు సారంగహస్త సాంధ్య
లాసలీలా విలాసకైలాసవీధు
లేణములు చెంగుచెంగున నెగురు పట్టు.

98

తే.గీ. క్ర మ్మునుదయరక్తిమఁజికితమ్ములేమొ
యెవ్వరును తోలకే జింక లెగసి యెగసి
యరుణరాగరంజిత పథాంతరములేగు
నయ్యనూరుడు తోలు రథ్యముల మించి.

99

బోగముదాని బావి

తే.గీ. వాని నరయుచు బోవ నాపైని బాట
ప్రక్క పల్లమ్ములో తరువ్రజమునీడ
పాంథతృష్టాపనోదజీవనపుక్రోవి
దర్శనీయమ్ము బోగముదాని బావి.

100

కం. పొదిలెకు తూర్పున నొకమై
లుడగమున నంతులేని లోతై జలమొ
ప్పు దిగుడు బావి యదియు న
ల్ల దానినేగెడు జనమ్ములకు చలివనియై.

101

కవిరాజవిరాజితము.

స్మరశర విధ్వంసకారితమానసచంచలాతిగవర్తనులన్
తరమిడి యీనెలుతీసి యమర్చిన తమ్ములపాకులచిల్కలుగా
నరులను వ్రేలికి చుట్టగనేర్చిననారికి వారకుమారికి దు
ష్కరమగునే నడబావిని పల్వరకైవెలయింప నిజేచ్ఛమెయిన్. 102

చం. పదుగురు త్రొక్కనేర్పడిన ప్రన్నని తిన్నని కాలిబాట య
మ్మదవతి యంగసౌష్ఠవము మూట విటాళి యెఱుంగు పక్వమై
ప్రిదిలిన యంతరంగ పరివేదన దైవమెఱుంగు సంతతా
భ్యుదయ పరోపకారరసపూరిత పుష్కరిణీ వినిర్మితిన్. 103

శా. ఆ యజ్ఞాత దయాళుచిత్త యెవరో యాకారమేయట్టిదో
యాయంశంబిసుమంతయుందెలియరా దాకాశ పంచాంగ ని
ర్మాయి స్వాముల కామెపేరును గణింపన్ రానిదై విస్మృతి
చ్చాయల్ మూయగ మాసి యామెమిగిలెన్ చర్చింప బోగమ్ముదై. 104

కం. ఒకరాణికాదు జనపా
లకు డొక్కరుండుంచుకొన్న లంజయుగా దం
తకు మంత్రిభార్యయును కా
దిక నాయమపేరు చరితకెక్కుట యెట్టుల్. 105

తే.గీ. ఐననేమాయె బోగముదాని బావి
యామెకీర్తిపతాక యందాచమించి
దప్పిదీఱంగ నమ్మతమ్ముద్రావిపోవ
పైని నేరెడు దీవి రూపైనయట్లు. 106

నేరేడు చెట్టు

మానిని.బాటకు రెండు కెలంకుల నంబరపాటన భేలనమూర్ధములై
 గాటపు కొమ్మల పందిరిలోని శుకమ్ములు స్వాగతముల్పలుకన్
 మీటిన విచ్చెడు గుబ్బఫలమ్ముల మేదుర నీలమణి ప్రభల
 స్నీటుగ బారులు తీరిచి యూగెడు నేరేడుచెట్టు నివాళులిడున్. 107

కవిరాజవిరాజితము.

చిరచిరలాడెడు వేసగి ప్రొద్దుల చెమ్మటచిత్తడి నెంతయు తొం
 దరపడి మోరలు వాల్చిన బండ్లకుదార్చినయెద్దుల మువ్వలుచె
 చెప్పర రనళించు నశేషపతత్రి విచిత్రవివర్త సురంగముగా
 నెరవయి మిన్నులు మాటుచుమూగెడు నేరేడుచెట్టు నివాళులిడున్.108

తే.గీ. ఆవలియంచున వెలుగులో నమరు పొదిలెఁ
 దరియు తమి నాగు బండ్లు కొంతతడవాపి
 బాటసారులు నేరేడుపండ్లు తనివి
 దీఱ తినిగాని ముందుకు పోరు సాగి.

109

కం. శ్రావణ భాద్రపదీయ మ
 హావర్షాశ్రీ సముల్బణాఢ్య ఫలమ్ముల్
 సేవించు నగారోహ
 ప్రావీణ్య నిధుల్ సమీర భవసమసత్తుల్.

110

తే.గీ. చిలుక లుడతలు కొఱికి రాల్చిన ఫలమ్ము
 లారగింప తలంపడు నయ్య లరయ
 నెంచి రుచి చూచి శబరి యర్పించు ఫలము
 లారగించెడు. శ్రీరాము నంతవారు.

111

వరిమళ్ళు

ఉ. నేరెడు దీవి సర్వధమణీయత ముద్దెసలారబరెవైనా
నూరికి తూర్పు దక్షిణము నుత్తరమున్ వరిమళ్ళు శ్యామశృం
గారిణులించు పంటచిఱుకాల్వలుగా నిరు చెర్వులందు నిం
డారిన నీరు పాఱగ రసార్ద్రములై నయనోత్సవమ్ముగన్. 112

కం. చెరువులు నిండగవలయున్
పరాత్పరునికరుణ పొదిలె వరిచేలు నిరం
తరనరదంబునిషిక్త
ప్రరోహబహుళముగ పెరిగి బండ్లకుపండున్. 113

శా. ఏనాడభ్యుదయాంతరంగులు జనాభీష్టక్రియా నిత్యసం
ధానోత్సాహులు ధర్మమార్గపథికుల్ త్రవ్వించి రీ చెర్వుల
న్నానాక్షేపములోర్చి శాలిబహుధాన్యశ్రీవిలాసోదయ
ల్గానేనాడు కృషీవలుల్ కడక మాగాణించి రీభూములన్. 114

ఆ.వె. పొదిలె ప్రాగుదీచ్యములనున్న 'మోడలు'
మళ్ళుతీర్చునాటి మట్టిదిబ్బ
లండ్రు రెడ్లుపెట్టునా 'భూమికోట' పా
డెనయు గోడలందు రేదీనిజమొ. 115

మ. అమలోదార చరిత్రు డూపగ జగత్పాణుండు కేదారఖం
డములందభితరంగసుందరముగా నర్తించు నా వెన్నులం
దమితోత్సాహత ప్రాణపోషణకళావ్యాపారమై నిండి య
న్నమయబ్రహ్మము ప్రాణిలోక నయనానందమ్ముగా నూగెడున్. 116

ఆకుదోటలు

తే.గీ. పొదిలె శాలేయముల చందములను మించి
యచటి తోటలు రాజిల్లు నందు నాకు
దోటలఁబంతయందాలమూట లాకు
దోటలనగా తములపాకుతోట లెన్న 117

కం. నర లోకవిటుని మరులన
నటిమి దివిజవేశ్య తములపాకులతీవన్
వెరవుగ తనకట్టిన గా
గమరామడతలందు దాచి గ్రక్కునదెచ్చెన్. 118

తే.గీ. అందుకేసమ్మ యీ యాకు లంతనవక
మంతజిగియంచు పొదిలెరోయాండ్రు మూడు
వేళలను తమ్ములమ్ముసేవించునప్పు
డచ్చరలయందమును కొనియాడుచుండ్రు. 119

తే.గీ. పొదిలెకవటాకులది జగద్విదితకీర్తి
వాని నవకమ్ము లప్పరోవరకపోల
ములకు మృగ్య మయ్యాకులు మోదమోద
పట్టి పిడికిట నిమిడింపవచ్చు. నిజము. 120

ఆ.వె. నిడుదయవిసెమోక నెగడు మాఱాకుగా
సాగు పాము మెలిక నాగవల్లి
శివసమున్నతాంగశిఖర శేఖరముగా
పడగ సాచు నాగవనితవోలె. 121

చం. అనవరతమ్ము భోగవతి నాడి తనూద్యుతిమాయ వచ్చి పా
పనెలత లాకుదోట నడబావులతేలి జ్వలింతు వారి సో
కున రుచిమీఱు తజ్జలము గ్రోలికదా కను నాగవల్లికా
వినుతదళమ్ము లా కుసుమపేశలతా కమనీయతాదృతిన్. 122

నాగజెముడు

తే.గీ. నాగులకు ప్రియమైన కాణాచి పొదిలె
చుట్టుపట్టెల్ల పెనుకోటగట్టినట్లు
తోటలను చేలు మోడలు దొడ్లు గట్లు
చెరువుకట్టలంతట నాగజెముడు బలిసి. 123

కం. మట్టలు పడగలుగా పయి
బుట్టిన క్రోవాడిముండ్లబుడుపులు నాల్కల్
మిఠైడు తలలై పాముల
కట్టు కదలినట్టు జెముడుకాడలు పొదలున్. 124

చం. ఒకడును చేయివేయుటకు నోడు మహానిశితాగ్రనిత్యకం
టకవతియైన యాజెముడు టక్కరి యెంతటి బెక్కులాడి తే
పకు ములుసందులన్ పనుపుపచ్చనిపూవులు పూయ హర్షకం
టకకలితాంగులొదురు జనమ్ములు దూరమునుండి చూచుచున్. 125

ఉ. చేనికి నాకు దోటకును చేర్చెడు నధ్వములెల్ల వ్యధ్వము
ల్లా నిఱుప్రక్కలం జెముడు క్రందుకొనంగ చిరానురోధ వి
జ్ఞానవశమ్మునన్ సులువుగా గమియించెదరందు నూరివా
రానతకుంచితాంగముగ నయ్యయిపట్టుల నప్రమత్తులై. 126

ఆ.వె. అంతలావు తారకాసురుండును తెగ
టాటిపోయె నొకకుమారుచేత
నణువుకన్న సూక్ష్మమగు నొక్క వింతల
మారి పురుగు పంతమారబట్టి.

127

సీ. ఆ నాగజెముడిప్పుడంతయు సంతరిం
చిన దది బ్రదికియుండిన దినాల
పొదిలె బీదల కన్న పూర్ణ తాంబూల క
రండవాహ తదీయ రక్తరాగ
రంజితరుచిపూర్ణరమ్య ఫలమ్ము లి
ష్టమ్మువచ్చినన్ని కష్టపడికోసి
పైనూగు ముండ్లు నేర్పార నిసర్తించి
ములువెట్టి రెండుడిప్పలుగజీఱి

ప్రాణగొడ్డ మంగిటిముల్లు పరిహరించి
బీజమయమైనగుఱ్ఱ తృప్తిగ భుజించి
నిండు కడుపుల నెఱ్ఱగా పండునోళ్ళ
బ్రదుకుదీర్తురు నిత్యపర్వముగ వారు.

128

నాగులు

తే.గీ. పుట్టులింగమ్ము పరమార్థ పుంఖిత ప్ర
బోధదీప్తిమజ్జ్యోతిర్విభూషణుండు
పొదిలె నిర్మమునకు నాగభూషణములు
పనికిమాలినవై తీసి పాఱవేయ.

129.

తే.గీ. దారముల్ తెగి నేలకుజాటు గాలి
పడగలటు దీర్ఘపుష్పముల్ ముడుగబడి ఘ
ణాధికాంగమ్ము లల్లలనాడ పోయి
పడి జెముడుకంపలన్ కాడుపడగ నందు. 130

కం. ఇరుల కొటారము లయ్యో
వరులన్ చెవులైన కనులు పనిసేయమి వం
కర గ్రుడ్డి తిరుగులాటల
జరజర బరబర నినాద సంక్షోభంబై. 131

భుజంగప్రయాతము.
హరాంగేష్ఠకేళీవిహారావరోధా
తిరేకవ్యధాసీరదీర్ఘాంతరంగాం
కురద్విప్రయోగప్రగూఢాగ్నికుండ
స్ఫురజ్జ్వాలికాభీల పూర్కారితంబై. 132

భుజంగప్రయాతము.
అజస్రక్రియాపేక్షయా వ్యధవ్యసీన
ప్రజాళీసదా ప్రాణబాధావహంబై
సజాతీయ సింహుండ సర్వంకషంబై
భుజంగాగమాపాయభోగమ్ము పొల్పున్. 133

జంగాలు

తే.గీ. వారుగో నాగభూషణాచారపరులు
 పొదిలెనిమ్మయ్య మహిమాంకవిదితనామ
 సతతసంక్రీర్త నావేగ శబ్దరురులు
 జంగమయ్యలు భూతిసర్వాంగధరులు.

134

ఆ.వె. పొదిలె యావుపాలమోజున రజతాద్రి
 వీడివచ్చు నభవు వెంటనంటి
 ప్రమథగణము వచ్చి ప్రక్కన జంగమ
 పాలెమందు కూడబడెననంగ.

135

కం. అయ్యలు నిమ్మయ్యలు మ
 ల్లయ్యలు కోటయ్యలును శివయ్యలు కైలా
 సయ్యలు భీమయ్యలు నగ
 రయ్యలు నానాప్రకార హరనామాంకులే.

136

సీ. హర మహాదేవ శంకర యాదిభిక్షుక
 హిమశైలజా మనోరమణ యంచు
 పొదిలె నిమ్మయ్యను ముదమారగా పాడు
 కొంచు శంఖము లూడుకొంచు చేతి

గంటపైయంచున గదియించి త్రిప్పెడు
 కణ్ణచే వైతన్యకలితమైన
 నాలుక సూత్రానవ్రేలురుద్రాక్ష లో
 యంచంటి త్రుళ్ళింతలగుచు తిరిగి

మారుతపథమ్ము సంచితోంకారనాద
 ముఖరిత మొనర్చగా ప్రొద్దుపొడుపువేళ
 పొదిలె సర్వవీధులు శివాభ్యుదయములుగ
 చంకజోలెలతో వచ్చు జంగములకు.

137

స్వాగతము.

తోయజాప్తకరతుంగసువర్ణ
 చ్ఛాయలందు వికసన్ముఖియౌచున్
 వేయిగుప్పిళుల విప్పులతో నా
 ప్రియతన్ పొదిలె స్వాగతమిచ్చున్.

138

శా. శ్రీపన్నాయని వంశహారతరళ శ్రీమంగళా మంగళా
 వాపార్థాంగక నిర్మమేశ్వర దయావల్లభ్య వాల్లభ్యశో
 భావశ్యత్సకలార్థిసేవక మనఃప్రహ్లాద ప్రహ్లాద ర
 క్షాపర్యుత్సక భీమమోహన నృపంచాస్యాహ్వాన శ్రీపదా. 139

కం. పొదిలెక్షేత్రవివర్ధన
 బదరీబహుగుల్మినీ సువకర్షఫలరసా
 స్వదనక్రియావినూతన
 బదరీనారాయణ ప్రభావన్మూర్తీ 140

మాలిని. అతితరచతురవ్యాహారసద్యఃప్రపంచా
 అతిశితమతిసువ్యాఖ్యాతసంక్షిప్తబంధా
 వితరణగుణసంపద్విస్తృతాతిథ్యసీమా
 పితృసతిసుతబంధుప్రీతిభావాభిరామా 141

నాయని సుబ్బారాయ క
 వీయమ్మీ జన్మభూమి నిది వ్రతినవశో
 భాయత్త వర్ణనా ప్ర
 ఖ్యాయుక్త పదమ్ము ప్రకృతిఖండము వెలయున్. 142

----- 0 -----

తటాకఖండము

శ్రీ మందిరాయితోర
స్సీమాంచితమూర్తి పదకుశేశయమధువూ
ర్ణామోదితహృదయతటా
కా మర్దితదురితకంటకా నరసింహః.

1

నామవిచారణ

సీ. ఈనాటిదా నిర్మమేశాన గోక్షీర
మమతా ప్రపంచ నిర్మాణ ధరణి
పొదిలె యీనాటిదా పొదిలెమ్మప్రతిపదో
త్పన్నవాత్సల్య సంక్షిన్నరజము
భక్తరక్షా వేగపాదాహతిని బోడు
మొనచిట్టినట్లయ్యు మొక్కవోని
పొదిలెకొండను నిల్పు పదయుండు నరసింహు
నిర్నిద్రమహిమ పండిన పొలమ్ము

మధ్యనున్న ఛత్రితమహాశ్మమ్ముతోడ
పరమగంభీర మౌపేద్దచెరువునీర
మింకి రసరాజధానియై యెసగునేల
పొదిలె యీ నాటిదా నిత్యపదముగాక.

2

తే.గీ. తొలియుగమ్మున శివపురి మలియుగమ్ము
నందు గణపాలపురము మూడపుయుగమ్ము
నను హలాయుధపురమయి తనరెనెద్ది
కలియుగమ్మున పొదిలెయై క్రాలునద్ది. 3

తే.గీ. కలియుగాదిని నిమ్మవ్వంగరుణ నేలు
భవు జూట నిర్గత భవ్యశక్తి
పొదిలెయమ్మ పేరట నది పొదలెనంట
పొదిలెముందొ ముందో లేక పొదిలెయమ్మ. 4

ఉ. ఇమ్మహి దానిపే ర్పొదిలెయేయని సిద్ధము సర్వకాల భే
దమ్ముల నంచు నవ్యకవితామహనీయత తెన్నగుండెలన్
పెమ్మెలు పేర్చుకోగనిన పింగళిసూరన 'నిర్మమాపురా
ణమ్ము' న చెప్పినాడని వినబడు నాకృతి యేమియైనదో. 5

ఉ. అచ్యుతదేవుకాలమున నాకృతి యాకృతిగాంచి నిర్మమే
ద్రుచ్యకథాగుళుచ్చవినిరూఢపరీమళబంధమై యని
ర్వాచ్యమహాకవిత్యమధువైభవయుగ్ద్విపదీప్రబంధమై
విచ్యుతమయ్యెనా తెనుగువీధిని కాలమరుద్విధూతమై. 6

సీ. సాళువవంశాభిశశి నరసింహరా
యలచేత కృష్ణరాట్రిలకుచేత
నచ్యుతదేవరాయలచేత వరుసగా
మూపురు వసుధాధిభువులచేత

తాళిచౌకట్లు నందలమును పచ్చల
కడియాలు మొదలైన గణ్యమాన
బహుమానములుగొన్న మహనీయు డెల్లమ
రాజింటి కొండమరాజు పొదిలె

సీమస్థలకరణ మ్మభిరామకీర్తి
రతుడు పింగళి సూరపరాజ విరచి
తమ్మయిన నిర్మమాపురాణమ్ముఁ బ్రీతి
నంకితమ్మందెనట వాఙ్మయాభిమతుడు.

7

తే.గీ. అచ్యుతావనీనాథు నిర్వాజకరుణ
పెల్లుబికి తొండమారయగుళ్ళకు ప్రతి
నామమైనట్టి కంభముసీమ స్థలక
రణికపుమిరాసిగూడ పొందెనట యతడు.

8

ఉ. 'రంగుగ' పద్యమందు కవిరాణ్నిలయ 'మ్మిట' నన్నమాటకున్
సంగతి పూంగినాడగుట సంగతమేగద వారలిర్వరున్
సంగడికాండ్రు గావుటయు సంభవమేగద నిర్మమేశ్వరా
సంగనిరంశభక్త్యమ్మతసారనిష్ఠిక్తవిక్తచిత్తులై.

9

కం. 'పృథులకాశీసేతు
ప్రథ' యను సూరన్న పద్యబంధములో సం
కథితమట పొదిలె మఱియా
'పృథుల' యను పదమ్ము పొదిలె కెటుసంగతమో.

10

ఆ.వె. సంస్కృతమ్మునకును సరితెన్ను సేతయో
 తెన్నునకును సంస్కృతీకరణమొ
 కన్ననేలయెట్లు కాంచనమ్మె పొదిలె
 యైననేమి పృథులయైననేమి. 11

చం. అతులితయోగమాసుకృత మారయ నెట్టిదో యందునుండు జీ
 వతతికి ప్రాణముల్ తొఱగువట్టున కాశికనెట్టు లట్టుల
 దృఢముగ దక్షిణశ్రవణమున్ పయికుండెడునంట తారకా
 పతిముకుటాంకు డూదగ కృపన్ భవతారకమంత్రరాజమున్. 12

తే.గీ. అచట నిర్మాణమును చెందునట్టి వారి
 కేరికేనియు దహనసంస్కారవేళ
 వలదు సర్వసామాన్యకపాలమోక్ష
 మీశతారకమంత్రోపదేశమహిమ. 13

కాశీబుగ్గ

ద్వి. అట కాశికాపురి నలరు గంగమ్మ
 కిట నీ పొదిలెయన్న నెంతసంబరమొ
 నిరతి నంతర్వాహినిగ పాఱుతెంచి
 శిరసెత్తె నిచట కాశీబుగ్గయగుచు. 14

శా. కాశీసామ్యము నొందదే పొదిలె లోక ప్రస్తుతమ్మై మహా
 వైశాఖిన్ కడువంతతామరలదొర్వై తన్నిమజ్జన్మను
 ప్యాశేషాఘ నిబర్హణాచ్ఛసలీల వ్యాకోచ సంరంభతన్
 కాశీబుగ్గ మహాప్రవాహమయి పొంగన్ గ్రామపశ్చాద్దిశన్. 15

ఆ.వె. నిలువయున్నవైన కలకబాఱదు కంపు
 గొట్టదేమి పురుగుపట్టదేమి
 పానయోగ్య మట్టి యానీరు జాహ్నవీ
 సలిలమగుట కేమిసందియమ్ము. 16

తరల. అరటి తోటలు నిమ్మతోటలు నాకుతోటల తోడ న
 చెరువుగొల్పెడు కందతోటలు చేమతోటలతో నిరం
 తర వమద్రసధార బుగ్గయు తారసిల్లిన మేర నా
 ధరణి నిక్కె వినూత్నజీవనతా మహోదయ రంగమై. 17

తే.గీ. కాలవశమున నవియు సికస్తుగాగ
 నెసఖరాపాడి మామిడి విత్తనమ్ము
 తెచ్చి సహకారవన మొండు తీర్చెనచట
 పొదిలె ఫలకరణమ్ము ప్రభుత కీర్తి. 18

తే.గీ. ప్రథితు డెల్లమరాజాన్వనాయతిలకు
 డాత డన్నపరాజనామాంకితుండు
 తరుణమాకందవన సుసంతాన ధర్మ
 సుప్రతిష్ఠామహాపుణ్యశోభితుండు. 19

ద్వి. ఆ వదాన్యునకు దీక్షైన ధర్మోప
 జీవి చింతలపాటి చెన్నమరాజా
 ఆయనవనమున కట నుత్తరమున
 వేయించె తాను మావిడితోపొకండు. 20

కం. మరికొందఱు భూతదయా
పరాయణులు తీర్చిరచట ప్రకృతిరమా వి
స్తరసౌందర్యకళాభా
స్వరమ్ముగా నెన్నియో రసాలవనమ్ముల్. 21

కం. ఇటు కాశిబుగ్గ పెదచె
ర్వటువైపానడిమినేల యారెంటి సము
త్కటసారసారవన్న
త్కట మట వనలక్ష్మి గజైకట్టుట యరుదే. 22

పెద్దచెరువు

ఆ.వె. ఊరిదేవమూలజేరిన సహలోక
పాలు పొత్తుగోరి పశ్చిమమున
వెలయు వరుణదేవు కొలువుగా కది వట్టి
చెరువె పొదిలె పెద్దచెరువు చూడ. 23

ఆ.వె. ఎండకెండియెండి బెండైన దేహమ్ము
చలువలీను చెరువు సారమందు
సంతరించుకొనగ సార మడ్డమ్ముగా
చేరబడ్డగుట్ట చెరువుకట్ట. 24

శా. రంగత్తుంగతరంగసంహతులరారాపిళ్ళు నిత్యమ్ము స
 రావంగీణమ్ముగ సంభరించియును చింతాకంతయున్ శీర్ణతా
 భంగంబొందనికట్ట యంతచెరువున్ బంధించి నిల్పున్, స్వకీ
 యాంగఫలభ్రమనిర్గమక్రమజలవ్యాప్తిక్రియాదక్షమై. 25

తే.గీ. ఉద్ది మకరాలయమునకు పెద్దచెరువు
 దర్పముగ రెండుతూములు దాని కందు
 నుత్తరపు తూముఁదీయించి యోగ్యుడొకడు
 బుట్టతూమేర్పఱచెనంట పుణ్యరాశి. 26

తే.గీ. దక్షిణపు తూము గంభీరతావిభూతి
 మకరముల కున్నిపట్టన్న మాటపడియె
 నొక్కపరి పుష్పధన్వనిబెక్కి మొక్క
 సానికై యూరిలోన సాక్షాత్కరించి. 27

ఉ. ఉల్లముతీటమీటి యెవరో విరహాతురవారనారి యే
 పల్లవరాజదుర్లభుని వశ్యునిగా నొనరింపనెంచియో
 తొల్లియొకప్పు దక్షిణపుతూము శిలాస్థలి నూటి నేర్పున
 ర్తిల్లగ లంజమందు సవరించినదంట తదేకచిత్తయై. 28

తరువోజ.ఆ మందుసోకున నంగజతాప
 మావహిల్లగ నా విటాగ్రేసరుండు
 వ్యామోహవివశుడై పరుగునవచ్చి
 భామ మంచముపైని వాలెనోయేమొ

ఆ మందు నూజిన యాతూముబండ
 నత్తమిల్లిన యొక్కయంజేదమొసలి
 వ్యామోహవివశయై పరుగునపోయి
 భామమంచముక్రింద పవళించెనంట.

29

అలుగులు

కం. అలుగులు రెండా చెరువుకు
 గల వుత్తర దక్షిణముల కాలములన్ తె
 ప్పలు తెరల పొరలబడు త
 జ్జలోచ్ఛ్వసన వీచికాప్రసారాస్యమ్ముల్.

30

తే.గీ. మెరక గీర్వాణమైన యుత్తరపుటలుగు
 వెడలి తానెప్పుడోగాని మిడిసిపడదు
 వరవకట్టచే నియమిత వాఃప్రవాహ
 మగుచు నూరికి దూరమై హరువుసూపు.

31

ఆ.వె. దక్షిణంపుటల్లు తా తెల్లమీతిన
 తవర చెరువు నిండుటయె తడవుగ
 దుడుకుకొడుకులేచి దురుసుగానూరి మ
 యమున తాండవించునట్లు రేగు.

32

మహాస్రగ్ధర.

అతిమాత్రాకారుడౌ నయ్యలుగుకొడుకు వా డాగడీ డాత్తవేగో
 ధ్ధతి భూమిం జీల్చుకొంచుంగడక మెఱసి ప్రాగ్గామియై వక్రమార్గో
 ధ్ధతి నూరే రెండుగా నుత్తరము పఱచి యంతన్ పునఃప్రాగ్గతుండై
 వితతాభీల హ్రదమ్ముల్ పిరిగొన నుఱుకున్ పేర్కొనన్ తోళ్ళవాగై. 33

ఆ.వె. ఎవ్వరేని నీ కిదేమి పేరని నవ్వ
 నడుగుగానవచ్చు నమలజలము
 లల్లు నల్లిపూల మొల్లంపు నవ్వుల
 తుఱగలింతు పెద్దచెరువు బిడ్డ.

34

ఆ.వె. ఎంతవాన కురిసెనేమి నిండద యూరి
 వారు వచ్చి కట్టపైని తద్ది
 నమ్ము ముంగమూరి యమ్మహాజనులకు
 పెట్టినంతనిండు పెద్దచెరువు.

35

ముంగమూరి మహాజనులు

కం. వారొక విప్ర కుటుంబము
 వా రందఱు ముంగమూరి వాసులు దూరా
 భారమన కదేపనిగా
 నూరూరేగుదురు భోజనోత్సాహమతుల్.

36

మత్తకోకిల. తల్లిదండ్రు కుమారకుల్ దుహితల్ జననీజన మల్లరున్

పిల్ల జెల్లయుగూడి కన్నులవిందుగా పదునల్వ రే
పల్లెనో శుభకార్యమైనను పాటుతెంతురు వేగ వా
రల్లెవీడినయమ్ములట్టుల నామడల్ గన నడ్డులై.

37

తరల. పిలువలేదనుమాట యేయెడ పెట్టుకోని యమాయికుల్
తెలియుటే మఱి పిల్చుటై యరుదెంతు రుత్సుకమూర్తులై
కలిగినట్టి కుటుంబి వారిని కాదనం డతిప్రితితో
పిలుచు నాపుల కెట్లటల్ తినబెట్టు సాదరబుద్ధియై.

38

మ. అది యానాటి గృహస్థజీవితము సొంపా పల్లెటూళ్ళం దురా
సదుడు నూట్టికి కోటి కేయొకరుడో సంపన్నులం దాత్మతా
విదితోత్సాహము వారి నెంతకయినం బ్రేరించు నభ్యాగతుల్
ముదితాంతఃకరణమ్ముల న్మఱుటలే పోరాని కర్తవ్యమై.

39

శా. ఏదోయూ రటనెవ్వరోకలగృహస్థే కార్యమో తీర్చు వా
ర్తాదీపద్యుతి ముంగమూరి పొలిమేరల్ ప్రాకగా భోజనే
చ్చాదుర్దాంతులు తన్మహాజను లవశ్యంభావియై పేర్చు క
ర్మాదేశమ్మున మంటకున్ మిడుతల ట్లాయూరికై లేవగన్.

40

ఉ. వారక యూళ్ళుపోవలసి వారము వర్జ్యము గానమిన్ బయల్
దేరెడువేళ శ్రీవిభు మదిన్ క్షణకాలము పట్టుకొల్చు టా
చారము తండ్రికిన్ తమకు స్వస్తిసుఖమ్ములుగోరి కాని యీ
సారి యదేమొకో హృదయసంగతరూపుడుకాడు దేవుడున్.

41

శా. ఏవోనీడలు లీలగా కదలిన జ్ఞేవోవికారమ్ములన్
 లేవందీసినటుల్ పితాశ్లేదురుగా నిలుచున్న యట్టుల్ మనో
 భావం బూగినలాడ నప్రతిభుడై పాటుండు విభ్రాంతిమ
 జ్ఞీవుం డమ్మెయి వెన్న కొక్కడుగు వేసెన్నిష్క్రియారంభుడై. 42

శా. ఏమయ్యా యిది యేమి యాగడము నీకేమయ్యె నిట్టైనచో
 మేమింకన్తినినట్టు లే కదలు స్వామీ యన్న యర్థాంగితో
 నేమీలేదని మభ్యపెట్టి పదవే యిల్లాల యాశాంతమై
 సోమించు న్మనయీప్రయాణము కవిస్తుత్యప్రభావాధ్యమై. 43

మ. అని సాగెన్ పతిముందు కాయనకు జోడైసాగె తత్పత్ని త
 క్కిన వారందఱు గున్న యేనుగులమాడ్కి వ్మాంసలాంగమ్ము లో
 య్యన సారింతుచు సారెసారెకును పప్పన్నంపుసంతోష మా
 ననసీమల్ వెలిగింప వారి వెనువెంటన్ సాగి రొక్కుమ్మడిన్. 44

ఉ. నిన్నటి యెండపోసికొని నిప్పులు గ్రక్కెడునేల చల్లనౌ
 పున్నెముపుట్ట దేమి పడిపోయెనో రోహిణికార్తెసూర్యుడు
 త్పన్నుడు తూర్పుకొండకొనపై నపుడే యెఱచింత నిప్పులం
 బన్నినముద్ద యానడచువారలవెన్నులు చుఱ్ఱుచుఱ్ఱనన్. 45

ఉ. వీపులు పెట్లగొట్టు నడివేసగి యెండకు పైచి పశ్చిమ
 మ్రోపయనించి నట్టనడుమైన యహస్సున వారుపోయినా
 రా పలెటూరు వచ్చిపడిరయ్య మహాజను లన్నవార్తకున్
 లోపల పెండ్లికార్యములలో పడియున్న గృహాధినేతయున్. 46

మ. అనుమోదమైసలార వారికెదురై యాహోవనమర్యాద చ
య్యనచెల్లించెను వారు నధ్వగభరాయాసమ్మువో నొక్క గం
తున స్నానాదికము ల్ముగించుకొని బంతుల్తీరి కూర్చుండి రా
యనయే వడ్డనసేయగా నతిథిమర్యాదాసమాచారుడై.

47

సీ. ఇది క్రొత్తకందుల యుదిరిబంగరువన్నె
తళుకులుతులకించుమొలక పప్పు
పరియన్నమిద్ది మాచెరువుక్రిందిపొలాన
నీరార పండిన నిరుటిపంట
ఇది యప్పటపు వెన్న లెప్పటికప్పుడే
కరగించి పోసిన మెరుగునెయ్యి
మోటబావుల క్రిందితోటలుగాయ చే
కూరిన వంకాయకూర యిద్ది

కాలమునబెట్టు పెక్కురకాల వరుగు
లోప్పజేసిన దిది పప్పు దప్పళమ్ము
కొసరివేయించుకొను కోర్కి గునిసియాడు
మేటి వ్యంజన మిది కొయ్యతోటకూర.

48

తే.గీ. కొంచె మికకొంచె మింకనుకొంచె మంచు
కొసరి కొసరి వడ్డింప నా గుణనిధాను
దీ భవమ్మున కిక నిద్దియే యటన్న
కక్కుతీతి వార లాబూతిగా భుజించి.

49

ఆ.వె. పాలు దాలిపొయ్యిపై జాము మఱిగంగ

గాచి తోడుపెట్టగలుగు కుంకు

మంపుపువ్వువన్నె మవ్వంపు నెల్లూరి

సీమ పెరుగువాయతో ముగించి.

50

ఉ. వాలిచి భోజనశ్రమమువాయగ మేనులోకింత ప్రొద్దు కై

వ్రాలినవేళ నింటికిని పైనముకట్టు తలంపు లేపగా

కాలముచాల దేమిగతి కాలకృతుం డపరాభ్యుగ్రుంకులో

కాలిడ నూరిలోననుచు కాలవిమూఢులు వారు కుందగన్.

51

ఆ.వె. ఆ కుటుంబమందు నాఖరువాడు చ

లాకి ముక్కునం బులాకియైన

పొట్టివడుగు తిన్న బూరెల గారెల

బూరటిల్లుపొట్ట పుడుకుకొంచు.

52

ఆ.వె. పొట్ట పెరిగి పెరిగి పొదిలెచెర్వొచ్చున్న

దనియె నాననమున హాస్యమొలుక

నదియు నెట్టిశ్రుతియొ యారాత్రి పొదిలెలో

పండనెంచి వారు పయనమైరి.

53

సీ. తోబుట్టువగ్నిద్రుత్తుమురుగాదిగద్రావి

తద్యోగజనితమ్ము ధరణినూడ్చి

నిజ జనిస్థానమ్మునీరు సాంతముపీల్చి

రసజనిస్థాన మాకసము మ్రింగి

పంచమహాభూతపరిణాహములమేర
 లన్నియుదానయై యవఘళించి
 సివమెత్తియూగు వృక్షవికారశిఖరసం
 విదితజటాచ్ఛటాభీలమగుచు

కారైవచ్చినదాది పిక్కటిలిమండు
 చండభాస్కర కరసహస్రప్రభూత
 చండిమలు పోసికొని యుబ్బి శక్తిమెఱయు
 ప్రళయమారుతరయ మహాభయదవేగి.

54

మాలిని. కదలి చరమకాష్ఠాగర్భసంభూత వాత్సా
 ర్బుదము ప్రళయకాలవ్యూహసంధానితమ్మై
 గదిమి తఱిమి ప్రాణగ్రంథు లూటాడగా న
 పొదిలె చెరువు గర్భమ్మున్వడిం జేర్చెవారిన్.

55

తే.గీ. ఖరకర మహాగ్ని కీలల క్రాగిక్రాగి
 యంతటను నెఱ్ఱెలనెడునో జ్ఞావులింప
 బ్రహ్మాదివసావసాననిర్వర్ణజగతి
 చిప్పవలె నున్న దాపెద్దచెరువుకడుపు.

56

తే.గీ. అదియు భీతావహమ్మయి యంతరంగ
 మేర్చగా నెట్టులో తమాయించుకొంచు
 కట్టదాటినయంతనే కలదు పొదిలె
 కలదు ప్రొద్దొంకనని వారు తలచులోన.

57

కం. యమమూర్తి పశ్చిమ్నా
సమవేత మ్మొక వినీలజలధరఖండ
మ్మమిత భయానకముగ వి
క్రమించి రాకాసినోటి గంగాళమ్మై. 58

కం. పడలాగికోనియె వడవడ
వడకు ముసలివగ్గు లోకబాంధవుఁ దనలో
తడబడి వెడవెడ ప్రాణము
లెడల సెగలు పొగలుగా ననేకముఖములన్. 59

చం. సెగలను సంజరేకలు విశీర్ణములై చెడిపోయె నంతలో
పొగలను గాఢసంతమసపుంజము లొక్కటరేగి మూగి వె
న్గిలి నితాంతవాగసముదగ్రములై హరిదంతవీధులన్
వగలెనయించుచున్ తఱిమి వాని సమాంతము మ్రింగివేయగన్. 60

కం. కఱిమొయిలు జమునిదొ వం
కరతిరిగినకోత తదియకళ నెల యది య
క్కఱి కేమి వచ్చు వారికి
చెరువున్ వడిదాటి పొదిలెఁ జేరెడు పనికై. 61

తరువోజ.

మిట్టపల్లముల సమ్మిశ్రమార్గములు
మృత్యుదేవత మిఱుమిఱు చూచినట్లు
దట్టపుంజీకట్ల తండముల్గప్పి
తల తోక యిదియను దర్శనమ్మేది

కట్టపై జెముడులో కాలసర్పముల
 కస్సుబుస్సులు మదిగగ్గోలు వెట్ట
 నట్టిట్టు పోరాక యటనుండలేక
 ననయమ్ము వెతగుంది యాదైవహతులు. 62

కం. ఎండిన దుగ్గాంబునిధిన్
 పండని విష్ణువగు శేషపాన్పన గొడుగుం
 బండ పఱపైన దచ్చట
 నుండ తదీయాశ్రయమ్ము నొందు తలంపై. 63

ఉ. పిండిత దీనతా చరమవీధుల నీ పఱపైన బండలో
 నుండెడు దేవతా మము దయోదధివై కడతేర్చుమంచు వా
 ర్పండిరి దానిపై గమనభారము తెప్పల మీది కెక్క న
 బృండయు పశ్చిమంపు జలభాండపు మిత్తికి సైగసేసెనో. 64

కం. అడుగూడినట్టులై యది
 పడమట నెచ్చటనొ కుంభపాతముగా పెన్
 జడివానగురిసె నయ్యుర
 వడికిన్ కంభాలపాటి వా గుబ్బినదై. 65

ప్రగ్ధర. భీమంబై వేయినాగుల్ విడివడి పడగల్విప్పి పూతార్కురయుండ్నూ
 రోమంథమ్మొప్ప నాల్కల్ రుసరుసలడరన్ క్రోయుచున్ పర్వి నట్లు
 ధ్రామాప్యోదగ్రభంగిన్ తరగలు విరియం దర్పదుర్వార వేగ
 శ్రీమించన్వచ్చివాగచ్చెరువువరవ నిశ్శేషమై నింపె దానిన్. 66

తే.గీ. ఆదమఱచి నిద్రాముద్రితాక్షులైన
ముంగమూరి మహాజనుల్ పొంగిపొరలు
బండదయ్యమ్ము వికటకృపాపయోధి
నడగి దీర్ఘనిద్రా ముద్రితాంగులైరి. 67

తే.గీ. అయ్యకాలాగత ప్రవాహమ్మువలన
పొంగిన తటాకమునుగాంచి పొదిలెజనులు
పొంగిరేగాని యయ్యది ముంగమూరి
యగతికుల పోకడకు మూలమౌఁబెఱుగరు. 68

కం. ఎండల కాలపు చెరువుకు
నిండినతనమెంతసేపు నిండినయట్లే
నిండి మఱియెండి యాపై
నిండద జడి దంచికొట్టనీ యెంతేనిన్. 69

తే.గీ. పొలముల నీరుచాలక పొదిలెజనులు
పోక్కి రయ్యూరిపెద్దకు నొక్కరేయి
జలముపాలైన యమ్మహాజనుల పెద్ద
దీనవదనమ్ముతో కలలోన తోచి. 70

ఉ. ఇట్టలమైన భోజనపుటిచ్చ సదాతిరుగాడు మమ్ములన్
పొట్టను పెట్టుకొన్న యఘముంగనె పుణ్యమతీ తటాక మి
ప్పట్టున సర్వనాశనము పొల్పడివంశము మాకు పిండముల్
పెట్టెడు వారులేక దురపిల్లెదమిట్లు దయామతీ యనెన్. 71

తే.గీ. ఆ దయామతి వినిపించు నా విషాద
గాథ కెల్లర హృత్తటాకమ్ములందు
సమితకరుణారసప్రవాహములు పొంగ
నలుగులైపాఠ తన్నయనాంచలములు. 72

తే.గీ. అదిమొదలు ముంగమూరి మహాజనులకు
పొదిలెజను లాబ్ధికములు పెట్టుదురు వారి
కక్షయానందలోకసౌఖ్యములు కోరి
తత్తటాకజలాపూర్ణదశను కోరి. 73

కం. ఇది పెద్దచెరువుకథ య
ప్పొదిలె యవాచీనరమ్యభూమీస్థలి ను
న్నది చిన్న చెరువు ప్రమద
ప్రదాంబుసంభార నేత్రపర్వాకృతియై. 74

చం. ఉరుతరవారి పెద్దచెరు వుత్కటసంభ్రమదూర్మి నిత్యసౌ
మ్యరుచిరవారి చిన్నచెరు వంకురసంచలదల్పవీచి య
చ్చెరువుల సోదరీప్రణయజీవన భావన లేమిసెప్ప న
వ్వరిమడులందునన్ కలసిపాటు నభేదగతిన్ తదంబువుల్. 75

చం. కుతకుతలాడి తీక్ష్ణ కరుకోల్తల సత్వము నీరుకాఱగా
పుతపుతపోవు నగ్గగనభూతము ధారుణః గుంచితాంగమై
చతికిలబడ్డదో చెరువు సంభృత నిర్మలి నాత్మశంబర
ప్రతిఫల దంబరంబగుచు భాసిలు వద్దపు బిళ్ళ చందమై. 76

ఆ.వె. నేలనావరించి నిప్పునులోనుంచి
గాలిమంచి నింగి గానిపించి
వివిధజంతు వితతిఁబెంచు జలాశయ
మృరయ నొక ప్రపంచమగుచు మించు.

77

ఆ.వె. విష్ణుపదము వీడి వృషకేతు తలనాడి
త్రిభవనమ్ములందు తిరిగితిరిగి
విసిగి యిచటజేరె విశ్రాంతికై గంగ
యన్నరీతినొప్పు చిన్న చెరువు.

78

మ. అసలే నల్లనినల్పు దానిపయి బృందారణ్యమందెప్పు సూ
ర్యసుతాగాహనల న్మఱింత నలుపై యానల్పుక్షాళింప వ
చ్చి సుధాస్వచ్ఛజలమ్ము పొంత విడిసెన్ శ్రీవేణుగోపాలబా
లసదానందము కాక చిన్నచెరువేలా ప్రక్కలో స్వామికిన్.

79

శా. వాలాయమ్ముగ నర్ధరాత్రముల సేవాసక్తి శ్రీవేణుగో
పాలస్వామిని కొల్వవచ్చు దివిషత్పాలుండు మందాకినీ
కేళీనిత్యపవిత్రుడయ్యు ననురక్తిన్ తజ్జలమ్మాడకే
కాలూదండఁ దేవళమ్మున తటాకశ్రీమహత్తైట్టిదో.

80

వేణుగోపాల స్వామి

ఆ.వె. గోపికాప్రియుండు గోపాలదేవుండు
వెలసెనెచట మున్నెవెలసె నచట
క్షోణిజాప్రియుండు కోదండరాముండు
పంక్తికంధరాసుభంజనుండు.

81

- కం. త్రేతాయుగమ్మునన్ సీ
తాత్పర్పుడు ద్వాపరమ్ముతతి న్రజనారీ
ప్రీతుండు పొదిలెయందున
నీతీరున ముందువెనుక లేర్పడియె బలే. 82
- ఉ. ఇమ్ముగ కోవెలన్ రఘుకులేంద్రునకున్ భవతారకాడ్యతే
జమ్మున కెవ్వ రెప్పుడు పొసంగగజేసిరో దాని నామరూ
పమ్ములు లేవు తత్సమ్మతిలవమ్మును లేదు జనమ్ములందు లు
ప్తమ్ముగు స్వామి విగ్రహము భావన యొక్కటిదక్క నక్కటా. 83
- మ. ఘన సుశ్యామలవర్ణ సుందరతనూ కాంతిప్రసాదమ్ము లో
చనపాత్రమ్ముల నార్తితప్తజనతా చార్పిక్య కారుణ్యచం
దనమున్ వామభుజాగ్రవిస్ఫురిత కోదండమ్ము నొ శిల్పక
ల్పనమామూర్తి యటన్నభావము జనస్వాంతమ్ములం దేచెడున్. 84
- కం. మిక్కిలి చక్కని దనియెద
రక్కోసలుప్రతిమ దాని యడియాల మ్మే
చక్క గన మెచట పాతిరో
యక్కట పొదిలె దురదృష్ట మనివార్యమై. 85
- మ. బహుభార్యాత్వవిలాసలాలసకళా వ్యాసంగులై దేవతల్
బహుభామాబలవత్కరగ్రహణత్పవ్యత్కాములై దానవుల్
మహనీయుమ్ముగు మానవత్వగుణధామ మ్మేకపత్నీవ్రత
స్పృహ నేపారిన స్వామికిం బ్రదుకుతెర్రే బండలైపోయెనా. 86

సీ. త్రేతాయుగమునాటి దృష్టకోదండమ్ము
 పొగరు సొంతమ్ముగా పుచ్చిపోయి
 పసినాటి తాటకాపాటనక్షమమైన
 వింటినేర్పంతయు వీటిఁబోయి
 కాకాసురుని మూడులోకాలు త్రిప్పు ని
 షీకాస్త్ర సంపద చితికిపోయి
 యేడుతాడులనొక్కయేటన ఖండించు
 కాండీరతాశక్తి కాటుపోయి

కఠిన రాజనీత్యభిమాన కారణమున
 సీతనారీతి నవనిపాలేయు కష్ట
 ధర్మముననేమొకో మతాంతరులచేత
 పొదిలె కుడివీధిలో కోలుపోయె స్వామి.

87

మ. పరమున్ పాయకకొల్చు వీరపవనాపత్యమ్ము తానేమి దు
 ర్గరుడా రామునికన్నస్వామి దురవస్థన్ కన్నులన్ పచ్చినె
 త్తురులే కోరిగ బిట్టుగుందు నకృతాస్త్రుండైన యభక్తునిన్
 తురకాణ్యమ్ము కొట్టినాసి రదియేదో కీడటం చజ్జాలై.

88

ఆ.వె. కొట్టినేసినాము కోదండరామయ్య
 నంచు తొమ్మువిఱచి రజ్జజనులు
 విహితవిశ్వమయుడు బహూరూపు డాతండు
 పొదిలెనేమి కొట్టుపోవుటేమి!

89

సీ. కోదండవక్రతాగుణమును తొలగించి
 సమవేణుయష్టిగా సంగ్రహించి
 రత్నకిరీట కార్కశ్యమ్ము దిగమొత్తి
 శబలతామ్బుదులపింఛముగనొత్తి
 మినుకు శిరోరత్నమునకు వాసెనకట్టి
 సిగఁగమ్మతావులచెండు వెట్టి
 దండభీషణ రాజదండమ్ముపోబెట్టి
 చెలువైనమునికోల చేతబట్టి

యుభయతారకమై యొప్పు నొడలిరంగు
 పగటు సూపంగ వేణుగోపాలదేవ
 మధురమోహనవేషసంభ్రముడు స్వామి
 పొదిలె దక్షిణవీధిలో పొటమరించె.

90

ద్విపద. కట్టించె లాంగూలగజపతి పతికి
 దిట్టమ్ముగా నొక్క దేవాలయమ్ము
 స్వామి సేవావృత్తిసంపత్తిఁబొదిలె
 సీమవాసుల జన్మ శేషముల్ తఱుగ.

91

కం. చంద్రకులాభరణుడు యదు
 చంద్రము సమ్మోహనాస్త్రసమ వంశీ ని
 స్తంద్రస్వనమున కొదిగిరి
 చంద్రధ్వజాలెల్ల పరవశత్వము పాలై.

92

సీ. చిలుకవన్నె బెడంగు నిలువుటంగీ మీద
 తమి 'నఖీఖ్' పూసల దండలూగ
 జాలెంపుసొంపుల జంపుగడ్డము మీద
 పుస్తీల మీసాలు సిస్తునెఱప
 కుల్లాయిపెట్టిన కుఱుబోడతల మీద
 కుచ్చుపాగారీవి కొప్పరింప
 కెంగేలి 'గిర్గిరా' కిఱ్ఱుకిఱ్ఱులమీద
 కంఠ నిర్లొషముల్ కదనుత్రొక్క

తప్ప కల్లానుపాడుచు తల్లలకును
 పిల్లలకు దీవనల్ పంచిపెట్టు చెక్కి
 దిగెడు గడపగ నొక్కటే తిరుగుచుండు
 నూరిలో కడుదొడ్డవా డొకపకీరు.

93

తే.గీ. స్వామి కన్నులబడి వాడు పరమపదము
 జవిరె నెంతటిపుణ్యమో సర్వసముని
 కరుణయెట్టిదో తన్మతాంతరుని యెడల
 నతని గోరీని తనముందె యతుకుకొనియె.

94

అ.వె. విశ్వజనకుడైన ప్రేమరూపున కైన
 వారలెవరు కానివారలెవరు
 నేను నీవు నాది నీ దంచు తెలియమి
 నవనిజనము వాదులాడు నంతె.

95

కం. దేవాలయమ్ము గజపతి
 దేవవినిర్మితముఁ దీర్చిదిద్దిరి భగవ
 త్సేవానురక్తి ముక్తికి
 త్రోవమలుచుకొన్న వెలమదొరలు కృతార్థుల్.

96

సీ. వెలయించె గోపాలవిభునకు గర్భగృ
 హమ్ము కుమారయాచాహ్వయుండు
 వెంకటగిరినేత వెలుగోటివంశవి
 లాసి పోలంరాట్కులమ్మువాడు
 స్థలకరణమ్ము విశ్వాసియై తగిన సా
 హాయ్య సంపత్తిఁ దన్నా దుకొనగ
 నటమీద బంగారు యాచమనాయండు
 భావసందిత గోపబాలకుండు

విప్పదీయించి తిరిగి కావించె రెండు
 మండపమ్ములు కైవల్యమండలునకు
 నెలమి ననికోట వెంకటాచలవదాన్యు
 డమ్మవారికి తగు విమానమ్ముదీర్చె.

97

శా. తత్తాదృ ఘ్ననమండపద్వయము మక్తాకిచ్చి కట్టింపగా
 బత్తుల్ కట్టుచునుండ నందొక డనల్పమైన యాదా యటం
 చత్త్రీయమ్ముఁ దొలంగిపోయెనట సంత్యక్తస్వలాభాంశు డా
 బత్తుఁడెంతటిబత్తుడో తనకు దేవస్వమ్ము త్యాజ్యస్వమై.

98

శా. ఎల్లంరాజు గృహభిధానుడు రమాహేలావతీనాయకాం
చల్లోలాత్ము డకిల్పిమండు పెదకోనంరాజు సేవాచ్యుతిన్
డిల్లమ్మో రఘురామభక్తుని ప్రతిష్ఠించెన్ ప్రసన్నాంజనే
యోల్లాసిన్ తగ వేణుగోప భగవ ద్వాఘ్నాథాగ్రభాగమ్మునన్. 99

తే.గీ. అయ్య రామయ్యఁ గృష్ణయ్య యందు గనుచు
మురిసిపోవంగ నంజనీపుత్రకుండు
వేణుగోపాలదేవ సంవిన్మహస్సు
చిద్విలాసించుబో చిన్నచెరువు చెంత. 100

తాటితోపు

మ. సితవాఃపూరము చిన్నచెరువున కవాచీనాశఁ బ్రత్యంత ప
ర్యతపాదస్థలిదాక చిక్కదనమొప్పన్ యోజనాయామ వి
స్తృతమై నందన మేమిలెక్కయనురీతిన్నిక్కి భూలోక క
ల్పతరూద్యానము తాటితోపొకటి చెల్వారున్ జనప్రార్థ్యమై. 101

ఆ.వె. ఎవడు నాఱువోసె నెవ్వడు నీర్వోసె
కంపనెలుగుకోట గట్టి యెవడు
పశుగణమ్ము బారిబడకుండ నమ్మహ
తాళవనము నున్నతముగ పెంచె. 102

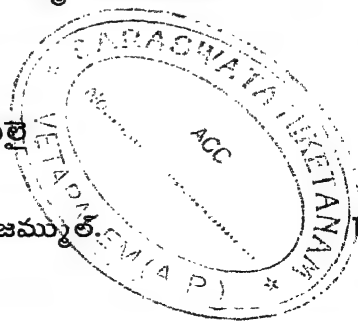
మ. ఎవరోహో నిరవద్యస్వర్గరచనారేవాకసంవేగతాం
 డవసానందు డనంతతాళపరిషన్నాంగల్యసామ్రాజ్య మి
 య్యవనిన్ సర్వజనాంతరంగభరితాహ్లాదమ్ముగా నిల్పె త
 చ్చివసాదాంచితకింకిణీకుణుకుణుశ్రీనాదముల్ వంద్యముల్. 103

ఆ.వె. పొదిలెకొండయొడిని పొదలుప్రత్యంతాద్రి
 యైన యూరగొండ యస్త్రవిద్య
 మరగి లక్ష్యభేదనిరతి నెడాపెడ
 నాటు నంపగములు తాటిచెట్లు. 104

మ. అనిలో భీష్మున కంపశయ్య యది యేమాశ్చర్య మామూరెడె
 త్తుననిర్మించుట యర్జునుండని సముత్తుంగద్రుమాస్త్రమ్ముల
 న్నినుపారన్ పదివేలభీష్ములకునేనిన్ చాలున ధ్లేనవా
 ర్జునుడో తీర్చిన యంపశయ్య నిగుడారున్ తాటితో పందమై. 105

చం. మునుపు కవాతుకై పొదిలెభూపుల కాల్వరు కుచ్చుపాగలన్
 తొనకకనిల్చు వైఖరులు తోపగ గాలికితూగియాడు శీ
 ర్షనిభృతపత్రసంతతులు సంతతనిశ్చలకాండపంక్తు లిం
 పొనర నిటారుగా నిలిచియుండు వనమ్మున తాళభూజముల్. 106

కం. కుదురులు వేత్రై పెరిగియు
 నదిరా యొడ్డిక పరస్పరాభిముఖములై
 కదిసి శిరమ్ములు మూర్కొను
 హృదయసఖులరీతి కొన్ని తృణరాజమ్ముల్. 107



- కం. మఱికోన్ని యొక్కకుదురున
పెరిగినవయ్యు నెడమొగము పెడమొగముగ వెన్
తిరిగి నిలంబడు కూర్ములు
తఱుగగ నెడమైన యన్నదమ్ముల మాడ్కిన్. 108
- మ. ఒకజన్మాంతరవాసనాఫలితమేమో మొక్కలోవంగి భూ
మికి చేరంబడి సాగి నిక్కునటపై మిన్నేది యన్నట్లుగా
నొకతాళమ్ము సమస్తజీవ పరిణామోద్యోగ ధీశాలి పూ
ర్ణకృపన్ కామియొకండు మోక్షపథుడైన ట్టార్థ్యరేతస్కుడై. 109
- ఉ. పుట్టినదాది దేహములపోషితసుందరత ల్వరింప కె
ప్పట్టున నాత్మసత్వగుణ వర్ధన దివ్య సుఖానుభూతికై
నిట్టనిటారుగా పయికి నిక్కుటయే పనియైన మాని స
మ్రాట్టుల రీతి తాళతరురాజి విరాజిలు నవ్వనమ్మునన్. 110
- ఉ. ఎల్లమహీజస్పష్టి నవియేమిపసందులు తాటిచెట్లు కా
ర్నల్లని గొగ్గిమేనులు కరాళపు కొంగమెడల్ వికారపున్
చిల్లర చింపిజాట్లని హసింపకు డాబలితంపు బోదె ల
ల్లన పట్టిప్రాకు లతికాళికి తెల్లము వానియందముల్. 111
- మ. ఒక భూజాతలతాకుమారి ప్రణయప్రోన్నేషరాగమ్ము ముం
చుకొన న్నాథుని చుట్టిపట్టుకొని లేచున్ శీర్షపర్యంత మా
యక రక్తిప్రసవాభిషేక సులభుండై యేకవత్సీవ్రత
ప్రకటించద్గుణ రామభద్ర విభవస్ఫారుండుగా నాతడున్. 112

ఉ. సుందరవల్లవీనిచయ శోభి నవాంబుదనీలవర్ణున
 ట్లందముచిందు నీలరుచిరాంగుడొకండు నితాంతకాంతిమ
 త్సుందరవల్లరీప్రచయశోభిత ముత్పులకాంకమాలికా
 కందళితప్రకాండుడయి క్రాలెడు దక్షిణనాయకప్రభన్. 113

చ. సొంపారు న్నవవల్లరీ ప్రణయినీ సూనాసవాస్వాదికిన్
 మంపేదీ తృణరాడ్డివస్పతికి దిజ్మాత్రమ్ముగానౌ శిరః
 కంపమ్మొక్కటిదక్క సంతతసుధాగంధమ్ము తత్తాలకీ
 సంపన్నతత నూగిపోవు నమరీసంకాశ లావల్లికల్. 114

కం. అతుల వదాన్యతాగరిమ నద్భుతకీర్తిచరిత్రులన్నవా
 రితరుల కేదియోయొకటి యిచ్చిరిగాక సమస్తమిచ్చిరే
 వితతవదాన్యతాగుణ పవిత్రచరిత్రుడు తాళరాజ స
 త్కృతి యొకరుండె నిల్వనిలువెల్ల నొసంగును మానవాళికిన్. 115

కం. తలయిచ్చు నింటికప్పుకు
 నిలువంతయు నిచ్చునింటినిట్రాళ్ళకు మే
 న్నలియిచ్చు నింటి పొయ్యికి
 నిలాజనుల కాతడెంచి యాయనిదేదీ 116

లయగ్రాహి.

ఉమ్మగొని భూమిసకల మ్ముడికిపోవగ జ
నమ్మలకు ప్రాణములు సొమ్మసిలగా గ్రీ
ష్మమ్ము చెలరేగి పవనమ్ములయుదారచల
నమ్ముల సదాగతితనమ్మడగ శీర్షా
గ్రమ్మున సమీరజనకమ్ములగు కోమల ద
ళమ్ములను వీవనల ముమ్మరపుసంతా
పమ్ముడుగుడంచు ననిశమ్ము తృణరాజు కరు
ణమ్మొలయ నెల్లరకు సమ్మతిగ నిచ్చున్.

117

మ. పునుగున్ కస్తురియున్ జవాదియన నేవోతాపు లేమంత మే
లనురీతిన్ తృణరాజశేఖరవదాన్యశ్రీసమాహార నం
దనరూపమ్ములు పెండ్లిపందిళులమీదన్ పచ్చితాటాకు వా
సన లత్యంతము ఘ్రాణతర్పణములై శాసించు నాశావధుల్.

118

ఆ.వె. పొదిలె తాటితోపు పుణ్యమా యని తాలి
బొట్టులన చెవాకుచుట్టలనగ
పొదిలె పుణ్యసతుల ముగ్ధమోహన భూష
ణములు నిత్యమంగళములు పొలుచు.

119

తే.గీ. పొసగ నప్పుడుతీసిన పోతుతాటి
కల్లమృతపానమట్లు సుఖమ్ముసేయు
నడరు నిక్కాకచే నొడల్ చెడినవారు
విడువ కొకమండలమ్ము సేవించిరేని.

120

శా. నీరా యన్న మహోత్తమమ్మయిన పానీయమ్మదే దానిఁగం
పూరంగా పులియంగబెట్టి నవసంధ్యోపాసనా నిత్య స
త్కారస్వీకృతిఁద్రావి కైపుతలకెక్క న్నింద్యవాచాల గ
ర్వారంభమ్ముల మట్టుమీఱగ జనమ్మాతప్పతాళమ్ముదా 121

సీ. ఎనవచ్చు ననవచ్చు నునులేతకొబ్బెర
పక్కులో నొగరింత చిక్కకున్న
సరివచ్చు ననవచ్చు చెఱకులు సెలవుల
కోతలొ కఱకులు కూడకున్న
ప్రతివచ్చు ననవచ్చు పనసమవ్యపుతొనల్
పొట్టలో నొకవిత్తు పుట్టకున్న
తులవచ్చు ననవచ్చు తొలికాపు మామిడి
పండ్లు డెంకల పుల్పుపట్టకున్న

తాటితోపిచ్చు నెందును సాటిలేని
బుఱ్ఱగుంజును తేగలు ముంజెలును ఘ
లావలియును కాలముల రసాతి తర్ప
జొప్పిగలిగించు పొదిలె జనాళి కెప్పుడు.

122

ఉ. కంజముఖత్రిమూర్తులును కాటుకలైన త్రినేత్రముల్మనః
పంజరబద్ధయోగత దివమ్మునవెల్లు ననంతసత్కృపా
మంజరి లోకమాతవలె మాటికి తాటిమొగానవ్రేలు లే
ముంజెలతల్లి లోకనులు మూడును శీతలతా ప్రసన్నముల్. 123

ఉ. కొంజక మండు నెండదొరకోల్తలకు న్వసివాడు మేనుల
 న్నెంజలియౌమనమ్ములను నిండగ చల్వలవెల్లు లెల్లవా
 రంజలిపట్టివేడెదరు హోర్దత వే దిగిరమ్మటంచు ము
 మ్ముంజెల వాయకున్ సెగల మూలపుదాయకు తాటికాయకున్. 124

ఆ.వె. తాళనగము దాతృతాపరమావధి
 తనియపండినట్టి తాటిపండు
 అమృతరససమాన మది రసబంధుర
 సత్సమానమట్లు చవులపుట్ట. 125

ఆ.వె. పచ్చిపండ్లు తినెడు బలకృష్ణులకు తిని
 పించు సుకవి కెంతపెద్దయెఱుక
 అగ్నిపక్వమైన యా పండ్లరుచి సొంత
 ముగ నెఱుంగు నొక్కపొదిలెజనమె. 126

మ. అననేవద్దల పోతుతాళ్ళ మెడలం దంకించు నాచన్ను లెం
 దు ననర్థమ్ములటంచు మేకమెడచన్నుల్వోలె నా గిల్కలె
 యెలయు నిప్పలరవ్వలై పొదిలెలో నేదేట దీపావళి
 జనితోత్సాహులు భీమబాహులు యధేచ్ఛన్ త్రిప్పు పొట్లమ్ములన్. 127

చం. అనయము తాటితోపు బహిరాకృతి చీమయు దూఱి సందులే
 దనుగతి దుష్ప్రవేశనిబిడాకృతియయ్యును నందు దూఱిగా
 జనములు లేశమాత్రమును జంకరు కొంకరు దానిలోన న
 జ్జన హృదయమ్మునట్లు సువిశాలమనోజ్ఞమహావకాశమై. 128

చం. స్థపతి విచిత్రకర్మలయి నన్నుతికెక్కిన వేయికాళ్ళ మం
డపములు కర్మసాక్షికిరణములు పాఠనివంచు నే మహా
స్థపతియొ కప్పులోనపలుసందులుగా నొక లక్షకాళ్ళమం
డపమిటు తీర్చిదిద్దెనన నల్వగు తాళవనమ్ము లోపలన్. 129

శా. ఆ లోనంగల కాలిబాటలను పాయల్పాయలై పెక్కుచం
దాలన్ చిక్కులు జీరులైవెలయ పద్మవ్యాహమట్టుండు న
న్నేల స్త్రీల నరుల్ చరింతు రటపోనేగాని రాజాల క
య్యోలమ్ము ల్గడవంగలేని యభిమన్యుల్ గారు వారెవ్వరున్. 130

సీ. పొదమీద మోములుకదలాడు నచ్చ తె
ల్పులపూల నెత్తావు లలము తెలివి
పొదపైని విహరించు పులుగుల వింత విం
తల వన్నెల గరుత్తు లొలయు తెలివి
వచ్చిపోయెడివారి వాలకమ్ములుగను
పొదచాటు కుందేళ్ళ పదను తెలివి
పొదవిన్నపము తాళమునకు వేవినిపింప
పఱతెంచు నుడుతమేలరుల తెలివి

లోన తెలివెల్ల నిట్లు సంధానమయ్యు
పైకి నేమియు తెలియని వాని రీతి
కృతకజడతావగుంఠన ప్రీతుడైన
తాళవనరాజు మౌనముద్రకు జొహారు.

131

మ. అల బృందావనిలోని తాలవననిన్యాసమ్ములం దేమి గొ
 ప్పలు పండించిరి రామకృష్ణభగవద్భావాభిరామమ్ముగా
 ఖలులొ గర్వభరూపధేనుకుల డాకల్లేని యీ తోపు గొ
 ప్పలు పండించితి నిట్లు సర్వజనతా వాల్లభ్య సంభారముల్. 132

ఆ.వె. కొండయన్న నూరగొండయే కొండ త
 త్తాళవనము దాటి దక్షిణమున
 గుండె చెదరు నరులు కూపెట్టినంతలో
 బండలెల్ల నభయవాక్కువలికి. 133

ఆ.వె. పొదిలె పశుగణమ్ముపోవు నా కొండకు
 కడుపునిండ పచ్చిగడ్డిమేయ
 పొదిలె బీదజనము పోవు నా కొండకు
 కడుపుకొఱకు వంటకట్టలేఱు. 134

ఉత్సాహ. కలివెపండ్లు జానపండ్లు గారపండ్లు తఱిపి వె
 న్నెలలు విరియు పాలపండ్లు నెమ్మిపండ్లు కొమ్మిపం
 డ్లలరు బలుసు పండ్లు నాదియైన వన్యఫలము లే
 కొలదివెట్ల కిచ్చు నూరగొండ పొదిలె కెప్పుడున్. 135

ఆ.వె. పాలు పెరుగు త్రావుపట్టున ముప్పొద్దు
 కుడుచువేళ కొసరి కొసరి కొనెడు
 కాలమందు పం డ్లొకంటికి రెండుగా
 నూరగొండ మెచ్చు నూరిజనము. 136

ఉ. కక్కిరిబిక్కిరైపోదలు కంపలు చెట్లును చేను లంతటన్
మిక్కిలి మూగి సావయవనిశ్చయ మేదిన యూరగొండయున్
చిక్కులు జీరులౌ కురులచే తలయెల్ల ముసుంగుపడ్డదై
ముక్కుమొగమ్ము వేర్పడని ముత్తవగా కనిపించు కంటికిన్. 137

ఆ.వె. ఊరగొండ యవ్వ యొక బూచి వోలె క
న్నడిననేమి కరుణపట్టెడంద
పొదిలె జనులు కుతుకపూర్ణాంతరంగులై
పిలిచినంతలోన పలికితీటు. 138

ఆ.వె. అవ్వరాజసము మహారాజులకు లేదు
తలలుమార్చు మంతురులకు లేదు
అంతకొమ్ము తిరిగినట్టివాడును ముందు
పలుకవలయు పలుకవలయు నవ్వ. 139

ఉ. ఏయెడ నెవ్వరేని గళమెత్తి తటాలున 'నూరగొండ బు
చ్చీ' యన 'నో' యటంచు వివశీకృతసర్వదిగంతరమ్ముగా
శ్రీయమృతత్వసంపిహితచిన్మయశబ్దవలన్మహాగభీ
రాయతి మాఱుమ్రోయు నగమంతయు నందలిబుచ్చియెవ్వరో 140

సీ. పండ్లు కోయగవచ్చుపడతులు పసుల కా
పరులు కట్టెలుకొట్టవారు నడవి
మెకములభీతి నాయకఁబిల్చి తదభయా
యతశబ్దఝరిస్తిమితాత్ములగుదు

రనువత్సరము నృసింహస్వామి తిరునాళ్ళ
 దరిసింప పొదిలె భూధరము నెక్కు
 వారు వేబోక తత్పాదస్థమగు పర్వ
 తాలబావి సమీపధరణి విడిసి

మొగములను గుంజి చల్లల ముద్దు తీర్చి
 తఱుము నుత్సాహమునరేగి తఱిమి తఱిమి
 యొక్కమెయి పిల్పుటఱపుల నూరగొండ
 బుచ్చినుసికొల్పెదరు పంతమచ్చుపడగ.

141

ఉ. కోకిల కూతకుంబ్రతిగకూయు మనుష్యుల కోహటించి యా
 కోకిలనోరు మూతపడుకొంచియ మున్నదొకప్పుడైన శ
 బ్దాకృతి బుచ్చి తన్గదుపు నయ్యలనోళ్ళు ప్రతిధ్వని ప్రభా
 వాకలనావిచేష్టముగ నప్పటికప్పుడు నొక్కునెప్పుడున్.

142

మ. ఎవరాబుచ్చి పరార్థసాధనదురంతేచ్చాప్రభూతాంచిత
 వ్యవసాయప్రవణాంతరంగమున నిత్యమైన యోంకార మం
 త్రవివేకమ్ము శివార్థహీనమయి తద్వ్యాఘాతనిష్పీడి తా
 యువుగాదూఱిన దూరగొండయెడలో నోంకారసర్వస్వమై.

143

మ. కడుపాపాత్మకులెల్లనోళ్ళుపడగా కండల్ తెగంబెంచుచుం
 బడిదయ్యమ్ములలీల కాయములు తీర్చం భూమికిం భారముల్
 కడుపుణ్యాత్మిక బుచ్చికండలఱుగన్ కాయమ్మ పాయమ్ము పా
 ల్పడియున్ కంఠగతైక శబ్దమయ తత్వస్ఫూర్తి దీపించెడున్.

144

*

శా. చారిత్రార్థవిశారదా పరిణతాంచన్నాయవిద్యాస్పదా
తారుణ్యార్ధ్యవిలోకనా శ్రితమనఃకంజాతఖద్యోతనా
నీరేజేక్షణనిత్యనిస్తులదయా నిర్మృష్టరాగోదయా
తారాధీశ్వరమౌళిపూజనరతా తారోజ్జ్వల శ్రీయుతా 145

కం. క్షేత్రజ్ఞగోత్రమండన
క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞభాగ శివయోగజ్ఞా
నత్రిసోతస్సిక్తా
ముత్రికపరమఫలవృక్షమూల వివేకా . 146

మాలిని. ప్రతిదినపరితాండ్రప్రాజ్ఞహాకావ్యవీధీ
వితతమహితభావావిష్టసంస్కారదీప్తి
ప్రతిదినభగవత్సంప్రార్థనాయత్తచిత్తో
ద్యతనిరవధికాంతర్యాగయోగాప్రమత్తా . 147

*

నాయని సుబ్బారాయ క
వీయమ్మీజన్మభూమి నిది పరమవిషా
దాయుక్తమధురగాథా
కాయౌజ్జ్వల్యము తటాకఖండమ్మలరున్. 148

----- 0 -----

ధరణీధరఖండము

శ్రీ సంబురాయ భక్తి స
మాసాదిత పొదిలె భూధరాగ్రస్థ నృసిం
హాసేచనకాంఘ్రి సరో
జాసవపానమధుపాయితాత్మ నృసింహా.

1

శ్రీ పొదిలెకొండ లక్ష్మీనృసింహావతారము

ఆ.వె. ఊరగొండనంటియున్నదే భక్తర
క్షానధానతత్పరాత్ముడైన
శ్రీ నృసింహదేవుసేవామహాభాగ్య
పదము నందుకొన్న పొదిలెకొండ.

2

ఆ.వె. అమ్మహానుభావు నాస్థతోనెన్ని ధా
త్రీధరములు సంభరించలేదు
పొదిలెకొండ తనదు మూపుపై ప్రభు నిభా
యింప గన్న చిత్రమెందులేదు.

3

- కం. ఒక తెల్లవారుజామున
సకలాత్ము డహోబలేశు శయ్యాహృదిఁ బా
యక పవళించెడు పద్మిని
యొకటే కదలాడ దేవు డున్నిద్రుండై. 4
- కం. మునుపెవ్వరెవ్వరికి నీ
గనని నిరంజనసుమప్తికరమగు నీ మె
త్తని పొన్నుపై పరుండియు
ననుకూలవతీ యిదేమి యారాటమ్మే. 5
- మ. అనినన్ పక్కున నవ్వి లక్ష్మి యదికాదయ్యా రసజ్ఞప్రభూ
కనివేనిపు మహాద్భుతంపు కలయుంగా సంభ్రమాశ్చర్య సం
జనకమ్మైన విశేషమొండు తదధీనమ్మైన చిత్తమ్ము బో
రన రేపన్ కదలాడితిన్ తమకు నిద్రాభంగముంగా ననన్. 6
- కం. మనకీనిద్రా స్వప్నా
ద్యనుషంగములెల్ల నిట్టు లనివార్యములై
పనుపడియె విచిత్రముగా
మనుజమహి చిరనివాస మహిమోదితముల్. 7
- తే.గీ వామనేత్రా శుభము తెల్లవాఱుజాము
నందు వచ్చిన కలయు సద్యఃఫలదము
చెప్పవే యది యెట్టి విశేషమో మ
తే విచిత్రమో యని వేగిరించె విభుడు. 8

కం. ఆయమ సస్మితయై నా
 రాయణ యది యొక్క వృక్షరాజ మనియె వ
 హ్వ యని పకపక నవ్వుచు
 నాయన పరిహాస తరళితాస్యాంబుజాడై. 9

ఉ. ఈవరతీర్థమందు పరమేష్ఠిముఖామరకీర్తితమ్ము ల
 క్షీవన మిట్లు నీకయి రచించితిగా మనపెల్లపెట్టి స
 ర్వావనిజాత సర్వలతికాఖిలపుష్పమనోహరమ్ము శం
 పావిచలాత్మ స్యవ్నగతపాదపసక్తి యిదేమిదే యనెన్. 10

కం. వినవయ్యావిను సాంతము
 వినినంతట మేలమునకు వేళాయెను పో
 యెనలేని తగులు గల యి
 వ్యనిసైతమ్మట్టిపాదపముఁ గానము పో 11

చం. అదియొక వృక్షరాజమని యంటినిగాదె మహానుభావ త
 ద్విదిత మహానుభావపరివేదన నీకొకవెంతయే జగ
 త్సదన యనంతవిశ్వసముదాయ గతాఖిల వృక్షవాటికా
 పదములయందు నట్టి ఘనపాదప మింకొకడున్న వెంతయే. 12

చం. కుసుమములెన్ని లేవిట బుగుల్కొను వాసనలొచు వీనిపై
 విసుగు జనించె తద్విమల వృక్షసమాగత పుష్పమంజరీ
 విసరము చక్కగామెదిపి వేడుకనా రసమెల్లమేనికిన్
 పసుపుగ పూసికొందమను భావము ముమ్మర మేమిసేయుదున్. 13

చం. అవిపూవులా కావహో పేర్చిమండు న
 గ్నిజ్వాలికాచలత్కియలు గాని
 అవిపూవులా కావహో సుభిక్షావతీ
 సత్సార్థనా విశేషములు గాని
 అవిపూవులా కావహో మహీజమ్ము సిం
 గారింతుకొను భూషణములు గాని
 అవిపూవులా కావహో ధాతువర్ణారు
 ణములైన పద్మరాగములు గాని

అవి జగదతీతమధురమోహనసుగంధు
 లమరులనుగూడ తత్పరాయణుల జేయు
 నమరవందిత మీపత్నివైన నాదు
 భావమప్పువ్యలకు నెగబడియె నిపుడు.

14

ఉ. నవపుష్పగంధవివశాకృతి యిట్లనగా నహోబల
 శ్రీ నరసింహదేవు డొక చిన్మయభావవిలాసితాస్యుడై
 జెనదియారెమాను మఱి యాపువు లీవని నట్లు శోణ సం
 ధ్యానవరాగబంధురము లద్భుతదివ్య సుగంధిలమ్ములున్.

15

తే.గీ అ విరులు నీదు హృదయమ్ము నాచికోనియె
 నా విరులకొమ్మ యొకొమ్మ యస్మదీయ
 కంఠకీలితవనమాలకై సివమ్ము
 నొందునాయేమి యది యట్టులుండనిమ్ము.

16

ఉ. నీ వెటులేని యాతరువు నీడల పాడుచు నాటలాడుచున్
పూవులరాణివై కులుక బోయెదనందువు సింహమూర్తినే
నీ వికృతంపు కోటలయి యిట్టిసటాచ్చట లిట్టిమీసలై
పూవులనేమి చేసికొనబోదు నవప్రసవానురాగిణి. 17

మ. పలుకందేవుడిటుల్ హరిప్రియయు నోప్రాణేశ నీ గుండెలో
పలిదానన్నను తప్పపట్టకు శిశుప్రహ్లాద రక్షాభర
మ్మెలయింప న్నరసింహమూర్తివగు నీ యీనవ్యసౌందర్యమం
గళ రూపమ్మనిశమ్ము నా యెడదలో నర్తించు నాశాస్యమై. 18

సీ. అగ్ని కీలాసమాహారమ్ములాపూల రేపుమాపును మీకు దృష్టితీసి
సరససంభావనాభరితమ్ములాపూల మీమీసలకు వింతమిసిమిగూర్చి
పద్మరాగప్రభాపటలమ్ములాపూల మీసటాచ్చటలకు మెఱుగుదిద్ది
పరమశోభాలసత్సార్థనలాపూల నహరహమ్మును మీకు నర్చలిచ్చి

ధాతకీపుష్పగంధసద్భవ్య సుప్ర
సాధనమ్మదుక్రియా సముజ్జ్వలిత దివ్య
దీప్తిమన్నూర్తిగా మిమ్ము దీర్చుకొందు
రమ్ము హృదయేశ యని ప్రార్థనమ్ము సేయ. 19

ఉ. అండజయాన నీ వరుగ నా తరువీధికి వెంట నేను రా
కుండుటయుండునా మొదటినుండియు మా చరితమ్ములెల్ల నీ
కొండలమీదనే గడచె క్రొత్తగనిష్ఠాకచెట్టుక్రింద గూ
ర్బుండగ గోళ్ళు గిల్లుకొనుచున్నతి నావశమా మనోహరీ. 20

కం. అని సతినంప్రార్థన
మునకు బదులు సెప్పముదిత ముదిత నదియు న
చ్చిన కొండలెక్కుతమిఁ బే
ర్చిన ప్రభువా గట్టుమీది చెట్టే యనియెన్. 21

శా. ఎట్టెట్టూ యిది ముందె చెప్పవయితేమేప్రొథ నీ విప్పుడ
న్నట్టేయైన నికేమి కావలయు స్వప్నమ్మందు నాద్యంత మా
గట్టున్లెస్సగ చూచియుందువుగదా కంజాయతాక్షిద్యయీ
గుట్టావంతయులేక తద్విధము సాకూతమ్ముగా తెల్పవే. 22

కం. అనుచున్ తొందరపెట్టెడు
ఘనశైల గుహావిహారగంభీరకళా
త్యనుపమ పాండిత్యునకు
న్వినయమ్మున లక్ష్మియిట్ల వినిపించెతగన్. 23

శా. సందేదీ ధరణీధరేంద్రము పయి న్నారింపగా చూపు నా
డెందమ్మందున ముందె యాతరువు మండెల్వోసి కూర్చుండ త
త్సేందర్యామృతపుష్పమంజరులు నాథా యైన క్రేగంటిరే
ఖండశ్శోత్తిన దాని చందమును శృంగగ్రాహికన్ చెప్పెదన్. 24

మహాప్రగ్ధర.

పరమాశ్చర్యాతి లీలాపరిణతగతులం బారగా సాచి రెక్కల్
కరమాకాశాంతమై నిక్కగ శిరము భుజస్కంధమందిప్పుడే శ్రీ
నరసింహాకారవిష్ణున్న మనమనుచు సన్నద్ధసర్వాంగకుండై
గరుడాళ్వార్లట్లు తోచెన్ కను తుదల మహాగ్రావరాజమ్ముదేవా 25

కం. సతి చేసిన సూక్ష్మతరా
 ద్భుతవర్ణనమునకు మనసు పొంగ వతియు నీ
 గతి దానిబోడు తద్వి
 స్తుతియున్ చిత్రింప నెంతచిత్రము తరుణీ. 26

తే.గీ అది పొదిలెకొండ సుమ్ము నా యంతరంగ
 మందు దాని సమాచార మరసి యుందు
 నది పొదిలెరాజు నాజ్ఞలోని దతగాడు
 నాదు భక్తుండటంచు విన్నాను గాని. 27

మ. జననాథాగ్రణి యెట్టిభక్తుడో పరీక్షాపాత్రునింగా వరిం
 చిన సందర్భము మున్నుగాన మతడే చిత్తమ్మువాడైన నె
 మ్మనమున్ లోగొను నట్టి కొండకయినన్ మర్యాదబే మాకు పి
 ల్వని పేరంటము పోవగా ననుచు లీలాహాసవిస్ఫూర్తిగాన్. 28

చం. అవునవునండి మీది మరియుదకు పెట్టినపేరులెండి మీ
 కవనరమైనచో నొకరికైనను చెప్పకపెట్ట కమ్మెయిన్
 జవనవుదొడు తీసెదరు చక్కటివారు హతోస్మి యంచు పే
 రు వరుస లేచి వెంటబడి రొప్పుచు రోజుచు పర్వలెత్తగన్. 29

తే.గీ ఆపొదిలెరాజు మీ భక్తుడంటి రతడు
 పిలువలేదని యీ విజ్ఞువిగువులేల
 సృష్టి కార్యేంద్రజాల విశిష్ట లతని
 చేత పిలిపించుకొను యుక్తిసేయ లేరొ. 30

మ. పలుకంగా నిటు చంచలాంగి చతురప్రాగల్భ్యమేపార స
 చ్చలపుంగ్రీడగ మేఘవర్ణుడనియెన్ సంతృప్తియే లేదుగా
 చెలువో శ్రీవనమెల్ల చొప్పడియు నోసీ చంచలా యెంత చం
 చలవే క్రొత్తల కిట్లెగంబడెద వంచచ్చంచలాలోలవై. 31

కం. ఆ సడిమాటల నిజవాం
 భాసత్వరసిద్ధి కొక్కచందము గని యు
 ల్లాస తరంగితమతియై
 శ్రీ సతి కరయుగము మొగిచి చిత్తేశునితోన్. 32

ఉ. నీవు చలద్దనాఘన వినీల మహాపఘనుండవై భవ
 చ్చీవిపులోరు వక్షమున చిందులు త్రొక్కెడినేను చంచలన్
 కావు టదేమి యబ్బురము క్రమ్ముమయా యిక మత్తటిత్తనూ
 వ్యావృత ధూమలుండవయి యన్నగమార్గము లమ్మయమ్ముగన్. 33

కం. అన నాయన నీ యుక్తుల
 సునిశితమతి యెట్టి యుక్తిఁ జొప్పించితివే
 నిను మెచ్చితి మనపని ప్రొ
 ధ్ధన చూతములే యనంగఁదుందుడు కడరన్. 34

తే.గీ అవిగో పిలిచెడి నయ్యారెపువులు న న్ని
 కొక్కక్షణమైన జాగున కోర్వజాల
 పొదిలె కొండనె మనకింక ప్రొద్దు పొడుపు
 కడగు మని సతి పతిని నిక్కచ్చిసేయ. 35

సీ. ధాతకీపుష్పగంధద్రవ్య సమ్మోహ
 వతి ప్రాణసతి గాఢవాంఛ యెఱిగి
 పొదిలె భూధరము మూపున పచార్లొనరించు
 నాత్మ కౌతూహల మ్ముగ్ధలించి
 భక్త పరీక్షా ప్రభావ భాసురమైన
 వింత కోరిక లోన గంతువేసి
 భక్తరిరక్షా స్వభావ పూరితమైన
 కరుణాంతరంగమ్ము కట్టపొర్లి

విశ్వ సుస్థితి పరమ పవిత్రకార్య
 భారధోరేయ మహిమానుబద్ధ చిద్వి
 లాస సంభృతానంద లీలా విచిత్ర
 వర్తను డకాల పర్వన్యమూర్తి యయ్యె.

36

కం. జూలు విదుల్పుచు సద్య
 స్కాలోద్యత్కాలికలుగ శ్మశ్రులు తటిదా
 లోలాంశువులుగ గర్జా
 భీలత పర్వన్యమూర్తి పేర్చెడు లోనన్.

37

మాలిని. నరహరి పదసేవానందలోలాత్ము డింద్రా
 వరజ నయనసంజ్ఞాప్రాప్తరూపప్రకాండుం
 డతీముఠి పృషదశ్వుం డాశుగుండై దిశా గ
 హ్వరవివరములన్ తారాడు మేఘాళి నూపన్.

38

మేఘవిస్ఫూర్ణితము.

రమాప్రాణేశాజ్ఞావిధి విగత విశ్రాంతి సల్లాప సౌఖ్య
ప్రమోదమ్ముల్ చింతాహతమలినరూపక్రమమ్ముల్ పయోభృ
త్సమూహమ్ముల్ కింకన్నుసురుకొనగా చంచలాలోలరేఖా
నిమిత్తాగ్నిధ్రమ్ముల్ చదలు వెలిగెన్ మేఘవిస్ఫూర్ణితమ్మై. 39

ఆ.వె. నింగి ముసురుకొన్న నీరంధ్ర నీలాభ్ర
ముల ముసుంగు వడ్డ మొలకప్రొద్దు
పొడవడంగె పొదిలె మొదల హోబలము ప
ర్యంతమైన భూమి నైపు లేక. 40

తే.గీ ఆటవిడుపు భగ్నమయ్యె నన్నచింత
మొద్దుబాటిన నీమేఘములు మహాత్మ
యింత జక్కుల సంతోషమే యికెప్పు
కాపు సంతోషమని లక్ష్మి కళవళింప. 41

కం. ఈ జీమూతమ్ములు ప్రో
వై జెఱుల లీల నింగి నలమియు జలము
గోజనకు మ్రొగ్గవేమని
శ్రీజానియు కన్నులెఱు చేసెనో లేదో. 42

మ. పవనా నాంబుజనాభసేవక రుషాపాణింధ మోచ్ఛ్వాస వే
గ విధా విభ్రమరూప కర్మశకశాఘాతమ్ములన్. తోలు బి
ట్టవియంగా నొడలెల్ల లోత్తలయి శీర్ణాంభోధరాహంయువులే
పవలున్ రేయు నెఱుంగరాక తొరగెన్ వర్షాశ్రుధారావళుల్. 43

ఉ. రాతిరి తారకానిచయరమ్య వినిర్మలినాంబరమ్ము తా
 నీ తెలవాలువేళ నిదియేమి విచిత్ర మకాల కాలవ
 ర్నాతనువైన దంచు నిరుచంకల చాపలు పక్కచుట్టలై
 లో తలివమ్ములన్ పడిరి లోకులు సూదులుచిమ్ము వానకున్. 44

సీ. నులకమంచము కుక్కితలగి బిత్తెక్కి పై
 కడరించె భరతనాట్యంపుకోడు
 రోకటిపోటుచీకాకు పోయిన తోలు
 జలదేవతా మహోత్సవము చాటె
 కాకి రాల్చిన గింజ కందళించిన గోడ
 మదురు జీవన భాగ్యమహిమ వెలిగె
 పిడకలు తట్టిన విడికఱ ల్వరిసిపో
 ప్రహరి సున్నపుపూత పరవశించె

కప్ప జంటల ప్రణయంపు కలసి కోళ్ల
 బెకబెకల సంబరమ్మున పృథివి చెలగె
 నా నిరంతర వర్షధారానిపాత
 మాదరించిన ప్రథమ మర్యాదలందు. 45

సీ. పూరింటి నడికప్పుటోర జిక్కినకోడి
 జడమయ్యె క్రొన్నీటి కడవ లీల
 నంబికానాథాలయ ధ్వజ స్తంభమ్ము
 పైకొత్తు వానకాల్పగిది తూలె

నలబలమ్ములతోడి యవయవమ్ములు మాసి
 నీటిదయ్యము వోలె నిగిడె చెట్టు
 గతిలేక బయలైన కాకి ముచ్చముడింగి
 ప్రేతాత్మరీతి వినీయి సురిగె

నంతకంతకు మిడిమేలమైన వర్ష
 భూరిధారలచేగు తుంపురుల తెరల
 తెరతెరలజిక్కి మెలికలు తిరిగి విరిగి
 ప్రకృతి యంతయుమాటురూపమ్ము పడియె.

46

సీ. అగ్గికి కొఱుకరానట్టి కొయ్యల తడి
 పొగచూరి యన్నమ్ము పొందుదప్పె
 నాలుకతీపికై నంజుకోనమరిన
 తీరు బెల్లపుటచ్చు నీరుకాతె
 కరకరల్వో దూదిగతి మెత్తనై చెడె
 చిఱుతిండి కేర్పడ్డ బొరుగులెల్ల
 నప్పుడప్పుడు నోటిత్రుప్పు డుల్లగజేయు
 పండుచేగడ బూజుపట్టిపోయె

నా నిరంతర వర్షధారా నిశాత
 శీతలత్వోపహతి కుప్పుపెనగలైన
 లేక తల బైటపెట్టంగరాక తిండి
 తిప్పలకు నగచాట్లయి తెరలె జనము.

47

సీ. నిత్యప్రదోష సన్నిహిత శివాలయ
 నడిమంచమై చిక్కెనాయనమ్మ
 నిత్యభోజనపూర్వ నియతదర్శిత సూర్య
 నింగి చూపై యూర్మిమింగెనమ్మ
 నిత్యగార్హస్థ్య సన్నిష్ఠార్చితాతిథి
 వీధివాకిలి కాపువేసె నయ్య
 నిత్య బృందాగ్రసంధిత రంగవల్లిక
 నక్కి యేమూలనో స్రుక్కె నక్క

యానిరంతర వర్షధారాభిఘాత
 జర్జరిత గేహ దేహ విస్రప్తబుద్ధి
 బలులు కాలును చే యాడ కలమటించి
 యఖిల కర్మల నిష్క్రియములైరి జనులు.

48

వసంతతిలక.

ఆకీడు మూడి యకటా కడగండ్లపాలై
 శోకింపగా జనము సుంతయు జాలి లేక
 వైకల్పికమ్మయిన వర్షము సంబురాయ
 క్షాకాంతు పాలి విషసర్పము విక్రమించెన్.

49

చం. పొదిలె ధరావిభుండు గుణపూర్ణుడు ధన్యుడు సంబురాయలున్
 సదమలక్ష్మీ సర్వజనసమ్మతవర్తను డాదిరాజ సం
 విదితవిశుద్ధధర్మపదవీపరిణిష్ఠు డహోబలేశ స
 త్పదకమలార్చనా నిరతభక్తి సమాహితచిత్తు డెంతయున్.

50

ఉ. పూజముగించిలేచు కృతపుణ్యుడు రెండవజాము గంటకున్
 శ్రీజనక మ్మహోబలనృసింహ పదామలతీర్థ ముప్పు రా
 నై జననేత భక్తిభరితాత్మత దానిఁ బరిగ్రహించియే
 భోజనకాండకుందిగు నపూర్వముగా నిది నిత్యకృత్యమై. 51

సీ. ఎక్కడి పొదిలె మఱిక్కడి యోబళ
 శ్రీక్షేత్రరాజ మీరెంటిమధ్య
 నెంతలేదన్న కనీసము పది పదు
 నేనామడలదూర మైననుండు
 నెట్లువచ్చును తీర్థ మింతదూరము నుండి
 ప్రతిదినమును వేళపట్టునంద
 శ్రీమదహోబలక్షేత్రదైవతలగ్న
 వరభక్తిజనితప్రభావమిదియు

నెంతటి విచిత్రమహనీయ మీ నృపాగ్ర
 గణ్యు డెంతటిసిద్ధసంకల్పు డంచు
 దినదినమును తీర్థమేతెంచువేళ
 నాడుకొనుచుందు రచ్చెరువార జనులు.

52

శా. మర్మజ్ఞుండగు పెద్దమంత్రి నియమింపంగా సమర్థాశ్వికుల్
 కర్మణ్యాంకితజీవు లంచెలుగ మార్గమ్మంతయున్ తీర్చి యం
 తర్మధ్యమునపోవు గుఱుముల మీదన్ తెచ్చి తత్తీర్థము
 స్నిర్మృష్టాఘుడు సంబురాయలకు నందింతుర్ సదా వేళకున్. 53

తరల. ముసురు పట్టిననాడు వారలు మొల్కజల్లుల వానకున్
పసినిసుంగులు సంబరంపడి బైట నాడుచు జేరి కే
కినలు కొట్టెడురీతి వెల్వడి గిట్టజల్లుల కోర్చి సా
హసభరాత్ములు వేళకే పతి కందజేసిరి తీర్థమున్. 54

ఉ. రెండవనాడు భూతల హరి ద్వియదంతరమెల్ల తామరై
చండతరార్భటీశితకశాహతులౌ పెను వర్షధారలన్
పిండితదేహులయ్యు బిగివీడ కెదోయొకవేళ కెట్టులో
మండలనాథమౌళికి సమర్పణ చేసిరివారు తీర్థమున్. 55

సీ. వరదలన్నియు వచ్చి చెరువులన్నియు నిండి
కడుపుపట్టకనీరు కట్టలవసి
యేఱులన్నియు పొంగి యేకాప్యమై వాగు
వంకలన్నియు నొక్కవరద గట్టి
ప్రళయవేళా మహార్థవ భీకరాకృతి
భూమియంతయు నీటిముంపుగాగ
కుకవి సంధానించు గొగ్గిమాటల పద్య
పాదమ్మువలె బాట పట్టునడలి

విఠిగి రూపమ్ముచెడి నీటసురిగి పోయె
దారిపొడుగున నంచెలవార లెచట
నడగిరో యక్కటా: తీర్థమంద దవని
నాథవరునకు మూడవనాటి నుండి. 56

ఆ.వె. తీర్థమానకుండ తిండిమాటటులుంచి
పచ్చిగంగయైన పుచ్చుకొనడు
నృహరిభక్తు డేమి గ్రహచార మిదియని
చింతపడిరి పొదిలెసేమ జనులు.

57

కం. ఆపద్ధర్మముగా ల
క్షీపతి భక్తాగ్రగణ్యుచే నెత్తెనన్
సాపడున ట్లొనరింపన్
చేపట్టిన కడకలెల్ల చిత్తెన్ వృధయై.

58

ఉ. చెప్పెను వృద్ధకంచుకి విశేషవిధిజ్ఞుడు పెద్దమంత్రియున్
చెప్పెను రాణివాసమును చెప్పె కుమార తెలుంగురాయలున్
చెప్పె దివాణమందు మఱిచెప్పగలట్టి ప్రబుద్ధులందఱున్
చెప్పిరి రాజు నిశ్చయము చిట్లదుపో యెవరెంత చెప్పినన్.

59

సీ. ప్రజనెల్ల తన తెల్లరాయనివలె జూచి
నిండువాత్సల్యము నెఱపు తండ్రి
రాణివాసము దక్క రమణులందఱు నక్క
జెల్లెండ్రుగా విమర్శించు మాని
యిదిచేయగాదగు నిదిచేయగాదను
సదసద్వివేక విస్ఫారబుద్ధి
ఆకలంక విష్ణుభక్త్యావేశదీప్తి న
త్యభినవుండైన ప్రహ్లాదశిశువు

తనప్రజ ల్పడుపొట్ల కంతర్మనుండు
ధరణీనాథుండు సంతతాంతర్ముఖుండు
పూజగదిలోన స్థండిలమ్మున శయించి
స్వహరిమోల సంతర్యాగనిష్ఠుడయ్యె.

60

తే.గీ. బయట వర్షమ్ము చెలరేగుభంగి గనడు
లోన క్షుత్తృషలోరేవు కల్లోలమరయ
డయ్యహోబలపతి విగ్రహమ్ముమీద
సంబురాయండు చూపు నిశ్చలమొనర్చి.

61

ఉ. నాలవనాటి వేకువ మనమ్మును చూపును నేకమైన భూ
పాలుని కంటికిన్ ప్రభుని భైరవ సింహముఖమ్మునందు లీ
లాలులితాతికోమలవిలక్షణలక్షితహాసరేఖ క్రొం
జాలుగ తోచినట్లయిన సంబుడు భక్తివశంవదాస్యుడై.

62

ఉ. తాతలనాటి ముల్లెవని తత్పరత న్నినుబట్టి డెందపుం
గోతమునందు భద్రముగ కూరి తరించితి నింతకాలము
న్నీతలపెట్టిదో యెఱుగ నీవొకమాయగ నిప్పుడిట్టు లీ
గోతముచించి బైటబడ గ్రుచ్చెదు శాతనఖాసిపుత్రికల్.

63

మ. అపుడాబాలునకై హిరణ్యకశిపు స్వాంతమ్ము చీల్చంగ మో
దపువార్ధిన్ తలమునకలయ్యెనటకాదా దేవసంఘమ్ము క్రూ
రపు నీగోళులతీట తీర్చుకొన లేరారాక్షసుల్ భూమిపై
నిపుడిదీనుని పందబట్టితి వయారే మెచ్చనిస్లోకముల్.

64

మ. అంగమ్మయ్యది మానవాతినహజమ్మైనంత నేమాయె నా
సింగంపున్ తలకాయయై చెడియెబో చిత్త మ్మటుల్లాక దోడ్
రంగమ్మందు నకాలమేఘు నటలార్పటమ్ముగా నీదయా
సంగీతమ్మిటుసాగునే ప్రళయగర్భాతర్జనోదగ్రమై. 65

ఉ. నిక్కపుభక్తి నన్వహము నేమముతోడ పరిగ్రహించు నీ
గ్రుక్కెడు పొదతీర్థమునకు న్ననుబాపగ నెంతపన్నితీ
వక్కట నాదురాజ్యమిదియంతయు వారిమయమ్ముగాగ నా
గ్రుక్కెడు ప్రాణముల్లోనగ కొండొకమార్గములేదె శ్రీహరీ 66

ఉ. ఒక్కడొకండు నీతినియమోచితవృత్తులు మత్సృజాళిపై
మక్కువడింది నేమియవమానయచేసిరి నీకు వారు ము
న్నెక్కడలేని యీవిలయ మిట్లెగబోసితి నిష్క్రియార్తులై
నుక్కగ వారినిదైన దయజూడగదే జగదేకరక్షకా. 67

ఉ. కొండలకొండ నాపొదిలెకొండ భుజాపరిణధ సీమపై
కొండలరాయడైననిను కోర్కులు క్రేళ్ళుఱుకంగనిల్చి భూ
మండలి నేయెడన్కనని మంగళముల్పచరింప నారెవూ
దండలువెట్టి యమ్ముకు ముదంబొనగూర్చగ నుత్సహించితిన్. 68

మ. అవునా శ్రీమదహోబలాద్రియదినీ కాశ్రీవనమ్మమ్మకున్
తవులైయంటుకొనంగ నేబిలిచినంతన్వత్తునో చక్రవ
ర్తివి రావో యను శంక నాహృదయమందే కోరికన్నీదుగ
ట్టి విచారింపగ నేటికిట్లుకడముట్టె న్నా యదృష్టమ్మి లన్. 69

శా. నేనైపిల్వగలేదటంచు నభిమానిత్వమ్మటే యెవ్వడా
హ్వనించెన్నిను బొట్టుపెట్టి గరుడాహార్యమ్ము మట్టాడగా
నానాగోత్రవిహారతత్పరుడవై నా గోత్రమే కానిదా
శ్రీనిత్యస్థితవక్ష నీ హృదయ మిసీసి వజ్రకాఠిన్యమై. 70

శా. రా నాకొండకు వేగ నిప్పు డయినన్ రానిచ్చలేదేని యం
దే నీకొండనె యుట్టిగట్టుకొని యూరేగుల్లముబ్బంగ నె
టైనన్ పోయినదేమి త్వత్పదజలప్రాప్తిచ్యుతుండైన నా
కీనాజీవములెట్లు నిన్వేదకులే యేకొండమీదేనిమున్. 71

తరువోజ.

అని యెల్లురాలృడ నద్ధరారమణు
డతికఠినోపవాసాయాసమూర్తి
వినిపింప పతిపాదవిమలసత్తిర్థ
విరహసంభేదనిర్వేదాంతరంగు
డనయమ్ము పతిమూర్తి యదరునలేచి
యడగువేసినట్టులైన నాశ్చర్య
జనితవిభ్రమమున చక్కువుల్మాయు
జననాథునకు పట్టె చల్లనికూర్కు. 72

శా. లేచెందేవు డహోబలమ్మున ఘనాలీడాంగకుండై తటి
ద్రోచిర్వల్లరి యమ్మవా రురమునన్ శ్రుశ్శింతలైతూల సా
మీచీన్యతతవిశ్వరక్షణకళామేయప్రభావాంకమున్
సాచెందక్షిణపాదము న్నృపరిరక్షా తక్షణోద్వేగమున్. 73

ఉ. చాచినయంగ భక్తునివిషాదము మానెడు తత్తఱమునన్
 రేచితవేగధాటినడరెం గుఱికామడమీటి భక్తి సంగ
 కోచమునొందు నప్పొదిలెకొండను సొంతమతిక్రమించి మిన్
 రాచెడు చీమకుర్తి కుధరమ్ముపయింబడ స్వామిపాదమున్. 74

కం. బలమగు పదపాతమ్మున
 గులగులనై యంతలావుకొండయు బాధా
 కులమై నిలువంజాలక
 చలిజ్వరము సోకినవ్వ చాడ్చున వడకెన్.

ఉ. ఈ యొక కాలితాకునకె యిట్లవతారము మాటిపోవ ని
 సీన్ యిదియేమికొండయని శ్రీపతి వేసినకాలువెన్నకున్
 క్రోయగ పోయి యప్పొదిలెకొండ వినప్ర శిరఃప్రసారిత
 చ్ఛాయల నందమొల్కునొకచట్టుపయింబడె స్వామిపాదమున్. 76

కం. బలమగు పదపాతమ్మున
 తలకొంచెముచిట్టి కొండ తలకక భక్త్య
 జ్వలత నిష్ఠువహనని
 శ్చలాంగుడో గరుడివలె పైర్వముజూపెన్. 77

ఉ. ఈయతిలోకపాదహతి కించుకయైనను సంచలించ దా
 హో యిదియేమికొండ యని యాద్యుడు రెండవకాలుకూడ హ
 ర్షాయతిఁగూడదీసికొని యమ్మయొసంగగ నిత్యచర్వణా
 స్నోయిత కప్పురంపువిడె మచ్చటత్పత్తిగ నుమ్మి క్రమ్మనన్. 78

తే.గీ. కదలె నొకకొంత పడమరగా నృసింహు
డచట నొకవృక్షరాజంపుటలరుగొమ్మ
హంసువనమాల రక్షితో నందుకొనియె
భక్త సంబున కొక యానవాలుగాగ.

79

స. మధురాకారము దీనిజూచితివటే మత్స్యేయసీ నాటి నీ
యధికొత్సుకృపు ధాతకీకుసుమరమ్యానోకహ మ్మిమ్మహా
మధుసామ్రాజ్యము నేలుకొమ్మికను భామా సిద్ధసంకల్పవై
క్షుధితుండైపడియున్నభక్తు డికరాజున్ సిద్ధసంకల్పుడే.

80

తే.గీ. అని పరమరమ్యమైన యయ్యారెమాని
నీడ వెలసెనహోబలనేత పొదిలె
కొండలక్ష్మీనృసింహుడై నిండుకరుణ
భక్తరక్షణకై లోకపావనుండు.

81

కం. మొనసి కవాతదియు కడ
చన బారులు తీరిపోవు పైనికుల వలెన్
పనితీతినంత తీరుగ
వినువీధిన్వీడిపోయె పృథుమేఘముల్.

82

కం. కడగంట కొట్టినంతనె
విడివడి గడవిడగలేచి విచ్చలవిడిఁబ
ర్విడు బడిబుడుతుల వడువున
పడుచున్ లేచుచును పోయె పసిమొయిలుగముల్.

83

సీ. వర్షసంకటమువో ప్రజపొందు నమలిన
 హర్షము గతి తెల్లనయ్యె దిక్కు
 లమ్మకైసేసిన యారెపూవుల శోభ
 ననుకరించుచు శోణమయ్యె తూరు
 పయ్య సింగపుగంతులన్నట్లు పైపైకి
 నడరె ననూరురథ్యముల కాళ్ళు
 సంబురాయని భక్తిసాఫల్యమనురీతి
 బాలభాస్కరుడు బింబముకట్టె

నాదినారాయణీయ మహామహస్సు
 శ్రీ పొదిలెకొండ లక్ష్మీనృసింహు రక్తి
 నలముకొనవచ్చె సూర్యమండలమనంగ
 పొదిలెకొండపై క్రమ్ముట ప్రొద్దుపొడిచె.

84

కం. ఇదియంతయు స్వప్నమున
 నిదురించెడు సంబురాయనికి తోచిన న
 భృద్దిత మహోత్సాహసమా
 స్పదచిత్తప్రమితి విష్ణుపద మందుకొనన్.

85

శా. లేచెన్సంబు డహోబలేశ్వరదయాలీలావియద్వాహినీ
 వీచీశీతలశీకర స్తమితనిర్యేదుండు భక్తప్రతీ
 క్షాచిన్మంగళ రూపతక్షణద్విక్షాస్ఫితజంఘాలమున్
 సాచెన్ దక్షిణపాదము న్నతశిరస్సామంతరాజన్యమున్.

86

తే.గీ. పిలువడెవ్వని నెవనితోపలుక డేమి
చెప్పడెవనికి రమ్మనిచీరడెవని
మజ్జిపూడిమార్గమ్మున మనుజవిభుడు
పొదిలెకొండకై వేవేగ పోవుచుండె.

87

ఉ. లేచెను వృద్ధకంచుకి విలీనవిచారుడు పెద్దమంత్రియున్
లేచెను రాణివాసమునులేచె కుమారతెలుంగురాయలున్
లేచె దివాణమంతయునులేచె హఠాద్గమనాభిలాషియై
లేచినలేడియైన లవలీచలితాంగుడు రాజువెంబడిన్.

88

మత్తకోకిల.

కన్నబిడ్డలరీతి మమ్ములగారవమ్మున చూచి మా
యన్నికోర్కులుతీర్చు భూరిదయాసముద్రుడు సంబు భూ
భృన్నిరంజనమూర్తి నేడిటు లేమిచిత్రమొ యున్నవా
డున్నయట్టులులేచి యెక్కడికోచనున్ పదచారియై.

89

ఆ.వె. అనుచు పొదిలెసీమజనులు నవిస్మయ
వదనులును విషాదహృదయు లగుచు
భూపవరునియందు పొలివోని విశ్వాస
ధనులు రాజువెంట తగులుకొనిరి.

90

సీ. ఏమయ్యా శ్రీమన్మహానుమండలేశ్వరా
 పొదిలెరాజ్యేందిరాహృదయనాథ
 సాదరదృగ్జాల మేదినిమీసర
 గండ సజ్జనరక్షకా కటారి
 సాళువా యోబళేశ్వరనిర్మలినభక్తి
 నిభృతభావా ధరణివరాహ
 అరదముల్పన్నింతు నందలాల్తైప్పింతు
 గొడుగులుపట్టింతు కొదువలేక

చామరమ్ములువేయింతు నేమి పెలవ
 టంచు చెంతకువచ్చి యర్థించు పెద్ద
 మంత్రి వదనమ్ముపై ప్రేమమయ విలోక
 నావళి నిగిడ్చి నడచుచునే విభుండు.

91

చం. ఎఱుగుదునిన్ను నాహృదయమే మఱి సాక్షిగ నింతకాల మి
 య్యఱువది నిండినట్టి పసియాతని రక్షణభారమందె నీ
 శిరసది పండెబో సచివశేఖర డంబములైన వీనితో
 నరయగ నిప్పుడేమిపని యవ్యయుపాలికి పోవువానికిన్.

92

ఆ.వె. ముసురుపట్టి నీటిముంపున ప్రజకుంద
 నయ్యనేమొయంటి నా ర్తిమీఱ
 నన్ను నుద్ధరింప పన్నిన కరుణామృ
 తంపు నిట్టయంచు తలపవైతి.

93

కం. ఆ కొండనుండి నాకొఱ

కై కరుణామూర్తి యొక్కయంగగ రభసో
ద్రేకుడు విచ్చేసెనటే

యీకొండకు నేమి నాయదృష్టము సుమతీ.

94

తరువోజ.

అనియాననమ్మున నతిలోకకాంతి

యలలూగజెప్పిన నతులితానంద

వినివేళుడామంత్రి విమలవిచార

విశ్రుతుం డావార్త వినిచె నెల్లరకు

తనతనపుణ్యమే తగపండినట్లు

తలపోసి యద్భుతాత్మహాసంభృతులు

జనులెల్లచెలరేగి జననాయకునకు

జయజయలెట్టిరి జనరంజకునకు.

95

చం. ఆత డుపవాసశీర్ష బహిరంగబలుండు నృసింహభక్తిసం

భృతనిభృతాంతరంగనిబిరీసమహాబలు డేగుచుండె నొ

క్కతమిని రివ్వురివ్వుమని కాళులు నిక్కులరెక్కలై కృపా

మృతధుని యచ్యుతుం డవతరించిన శైలమునంద దృష్టియై.

96

ఆ.వె. మెట్లులేనికొండ నెట్లెక్కు వృద్ధరా

జనుచు మంత్రి తలచునంతలోన

వచ్చిపడిరి పదులు వందలు వేలుగా

పండినట్టివారు కొండపనుల.

97

ద్విపద. చెట్టుచేమలు పొదల్ చిట్టికంపలును
 కొట్టి వీల్చేసిరి గొడ్డళ్ళవారు
 పాతఱలైయున్న బండలనెల్ల
 పాతగల్చిరి గడ్డపాటలవారు
 వాటమ్ముగా నంత వసుధమట్టించి
 బాటదీర్చిరి చెల్లపాటల వారు
 భద్రపర్చిరి రాతిపలక లెల్లెడల
 నద్రిపాదము జేరునంతలో రాజు.

98

కం. అడుగెత్తి వేయులోపల
 నడుగునమెట్టుపడి యిట్టు లడుగడుగునకున్
 వడు మెట్టుమెట్టుగా న
 ప్పడమీశుడు కొండపైకిపోయి యెదురుగాన్.

99

సీ. ఉదయసూర్యుని లేతపదములు తారాడ
 నభినవకాంతిరమ్యమగు నెత్త
 మున నవ్యయుని పాదముద్రల నుల్లోక
 చారువై మెఱయు నాచట్టుజూచి
 కన్నులపండువుగా భక్తిపారవ
 శ్యమున ముత్పులకాంగుడగుచు సంబు
 డిచటనే ముందుగానిచటనే నాదేవు
 డతివేగపాడుతై యవతరించె

సృష్టియున్నంతకాలమ్ము చెరిగిపోని
 స్వామిపాదముద్రల నిట్లు సంతరించు
 కొన్ననాకొండగుండె యీచిన్నిచట్టు
 పుణ్యమెంతని యబ్బురమ్మున మునింగి. 100

తే.గీ. స్వామిపాదమ్ముపడిన తక్షణము నంద
 సంభవించె కపాలమోక్షమ్ము నీకు
 నన్న యనితరసాధ్యపుణ్యస్వరూప
 యెంతసుకృతివినిపు భూభృద్వరేణ్య 101

తే.గీ. ఇంతకాలమ్ముయిన నాదుహృదిని పడవు
 లీలగానైన స్వామి పాదాలముద్ర
 లలకనగ విచ్చిపోవ నీయడ్డమున్న
 పంచభూతాత్మకమైన పంజరమ్ము. 102

మ. అని భూభృన్మణి వేదనానిశితభక్త్యావేశితస్వాంతు డా
 ఘనశైలస్థలముద్రిత ప్రభుపదాంకశ్రీప్రబంధమ్ము నొ
 య్యన ముమ్మాఱులుచుట్టి కన్నులొరయన్ సాష్టాంగదండప్రణా
 మనిలీనుండయి లేచిపోవ నెదుటన్మందారరాగమ్మునన్. 103

తే.గీ. మిహిరకిరణావృతమ్ముయి మెఱయు నవ్య
 యాత్ము డుమిసిన కపురవీడ్యంపు కఱయు
 నయనగోచరమై సుధానందభావ
 లహరి హృదయమ్ములో తహతహలురేప. 104

- తే.గీ. అదిర మంగళదేవతా మృదుకరోప
నీత కర్పూరతాంబూల నిత్యభోగి
పొదిలె కవటాకులదె పొమ్ము పుణ్యమింత
కయ్య నీనోరు దొండపండై సతమ్ము. 105
- ఉ. ఈకపురంపుతావులు మహేశ్వరతామహనీయతా సము
ల్లోకములొచు నాయెడదలోతులు చూఱుకొనున్ దయానిధి
నా కొఱవడ్డప్రాణములు నాచికోనంగ త్వదీయనూత్నర
మ్యాకృతిఁ గన్నులార కనునంతకు నన్ను ననుగ్రహింపవే 106
- కం. అని శక్తివిహీనుడు రా
జును నొకయేకువలె తూలుచున్ చని యెదుటన్
ఘనధాతకీవిటపి శా
ఖనువ్రేల్వనమాల గాంచి గద్గదగళుడై. 107
- తే.గీ. నీ సుగంధప్రసాదన నియతకర్మ
మేను రహిమీఱగోరి లక్ష్మీవిధేయు
డిచట నీనీడ వెలసెనా యెంతపుణ్య
ధనుడవైతివి ధాతకీతరువతంస. 108
- కం. అని తత్తరు ప్రశంసన
మున సమ్మద బాష్పపూరముగ్ధాక్షుండ
వ్యవమాల గొని వెలుగు శో
భన శాఖాసుకృతమెంచి భావము కరగన్. 109

తే.గీ. అలరుల మీటారి వలపుల నమ్మవారి
 తలకు పట్టించి యయవారి గళమునంటి
 కులుకువనమాలఁ దగిలించుకొంటి వారె
 కొమ్మ యెంతటి నెరజాణవమ్మ నీవు. 110

కం. అని నంతనె తీతినదని
 పని వనమాలయును కొమ్మ పట్టువదలి గా
 లిని తేలిపోయి ప్రభుగళ
 మున నెప్పటి భూషణ ప్రమోదత నతికెన్. 111

మ. పతియు బున దానియట్లచని శ్రీ ప్రాణేశమూర్తి ప్రభా
 మృతమున్ కన్నుల జాణి భక్తి వివశుం డీశాంఘి పద్మమ్ములం
 దతికెన్ చేతనతా వికీర్ణడయి హోహోకారులుంగా జనుల్-
 శ్రుతి మూర్ధన్యని మోమనుగ్రహమహాశోభా చమత్కారమై. 112

తరల. ప్రభుని చల్లనిచేయి కాయముఁ బట్టి నిల్పిన యట్టులై
 ప్రభుని చల్లనిచూపు గుండెనుపట్టి రాచిన యట్టులై
 ప్రభుని వెచ్చనిశ్వాస నూపిరిపట్టు రెక్కొని నట్టులై
 ఋభువిభుప్రతిముండు లేచె నరేంద్రు డెప్పటి యట్టులై. 113

సీ. వృద్ధకంచుకియను పెద్దమంత్రియును ము
 త్పులకాంకురమ్ముల పొలములైరి
 గళసూత్రకలితమాంగల్యముల్ దేవేరు
 లతిగుప్తఁ గన్నుల కద్దుకొనిరి

తండ్రి చాటుదనమ్ము దక్కెనంచు కుమార
 తెల్లరాయండు సంతృప్తి విరిసె
 నల దివాణమ్మువా రందఱు తమతమ
 భాగధేయమ్ములు పండెననిరి.

కొండ కొండయును బోరుకొనగ పేర్చి
 జయజయ ధ్యానము లొనర్చె జనసమూహ
 మర్చకుండిచ్చు స్వామి పాదామృతమ్ము
 నాని సంబురాయండు కృతార్థుడయ్యె.

114

సంబురాయల వంశస్థులు

కం. ఏవంవిధ ఘనపుణ్య
 ప్రావృతమతి పెద్దసంబురాయల జననం
 భావిత వంశమ్మున ధర
 జీవరులెల్ల పురుషార్థనిష్ఠితబుద్ధుల్.

115

తే.గీ. గజపతుల బంధులట వారు భుజబలవ్ర
 భూతగతులు కర్ణాటాంధ్రభూమిపతులు
 మాఱుతోరణపడకుండ మహితయశులు
 సీమచేసి రిన్నూతేండ్లు సోమకులులు.

116

ఉ. అంచితశోభ రాచనగరై చన నూరికి దక్షిణాశ భా
 సించినకోట తూర్పుదెస నిస్తుల కస్తురికేళకూళిలో
 సంచులు నంటు లైణమదసారము పేరిన వారికేళి సా
 ధించు నపూర్వగంధమయదేహులు వారల భోగమేమనన్. 117

కవిరాజవిరాజితము.

పొదిలె సివారులనెల్లెడ కెంపులపూలరథమ్ముల మొత్తములై
 పొదిలెడు తంగెడలట్లు విలాసవపుర్వలనమ్ముల లోచనముల్
 చెదరిన రాజులగుండియల న్మరుచిచ్చులు రాణులు మేల మృగీ
 మదమయనీరము ధూమ నిభమ్ముగ మజ్జనకేళిని కేళకుళిన్. 118

శా. చేసెన్ కొండనెవండు భక్తిన్మహరిశ్రీధామ దివ్యమ్ముగా
 నా సంబుప్రభుపుత్రుడౌ తెలుగురాయం డేమి శృంగార వి
 ద్యాసర్వంకషమూర్తి తద్వితరణ వ్యాసంగసారంగనా
 భీసమ్మోహన సౌరభమ్ములవి చుంబించుఁదిశాగల్గముల్. 119

తే.గీ. చలువ మడతల నైపథ్యచతురు గూర్చి
 పొదిలెసీమవాసులనోళ్ళ పూచినట్టి
 'తెల్లతల్లగ నున్నాడు తెల్లరాయ'
 డనెడు సామెత కాకరమాఘనుండె. 120

శా. 'అక్షయ్యమ్ముగ సంబురాయని తెలుంగాధీశ కస్తూరికా
 భిక్షాదానముసేయరా సుకవిరాఢ్భృందారకశ్రేణి' కం
 చక్షీణప్రతిభా సమగ్రకవితాధ్యక్షుండు శ్రీనాథ భ
 ట్టేక్షోజీధవువేడె నా రసికలోకేశుండు సామాన్యుడే. 121

- ఆ.వె. ఆతనికేమికోఱత యచట కస్తురి వీణి
యలు విదుల్చుమ్మగము లయుతసంఖ్య
లంత యవసరమున కతగాడులేడో తి
ప్పయ్య యవచికుల మ్మగాంకమూర్తి. 122
- ఉ. ఎత్తిన చేతివ్రేళ్ళకొన లింతులకు న్నెలవంకసొమ్ములై
హత్తైడుపట్ల నెంతకుసుమాయుధకేళియొ రాజశేఖరుం
డెత్తిన వింటి వంపు లనుహ్మత్తుల కోర్వగరాని యమ్ములై
హత్తైడు పట్ల నంత దహనాంబకాలకరాళకేళియున్. 123
- శా. సామంతుండయి ప్రౌఢరాయలకు తత్సామాజ్య విద్విడ్యనీ
హేమంతుండయి శత్రురా ట్కులసతీ హేలాస్తసిందూరరు
క్సీమంతుండయి భూరిదిగ్విజయ శక్తిస్ఫారసమ్యగ్యశ
శ్రీమంతుండయి సార్వభౌము నలరించెన్ తెల్లరాయం డొగిన్. 124
- కం. ఆయవనీపతి సుకృతవ
నీ యోగ్యఫలమ్ములై జనించిరి పుత్రుల్
శ్రీయుతుడు గుండభూపుడు
రాయవిభాళుండనన్ విరాజబౌర్వుల్. 125
- శా. అంకాపొంకములెత్తి భీషణరణవ్యాపారబాహాధను
ష్టంకారమ్ములు ఘంకృతుల్ నెఱప కాష్టాసంధులందెల్ల సా
హంకా రోగ్రమదద్విపేంద్రయుగళమ్మాయుర్వురు నైర్విరసీ
నాంకోలమ్ములు పెల్లగించెదరు తోడైపోరులన్ తండ్రీకిన్, 126

కం. పిండిన కీర్తిక్షీరపు
గుండిగదొంతరలనిడె కకుప్పుల తలలన్
గుండన్నపతి గోవిందుడు
గుండసముద్రాగ్రహార గురువితరణియై. 127

కం. ఆయన కూరిమితమ్ముడు
రాయవిభళావనీధురావహుడు స్వవం
శాయతకీర్తికి కలికి తు
రాయి యయిన చిన్న సంబురాయల గాంచెన్. 128

ఉ. అత డహోబలేశ్వరు నిజాంతికభూమికి తార్పగన్న వి
ఖ్యాతుడు తాతతండ్రి మఱియాతని నామము దాల్పగన్న వా
డీతడు సంతతార్చితమహేశుడు పేరును పెంపుగాంచె ము
త్తాతవిధాన తానునొకదైవత నూతన సంప్రతిష్ఠచేన్. 129

ఉ. శశ్వదుదాత్తభక్తి చినసంబుడు సంభృతధర్మపాలనా
నశ్వరరక్తి పుణ్యవరణమ్ముగ నాయనకాండ్రకొండపై
విశ్వజనీనుడై సకలవిశ్వమనోంతరవర్తి రామలిం
గేశ్వర దివ్యవర్తి వెలయించె నిరంజనకాంతిపుంజమున్. 130

ఉ. ఒప్పులకుప్ప సంబుని సహోదరి సూర్యకులప్రదీపమై
యొప్పినవాని పెండ్లియయి యుర్విపతిన్ జగతాలసింహునిన్
తిప్పలిదేవి యీవిరితీవ కులత్రయ పావనమ్ముగా
తిప్పలిదేవి పల్లెను విధించె శిలాక్షరకీర్తిబంధమున్. 131

- శా. పొంకంపుంగనులొచు నాత్మవిభులన్ పొంగింపరో భాగ్యని
శృంకాంకూరలు కారొ రాణులు ప్రజాసంక్షేమ మిట్లెంచిరే
అంకేపల్లినమీపమందున తటాకాంచత్ప్రతిష్ఠా రసా
లంకారమ్ము ఘటించె తిప్పలి రసాలంకారసంకేతమున్. 132

నేలయదరు

- ఉ. నారలుదారధర్మపరివాసితులందఱు నందు భక్తివి
స్మేరహృదంబుజుల్ పొదిలెసీమఁ బునీతముచేసి రిద్దఱున్
కారణజన్ము లేరికతన స్నుహరీశ్వర దివ్యతేజముల్
కోరకితమ్ము లాపొదిలెకొండపయిన్ తగ నాండ్రకొండపై. 133

- తే.గీ. హృదయమే పెద్దకోవెలై యెసగు సృహరి
కంచునో భక్తవరుడు నిర్మించె గర్భ
గుడియు కోనేరు మాత్రమ్ము కొండమీద
పెద్దసంబుడాడంబరవిరహితుండు. 134

- శా. ఆకొండన్కల సాటిలేని చఱులన్ హర్యక్షచర్యాసము
తేకమ్మొప్పగ నిచ్చవచ్చినగతిన్ చెల్లాడగా మండప
ప్రాకారమ్ముల యడ్డులేని గతియే బాగాయె నంచెంచెనో
శ్రీకాంతాపతి భక్తునుల్లమును ప్రేరేపించ డవానికై. 135

- మ. పయిబండాలుములేక స్వామి కిటుపోవన్ పెద్దకాలమ్ము త
జ్జయనామాంకితవర్ష భాద్రపదమాసప్రాప్త శీతాంశువా
రయుతాభీలమహానిశన్ ప్రళయగర్భాతర్థనాత్యద్భుత
క్రియ మున్నెన్నడులేని నేలయదరురైం దద్దరిల్లం దిశల్. 136

శా. ఆ విధ్వంసక భూమి కంపమున కుద్యద్వాతసంధూతవ
 శ్రీవేశ్యమ్ముల లీల తూలి గగనాలింగ న్మరుద్ధోపుర
 శ్రీవైయాత్యనిధానముల్ ఘనశిలాశిల్పాంగ కమ్ముల్మహా
 దేవాగారములెల్ల సాల్పడియె ధాత్రీ కంఠహారమ్ములై. 137

తే.గీ. నియతి మల్లచమూపతి నిలుప వెలయు
 నల చదలువాడ రఘునాయకుల నివేశ
 మంతటి మహాలయమ్ము మహాలయమ్ము
 నందె నందున్న సకలజనాళి తోడ. 138

ఆ.వె. అదియు నెంత పెద్దయదరో చదల్వాడ
 యుత్తరమున నడచుచుండు గుండ్ల
 కమ్మ దిమ్మదిరిగి గతి తారుమారయి
 నాటగోలె దక్షిణమున నడచు. 139

మ. జయవర్షమ్మిటు సర్వదేవనిలయాశ్చర్య వ్యవచ్ఛేదనా
 త్యయమై యర్చకులాదిగా జనులు సంత్రాసార్దతాత్యంతని
 స్క్రియతాకుంతితచిత్తవృత్తులయి కస్తింగూర నిత్యార్చనా
 ద్యయహీనుండయి కొండమీది నరసింహస్వామి గాసింబడెన్. 140

ఆ.వె. అపుడు పస్తులుంచె నట్లు లారాజేంద్రు
 నిపుడు తానె పస్తు లిట్లు లుండు
 నెట్టి ఘటకు డయ్య యీ నరసింగయ్య
 యంచు విస్తుపోయి రఖిల జనులు. 141

ఉ. అంతట మన్మథాబ్జమున నాగిరిపై నరసింహమూర్తికిన్
పంతముమై ప్రతాపహనుమంతుడు పూని యొసర్చె నర్చనల్
సంతతమంత్రపాఠ పరిసర్పితపర్యదిగంతరమ్ముగా
నెంతయు రక్తి నొక్క పదునేనుదినమ్ములు నిర్విరాముడై. 142

మ. సకలానందద మట్లు మంత్రపఠనాశ్చర్యమ్ము నాదైక ది
వ్యకళాకేళిగ సాగి మూగతనమున్ పాలించె నున్నట్టులుం
డి కథానాయకుడైన దేవుడును తన్నిర్యాజ్యజ సంప్రాపితా
ర్చకుడుం గంతులమారి పంతముల తిర్యక్వాస్వము లేమెంచిరో. 143

కం. అగచరుడు బంటు స్వామియు
నగొకనుం డొక్కచోట నంటసిలుట లే
కగచాట్లమారికొలువై
యగపడడేమో ప్రతాప హనుమంతుండున్. 144

కం. అది నృహరిపునఃపూజా
భ్యుదయమ్మునుగోరి కపివిభుం డందులకై
పొదిలెజనుల గొలుపు తలం
పెదనూపగ నెత్తినట్టి యెత్తగునేమో. 145

కర్ణపూడి వెంగన కట్టడ

తే.గీ నాటనుండియు పొదిలెలోనగల కమ్మ
వారిలో నొక్క డన్నమ్ము వర్జితముగ
పాలు మాత్రమ్ము త్రావుచు పట్టెదీక్ష
నృహరిపూజలు పునరుద్ధరించు నిష్ఠ. 146

చం. అనయము కొండమీది పరమాత్ముని పాదసరోజము ల్మన
మున విరియించుకొన్న భవమోచితు డాతడు కర్ణపూడి వెం
గన యను భక్తశేఖరు డకల్మషచిత్తుడు సర్వలోక పా
వనునకు కొండపై నవనివాససుఖమొనగూర్చు నెంచగన్. 147

ఉ.. అన్నము నీరు మాని జగదర్చితు కొండకుతార్చె సంబురా
జన్నము మాని వెంగనమహాకులు డవ్యయు జీర్ణమందిర
ప్రోన్నమనమొనర్చుటకు పూనెనటే యికనేమినేడు మా
పున్నెములెల్ల పండెనని పొంగిరి హర్షసముద్రులై జనుల్. 148

శా. ఆ కీర్త్యుజ్జ్వలు భక్తి సంభరితచిత్తాభోగమేపాటిదో
లోకుల్ వేయివిధాల తోడుపడగా లోకేశ్వరావాస ర
మ్యాకల్పము వెలింగె శుద్ధజలకూపావాప్తితో మండప
ప్రాకారములతోడ గోపురముతో ప్రత్యక్షవైకుంఠమై. 149

మ. మరుదారాధితపాదు నాలయవినిర్మాణము సర్వాంగసు
స్థితాపాది శిలాసమన్వయకళోదీర్ణముగా పూర్తియై
తిరుకల్యాణ మహోత్సవములు ప్రవర్తిలైన వికార్యబ్దమం
దరుడొ వైభవదీప్తి షోడశవికారాతీతుడొ స్వామికిన్. 150

తే.గీ. శ్రీమదష్టాక్షరీమంత్ర సిద్ధిపరుడు
చక్రవర్తులవారి కాచార్యవరుడు
బోధమహితుండు మారకాపురపు సోమ
యాజి సర్వాగమవిధిప్రయోజకుండు. 151

తే.గీ. పూజలేక చిక్కినస్వామి పుంజుకొనగ
నాగమజ్జాడు దీక్షించి యధికనిష్ఠ
నడపె నంప్రోక్షణమ్ము ప్రాణప్రతిష్ఠ
మఱి కళావాహనమ్మున సమర్థఫణితి

152

తే.గీ. శ్రీ మహాలక్ష్మీ తేజఃప్రసిద్ధినలరి
నవవధూ దివ్యలావణ్య మవధరించె
శ్రీనృసింహుడు తేజఃప్రసిద్ధి నలరి
నవవరాంచితవేషసుందరత మించె.

153

సీ. అటు సంబురాయల కడుగుల మడుగులై
పొడవు కట్టిన మఱిపూడిమెట్లు
నెట్టులేర్పడినవో యిటు పర్వతాల బా
వి సమీపమున పైకి వెడలు మెట్లు
మెట్లుమెట్లన్ని లక్ష్మీనారసింహ క
ల్యాణవీక్షణకుతూహలత కొట్టి
కోలాహలమ్ముగా కోల్కొను జనపాళి
పదధూళి చైతన్యవంతములుగ

నడవి మెకములు భీతిమై నడగ గుహల
క్రిక్కిరిసి మూగు యాత్రికుల్ పిక్కటిల్లి
నగము నగమెల్ల శృంగారనగరమయ్యె
నయ్యె తిరునాళ్ళ సాగిన యన్నినాళ్ళ.

154

తే.గీ. పాంచరాత్రాగమాచారఫక్తి పూజ
 స్వామికి నిరంతరాయమై సాగ గొట్టి
 పాళ్ళ మాధవయ్య యనెడు ప్రథితు పొదిలె
 నంబిఁ గట్టడచేసె వెంగనఘనుండు. 155

మఱిపూడి సంజీవిపిర్యాదు, పొదిలె పెద్దల తీర్పు

కం. ఎది పొదిలెకొండ నరసిం
 హదేవు నిత్యార్చనమునకైన నియామక
 మ్మది మఱిపూడి గోపా
 లదేవు పూజారికి హృచ్చలాకానిభమై. 156

కం. కదలి చనుదెంచి పోయిన
 దెదియో వెదకికొను భాగ్యహీనుని కరణిన్
 పొదిలె నలుగడల నాతం
 డదేపనిగ తిరుగులాడు నసహాయుండై. 157

మ. కలితేశాన్యదిశా ప్రశాంత ధవళాకారమ్ము నిమ్మయ్య దే
 వళపున్ దిడ్డిమొగన్ వగన్ రగులుచున్వా డంతలో పశ్చిమ
 స్థలినొప్పున్ పొదిలెమ్మ దేవళము చెంతన్ చింతలన్వాడు తిం
 దిలిపాటన్ పెదచెర్వుకట్ట నడినెత్తిన్ హత్తివా డంతలోన్. 158

అ.వె. పొదిలెకొండ మీద కుదిరిన దృష్టి నీ
 డ్వడదు సుంత కుదురుపడదు కాలు
 కూరుచుండు లేచు వారక వీధులు
 వలనుచుట్టు పిచ్చివాని పగిది.

159

సీ. అనుపదమ్ముగ వేయు నడుగుల కనయమ్ము
 వేల్లితమ్ముగు చిన్నిపిల్లకవాడు
 ఊర్ధ్వపుండ్రపు తెల్పు లొరసి కెంపులు గండ
 రించు శ్రీచూర్ణంపు రేఖవాడు
 పంకించు శిరముతో వంతులన్నట్టు లూ
 గాడు బంగారు తమ్మంట్లవాడు
 ఉరము వీపును నంటియుండక మాటికి
 తెరలెత్తు నిడుద జందియమువాడు

పరమ వైఖానసుడు భరద్వాజ గోత్ర
 విదితుడు పరాశరుని యింటిపేరివాడు
 సామవంతుడు సంజీని నామధేయు
 డొక మహాకార్యసాధ నోద్యుక్తు డతడు.

160

కం. తనవచ్చిన పనియేమో
 మనసుతెలిచి చెప్ప డడుగు మానిసులకు నా
 ర్చను తీర్చ నూరిపెద్దల
 పనియై యొరుల కది కొఱుకుపడు నయ్య యనున్.

161

ఆ.వె. అతని వాలకమ్ము నతని మాటల తీరు
విస్తుపోయి చూచు విను జనమ్ము
నూవునాననట్టితోళ్ళ రంగులుమాటి
వెడలు వార్తలెల్ల వినుచు తలరి.

162

తే.గీ. పొదిలెకును మట్టిపూడికి పొరపు లేమి
యేమి తలపెట్టె సంజీవి యిపుడు దీని
నరయవలె నంచు రచ్చదీర్చిరి విచార
దక్షులందఱు పొదిలె పెద్దతల లపుడు.

163

సీ. అతడు బత్తులవంశుఁ డయ్యపరెడ్డి క
స్వాకాపులందెల్ల ప్రథమగణ్యు
డా కర్ణపూడి కులాభి తెల్లని కత్త
లాని మల్లపగుండనేని యాత
డందుగానుల వంశమందారమాత డ
క్షక్కయ్య నిత్యరుద్రాక్షమాలి
మఱియున్నవారెల్ల బిరుదుబెక్కిములు స
ద్ధర్మపాలన సంవిధానచణత

బుఱ్ఱమీసాల మగసిరుల్ పుట్టినిళ్ళు
బుట్ట తలపాగల కుదుళ్ళు మెట్టినిళ్ళు
నెట్టుకొని వచ్చి కూర్చుండి రెట్టయెదుట
పొదిలె పొదిలె యంతయువచ్చి పోగువడగ.

164

సీ. ఆయనయవర్ణి పెమ్మయసింగధీమణి
 వంశచిత్రపటంపు వన్నెబొమ్మ
 లాశ్రయించినవారి కల్లోనేరెడుపండ్లు
 కసిగొన్నవారికి ముసిడిపండ్లు
 కడితంపు కర్ణాటకపు పీటముళ్ళిట్టె
 గంటంపుమొన విప్పగల సమర్థు
 లూరి నానా వ్యవహారమ్ము లీదెడు
 కాపుపెద్దలకు చుక్కాని తెడ్లు

కదలి వచ్చిరి కరణముల్ పొదిలెవాసు
 లైన శివరాజు పొట్టి అయ్యప్పరాజు
 ననఘు డెల్లమరాజు వెంకన మనీషి
 కోవిదుండు పోలంరాజు గురవరాజు.

165

ఉ. పయ్యరలింకిపో సెగలవాగుల పొంగులు విశ్వరూపమౌ
 దయ్యపు పశ్చిమానిలము తాకున వీనులు చూడు వారికిన్
 తియ్యని పల్కు వెన్నెలల తేటలు చల్వల విందుసేయగా
 నయ్యపరెడ్డి యర్చకున కాదృతి స్వాగతమిచ్చె నీ గతిన్.

166

కం. రావే పరాశరుని సం
 జీవీ విఖనస మహర్షి శ్రీవాగ్రసపున్
 క్రోవీ యీ సభముందఱు
 నీ వాదము విప్పవే గణింపుల దీవీ.

167

శా. అయ్యోదార్యమతి ప్రయుక్త చతురవ్యాహార నిష్కందముల్
ముయ్యేత్తై ప్రవహించి కర్ణకుహరమ్ముల్ నింప నీస్వాగత
మ్మయ్యారే పరమాద్భుతమ్మని జనమ్మంకించె నాలోచనల్
క్రయ్యల్గట్టు మనమ్ము లోపొరల రేఖామాత్రసంకోచమై. 168

ఆ.వె. అర్చకుండు లేచి యయ్యలారా వాద
మునకు రాను భేదమునకు రాను
మట్టిపూడి తరపుమాట యొక్కటి చెప్ప
వచ్చినాడ నొంటివాడ నిచట. 169

మ. అనినన్ సంతత నిర్మమేశ్వర నిధిధ్యానమ్మునన్ సర్వవా
సనలున్ పండిన యింద్రియంపుపొల మక్షక్కయ్య విప్పారు లో
చనగోళమ్ముల సంభ్రమమ్ము తిలకించన్ కంఠమాలా కన
ద్దన రుద్రాక్షలు త్రుళ్ళియాడ పలికెన్ తానిట్లు సంజీవితోన్. 170

తే.గీ. అయ్య అయ్య సంజీవయ్య అంతమాట
యెందుకయ్య నీ వొంటరివేమి సకల
భువనపాలకు డా మట్టిపూడి ప్రభువు
నేలి పాలించు నోకుంచెకోల ప్రభువ. 171

ఆ.వె. దాని నందుకొని విదగ్ధుండు మల్లప
గుండనేని పొదిలెకొండ ప్రభువు
నిండు గుండెలోన వండిన వెంగన
యింటివాడు వాని కిట్టులనియె. 172

ఆ.వె. పొదిలె మజ్జిపూడి పొసగి యొకేసీమ
 మృచెడు నిరుగు పొరుగు జనపదములు
 సీమ సుస్థిరతకు చిచ్చిడ నిట వాద
 మునకు నెవరు భేదమునకు నెవరు.

173

తే.గీ. అన్నదమ్ముల మధ్య నేవైన కలత
 లెప్పుడైనను రావచ్చు నెందుకైన
 నంతమాత్రాన సామమ్ము నతకరించి
 భారతరణమ్మునకు పాలుపడుదురయ్య

174

మ. కసుబాకాపుల మేటి యయ్యప ప్రసంగబ్రహ్మ గంభీరమా
 నను డా యిర్వుఱ వాక్యబంధముల చందం బాత్మనగ్గించి య
 య్యసమానోక్తిమయ ప్రపంచమున కధ్యాహార కల్పమ్ముగా
 ససి నిండారిన మాటపొందు వెలయ న్ సంజీవితో నిట్లనెన్.

175

ఆ.వె. ఒక్కడైన నొకఱె యొకవేపురైనను
 నొకఱె సత్యమొకఱె యొండుమాట
 మందిమాట సత్యమై చెల్లుమాట ముం
 దేమొ యిప్పు డోకిలించుమాట.

176

ఆ.వె. ఎట్టినష్టమైన నెట్టి కష్టమైన
 పొడిదప్పు తలపు బరువు మోయు
 బలువు లెవ్వరిందు వైఖానసా సత్య
 వంతమైన నాదు వచనమునకు.

177

తే.గీ. రచ్చమండప మీ నిగారంపు దేవ
 శమున వెలుగొందు శ్రీమహాలక్ష్మి సాక్షి
 ప్రక్కనుండు సంగడి వీరభద్రమూర్తి
 సాక్షి యెవరికి వారి దర్శనమె సాక్షి. 178

ఉ. చీకటి వాకయై వెఱపుజిమ్ము సొరంగములోన ప్రాకుచుం
 దేకుచు పోవువాని కొక దీపము చిక్కినయట్లు సంశయ
 వ్యాకులుడైన యర్చకున కప్పలుకుల్ స్తిమితమ్ము గూర్చ ని
 ర్భీకత నాతడిట్లు వినిపింపదొడగె స్వకీయవాదమున్. 179

సీ. ఓ పురస్కారులారా పురాకృత పుణ్య
 ములు చేతనించిన మూర్తులార
 ఊరిపై ప్రతిలేని పారుపత్తెమున ప్ర
 సిద్ధులారా న్యాయబద్ధులార
 విసరయ్య సదసద్వివేచనాకలితాంత
 రంగులారా ధర్మసంగులార
 తనకు ప్రసన్నమౌ దైవతమ్మును కొల్వ
 మును సంబుపతి మఱ్ఱిపూడి త్రోవ

నేగి మెట్టెక్కి మెట్లు వేయించు కొంచు
 నృహరి కట గర్భగుడియు కోనేరు దీర్చె
 తీర్చినట్టి కోనేటిపై తిరుగులేని
 రేవఁగలదయ్య మఱ్ఱిపూడికి మిరాసి. 180

అ.వె. అతని నచట పొట్టి అయ్యవరా జడ్డి
 బెర దీనికేమి తారకాణ
 కొండమీది స్వామి కొలువు పంచుకొనంగ
 నెంతపన్ని తర్చకేంద్ర యనియె.

181

ద్విపద.పుట్టెడు బుద్ధుల పొట్టి అయ్యప్ప
 దట్టించి యిటుపల్కి తనకు తాటోటు
 కట్టంగ డెందమ్ము కలగుండు పడియు
 దిట్టతనమ్ము సంధించి యాస్యమున.

182

కం. ఇది యేటిమాట మా జన
 పదవృద్ధుల కెల్ల నోటిపాటై కోనే
 రది మఱిపూడి పొలము లో
 నిదంచు వా రనెడు మాటె నే నంటి నిటన్.

183

తే.గీ. ఈ జనశ్రుతి కా దందురేని చెప్పు
 డనియె సంజీవి-జనవాక్య మభిమతమ్మె
 పొదిలెకొండపై మఱిపూడి పొలమదేదో
 కలదనుట నమ్మ శక్యమ్ముగాకగాని.

184

తే.గీ. దీని కేదైన గ్రంథస్థమైన మంచి
 దాఖలా యున్న నీడు వాదమ్ము పొసగు
 సర్వజనసమ్మతమ్మైన సరణి ననియె
 పొదిలె శివరాజు వాదనైపుణులమోజు.

185

అ.వె. కుంచెకోలత్రిప్పకొను నాకు గ్రంథస్థ
మైన సాక్ష్య మెట్టులమరు నట్టి
దాఖలాకు మీరె తగుదు రయ్యా గంట
మునకు తాళపత్రమునకు దొరలు' 186

తే.గీ. అనియె సంజీవి జనసమూహమ్మునందు
ముందు తిష్టవేసిన యొక్క ముసలి బలిజ
నాయకుడు లేచి నోటిలో నాను తమ్మ
నెగయ నుమిసి కంఠము సవరించు కొంచు. 187

కం. ఈ దరు వెక్కడ నేర్పితి
వాదివిగద నీదు వాదవైఖరికి బలా
పాదకమగు సాక్ష్యముఁ బ్రతి
వాదుల తెమ్మందు వెంతవాడవు రన్నా. 188

తే.గీ. అనుచు గర్జింప కొందఱొననిరి కొంద
ఱిచట ప్రతివాదు నెవరని రిట్టునట్టు
మల్లగుల్లాలుగా రచ్చమంటపమ్ము
కరయుగమ్మెత్తి వారించి కలకలమ్ము. 189

తే.గీ. అన్నలార ధర్మాసనమ్మున్న మనకు
నదియు కర్తవ్యమే సత్యమరయు కొఱకు
ననుచు నెల్లమరాజు వెంకనను చూచె
కోవిదుండు పోలంరాజు గురవరాజు. 190

మ. అనఘుం డెల్లమరాజు వెంకనయు నస్థాచూపు నాంతర్యమున్
 కని మందస్మిత కాంతిరేఖ లెలమిన్ గండద్వయిన్ ప్రాకి క
 న్గొనల న్వెన్నెల మొగ్గలై నిగిడి రేకుల్విప్పగా దస్తర
 మ్ముల తాటాకుల పుస్తకమ్మొకటి సంపూజాత్మతన్ తీయుచున్. 191

తే.గీ. పుర్వగాథల జవితె యప్పొదిలెసీమ
 దండ కవితెను విప్పి పత్రములు తిరుగ
 వేసి యొకపట్టు చదివివిన్పించె నిట్లు
 లెల్లవారును చెవులు జిక్కించి వినగ. 192

" గ్రామ దక్షిణాన కొండమీద నరశింహులు సంబురాయన్ని ప్రసంన్నము
 లయినారు. అప్పుడే గర్భగృహం మాత్రము కట్టించి కోనేరు త్రవ్వించి
 స్వాములకు అనేక సమారాధన చేశి తీర్థప్రసాదాలు పుచ్చుకొనెను.
 దేవళం పొదిలె పొలంలోది. కోనేరు మర్రిపూండి పొలంలోది." 193

మాలిని.

పొదిలె నగరవీధిన్ పోవు నిమ్మయ్యతే ర
 ప్పదటున నొక వాలున్ పల్లమై దూక చొప్పా
 కదిసి నిలిపి నట్లా గ్రంథ సాక్ష్యమ్మునన్ త
 త్సదము సకల మత్యాశ్చర్య సంస్తంభ మొందెన్. 194

కం. అప్పుడు విజయానంద
 మ్ముప్పర మంటుకొన మా వయోవృద్ధుల ప
 ల్కిప్పుడు నిజమాయెంగద
 యిప్పుడు మీ తీర్పుచెప్పరే మా యప్పల్. 195

కం. అనియె సంజీవి యనియె నయ్యప్పరెడ్డి
 ఘనుడు వెంగనకట్టడ మునుగకుండ
 మఱిపూడికి న్యాయమ్ము మణగకుండ
 నిర్ణయించు మల్లపగుండనేని యిపుడు. 196

శా. అన్నీతిప్రభు చాకచక్యమున కాహాపుట్టగా నేని యో
 యన్నా అయ్యపరెడ్డి నీ హృదయ మూహాతీతమై యిట్లు లీ
 పిన్న న్నేడొకపెద్దచేసితివి నీ పెంపెంచి మాయంటి వెం
 గన్నన్మంచినదేవునెంచి భవదీయాజ్ఞప్తిఁ బాలించెదన్. 197

సీ. అని సభాస్థారుల కభివందన మొనర్చి
 వినరయ్య సమరసాపీనమతులు
 కొండపై భగవంతు డుండు దేవళమది
 పొదిలె పొలమ్ములోనిది మిరాసి
 పొదిలెదై మఱిపూడి పొలములో రంజిల్లు
 రసరాశి కోనేర్మిరాసి మఱి
 పూడిదై స్వామికి పూజానివేద్యముల్
 నడప పొదిలెనంచి గుడికివచ్చు

ప్రజలకు శతకోప తీర్థప్రసాద
 ములు సమర్పింపగా మఱిపూడి నంచి
 యిదియ నా తీరుపని నివేదించె సభకు
 గుణగరిష్ఠుండు మల్లపగుండనేని. 198

- కం. ఇది సామరస్యమార్గ
మ్మిది సౌకర్యంపు పక్ష మిట్టోప్పునె యీ
చదురుని నిర్ణయమనుచున్
సదస్య లగ్గించి రతని సమతాదృష్టిన్. 199
- కం. ఒకడై వచ్చియు దివిష
త్సకలానీకముల మధ్య సాహసవిద్యా
ధికత కృతార్థుండగు ప
క్షికులేంద్రునివలె ప్రహృష్ట చిత్తుండయ్యున్. 200
- తే.గీ. అంతవఱ కొక్కమాటయు ననని మాధ
వయ చివాలున లేచి పైపంచె దులిసి
కటి బిగించుచు సంజీవిఁ గదిసి యొక్క
గంతున మొగమ్ములోన మొగమ్ము పెట్టి. 202
- అ.వె. పొదినలెయప్ప మఱిపూడి చెల్లెలు తమ్ము
డా యిదేమి శంక పాయుమింక
మన యదృష్టమిట్లు పెనగొన్నదని వాని
కదియ బట్టి బిగ్గ కొగిలించె. 203
- తే.గీ. గంతుగొను మాధవయ్యను గని యిదేమి
బెడద వచ్చెనురా యంచు బెగడు జనులు
నృహరిసేవార్థ మిర్వురు నేకమైన
చందమున కతి విస్మయానందు లైరి. 204

మ. జనతా నిర్భరహర్షదీపిత జయోచ్చైర్నాదముల్ కొండపై
స్వనితప్రక్రియఁబ్రాకి కోవెల ధ్వజస్తంభోచ్చల ధ్వంఱికా
స్వనసందోహములందు తేలిన రమావామాంగితో శైలభే
లనలోలుండనె మందెమేలముల మాలమ్ముల్నిసాళింపగన్. 205

తే.గీ. ఓసి నీ భోగముల కింక నొడ్డులేవు
క్షీరరత్నాకరుని యింటి చిన్నదాన
వింటివే యిట పూజారిజంట మనకు
పొదిలెనంబియు మఱి మఱిపూడినంబి. 206

తే.గీ. అందులకు హరిప్రియము నోయయ్య గిరుల
వింగడమ్ములు మఱిగిన సింగరయ్య
మేటి తామేటి రూపమ్మునాటి ప్రథమ
దాసి నిటు చిన్నసేయుట తగవటయ్య. 207

తే.గీ. అనగ నరసింహు డోసి యన్యాయ లతిక
హృదయ రాజ్ఞవి నీవు నిన్నదిమి యదిమి
గుండెగోబ గద్దెఁ బట్టి కూర్చుండపెట్టి
వే విధమ్ముల నర్చించు సేవకుడనె. 208

మ. అనగా నిందిర పూతకొత్తిమిరిచేనై నవ్వె నవ్వె న్నదా
తనుడున్విచ్చినపండ్ల బూరుగయి తథాసద్యయమ్మేకమై
తెనుగుల్ సంస్కృతముల్ పరస్పర రసోత్సేకమ్ముగా మేళగిం
చిన కావ్యాత్మగతిం జగమ్ములలరించె న్నిత్యమాంగల్యమై. 209

మంగళమహాశ్రీ.

శ్రీపొదిలెకొండ నరసింహునకు పర్వత వశీకరణ దక్షునకు లక్ష్మీ
నూపురఘలంఘుల వినోదపద వక్షున కనూనకవితా విదిత కీర్తి
ప్రాపునకు సంబున్పుప భక్తిఫల రూపున కభాగ్యజన మానసిక దుఃఖో
త్క్షేపునకు సంస్మృతివిశీర్ణజన మోక్షరస సింధునకు మంగళమహాశ్రీ. 210

మ. పరపక్ష ప్రతివాదఖండనకళా ప్రావీణ్య నవ్యోన్మిష
త్సరసాలోచన సంప్రమోది నిజపక్షవ్రాత న్యాయాధిపా
దరసంభావితశేముషీనిశితవాదప్రౌఢ 'మద్రాస్' పురో
దరపద్మాకృతి 'లా' కళాలయ సముత్థ న్యాయవాగీశ్వరా! 211

కం. పొదిలె పురాతన చారి
త్రదర్శనౌత్సుక్యభావతత్పరమత్యా
స్పదబహుశాసనగాఢా
త్యుదాత్తపరిశీలన ప్రయోజనచతురా! 212

మాలిని.

ఉరుతరపదవేగాహోబలాధీశ సద్య
స్ఫురిత పొదిలె హృష్యద్భూధర శ్రీన్పసింహ
దర తరళకటాక్షోద్గంధి కారుణ్యమాధీష్ఠ
భరిత హృదయరంగాపాస్త సర్వాఘరాశీ. 213

నాయని సుబ్బారాయ క
 వీయ మీ జన్మభూమి నిది భూధర భూ
 నాయక భూమ్యుద్ధర్త వి
 గాయన ధరణీధరాఖ్య ఖండము పొదలున్.

214

----- 0 -----

శక్తిఖండము

శ్రీచక్రాత్మిక పొదిలె
 మ్మాచిన్మయశక్తి భక్తి మధురమరంద
 ప్రాచుర్య సమభిషిక్త స
 దాచారపరాయణాంతరంగ నృసింహః.

1

పొదిలెమ్మకథ

ఆ.వె. పొదిలె సర్వజనుల పుణ్యసారసవనీ
 వికసనమునకైన వే వెలుంగు
 కరుణజాలువాణు కన్నుల పొదిలెమ్మ
 మేలుసేయు జగములేలుతల్లి.

2

చం. అతులితభక్తియుక్తి జను లామెకు కొల్పులుసేయుచుందు రం
 చితబహుచిత్రవర్ణముల చీరలతో కనువిందుగా పరి
 స్కృతములు గూండ్లు గల్గి విలసిల్లెడు కుంకుముబండ్లు కట్టి యూ
 ర్జితశివవాహవేగత వరించిన గిత్తల గట్టి వానికిన్.

3

- ఆ.వె. కాపుబండిముందు కరణమ్ముబండి ముం
దనుచు శుష్కవాదములకు దిగరు
పూర్వసంప్రదాయము విధించు క్రమమున
సాగిపోవు బండ్లు జనని గుడికి. 4
- ఉ. వేటలు కుక్కుటమ్ములు నివేదనగా బలియిచ్చి శక్తి కు
తాటిత తద్వపుఃపలలపాకవిశేషము లర్థిమై నిరా
ఘాట మనోముదమ్ముసెలగన్ కడుపారభుజించి కొల్పుజం
జాటము నిస్తరింతురు ప్రజల్ పొదిలెమ్మకు గూర్చుభక్తులై. 5
- ఆ.వె. ఇంతచేటు జీవహింస దేవతపేర
చేత ఘోరమండ్రు హేతుమతులు
జీవములను కోసి దేవతకిడి తిన్న
పాప మంటదండ్రు భక్తిరతులు. 6
- కం. ఇది జీవహింసయై య
య్యది కాదో యూరనూర నమరు కబేళా
లోదవించు నిత్యవిశసన
ముదరంభరతా మహాప్రయోజనమునకై. 7
- కం. ఏడాదికొ రెండేండ్లకొ
మూడేండ్లకొ యొక్కమాటు ముడివడు కొల్పుల్
పీడార్తమానవ మనః
క్రోడమ్ముల జననిభక్తి గురువులు వాఱన్. 8

చం. పొదిలె యొకండెగా దిరుగు పొద్గుల యూళులు సైత మమ్మహా
భ్యుదయనందు పాలుగొన నుత్సుకతంగను నమ్మకంచితో
పదలును చిన్ని కుంకుమపు బండ్లును నై విలసిల్లి యట్టిస
మ్మదమున కింత నోచనిది మాధవరాయనిపాలెమొక్కటే. 9

కం. ఆయూరి వారలమ్మకు
నేయుపదలు- పసుపు కుంకుమేనియు - తేరా
దాయూరు తల్లి పుట్టి
లైయుండియు నేమి కర్మమది వారలకున్. 10

కం. అమ్మాధవరాయని పా
లెమ్మున కది దేవి మందలించిన పటు శా
పమ్మందు రక్కఢావిష
య మ్మీటులు మందలింతు రప్పొదిలె జనుల్. 11

సీ. గండరించెను మింట కమల బాంధవ బింబ
మెఱ్ఱనిప్పులగుండ మీది యాది
పడమటిగాలి నిశ్వాస దాహార్పి పై
కొనె తోక త్రొక్కిన కోడె త్రాచు
విలయతాండవరుద్ర విచలజ్జటావళుల్
చెట్లకొమ్మలు కళాసికలు వోయె
బ్రహ్మాండభాండముల్ పగిలించు వెట్ట కు
ర్వీ జీవనమ్ము లిట్టింకు లింకె

పొదిలె నొక మిట్టమధ్యాహ్నమునను మారి
మసగినట్లు విజృంభించె మండుబెండ
దాని వెల్లువబడి వచ్చె తరుణి యోర్తు
తప్తజీవ సమాశ్వాస ధన్యశక్తి.

12

ఉ. అన్నులమిన్న కుండలినియౌ కుదురూదిన శీర్షశేఖరం
బన్నపు భాండముం బెసుకునంచునౌ గట్టిగపట్టి చేతులన్
కన్నులవెల్లు కస్తురియు కప్పురమున్ చిలికింప దిక్కులన్
వెన్నెల వాకయై పరిథవిల్లెను స్విన్న శరీర రేఖలన్.

13

కం. ఆవతలి వైపున పెద్ద చె
రువు కొకవైకుంఠ మగుచు రూపొందిన మా
ధవరాయనిపాలెము నుం
డి వెడలి యక్కన్య గతి పటిష్ఠత మెఱయన్.

14

సీ. ఎండ మండించు నిల్లేల యీనాడు నా
రాయణుం డమృత సందాయకుండు
భువన జీవన బిందు భోక్త మాయన్న త్రి
భువన జీవన బిందు మూర్తిగాడౌ
యీ పెద్దచెరువు కిట్లే వట్టిపోవుట
లేమి యవ్యయ రస ధామమునకు
మాయన్నలకు క్షుధామందేహులకు కనుల్
కాయలొనో మదాగమ నిరీక్ష

నను తలంపుల పరవశస్వాంత విధివి
 డార మడ్డమ్ముపడి తత్తటాకమునకు
 క్షిప్రగతి వచ్చివచ్చి దక్షిణపుటలుగు
 ప్రక్క కట్టపైకెక్కినదక్కుమారి.

15

మధ్యాక్కర.

చెరువు కట్టకు సమీపమున నుడుకుల చింతల తోపు
 అరుదుగా దాని చెంతను చలువల మహాలక్ష్మి చెట్టు
 వరుస నెద్దులు బంతి నేడు నన్నలు వరుస నేడుగురు
 గుఱిపెట్టి నుఱుతురు సజ్జకంకుల కుప్ప కళ్ళమున.

16

తే.గీ. ఆకలియు దప్పి తీతె మాయన్నల కిక
 నింక నా కష్టమిదియు గట్టెక్కె నంచు
 కట్ట యెక్కిన యాయాస కజ్జలమ్ము
 కరుగ నక్కన్య కనుమూసి తెఱచులోన.

17

సీ. నిత్యధావనమైన నీర్కావి దోవతి
 కట్టెపైని గజచర్మ కళలు బోవ
 వలె వాటుగా విరాజిలు నుత్తరీయమ్ము
 గళసీమ పాము వంకరలు తిరుగ
 బూదిమెత్తిన ఫాలభూమి నల్లని చాదు
 బొట్టు మూసిన కన్ను పొలుపు తెలుప
 వలకేల పట్టిన బారు పంగల కఱ్ఱ
 ముమ్మొనవాలు సొంపులు వెలార్చు

గంట డాపలికరమున కక్షమందు
జోలె మెడవ్రేలు సంకు తాంబూల రాగ
రంజితమ్మగు నోరునై రమణి ముందు
తరుణ జంగము డొకడు ప్రత్యక్షమయ్యె.

18

మధ్యాక్కర.

ఇట నొక్కక్షణము ముందెవ్వరిని కాన మీదియేమి వింత
యెట నుండి వచ్చెతా నైంద్రజాలికుం డీ జంగమయ్య
కటుతర గ్రీష్మమునకును వర్షమ్ముగతి నంచు లోన
గుటకలు వేయు కోమలికి జంగమ గురు డిట్టలనియె.

19

శా. ఈ కర్కటపు బెండ బిచ్చమునకై యిల్లిల్లు నూరేగుట
న్నాకు న్నాలుక పిడ్చకట్టినదిపో నారాయణీ దానభం
గీకైలాసము నిక్క నీయెడద పూగీఖండ సత్కార దీ
క్షా కైంకర్యము పట్టి యేలుకొనవే కల్యాణి యీ ప్రాణముల్.

20

కం. ఆప్పలుకుల నయనమ్ములు
విప్పారగ వదన కళల వెన్నెల క్రోవుల్
కప్పురము చిమ్మ కంఠము
విప్పి వెలది నవ్వుముడులు వీడగ నతనిన్.

21

శా. లోకమ్ముల్ పదునాలుగింటగల యాలోకాళిపే ర్దేకసం
 థాకౌశల్యము మీఱ గుర్తుగొని యున్నావేమి యో జంగమ
 య్యా కైలాసము నుండి యూడిపడినావా యేమి లేకున్నచో
 నీకు న్నాయభిధాన మెట్లుతెలిసెన్ వింతయ్యె నీ చందముల్. 22

తే.గీ. అడుగనిటు వాడు నవ్వు మీగడలు కోర
 మీసములు మ్రింగి చెక్కిళ్ళుమేయ ననియె
 మాధవునిపాలెమున కదా మనికి నీది
 యింక నారాయణివి కాక యెవ్వరీవు. 23

శా. ఆ కైలాసము మాట యెందు కిపుడోయబ్బాక్షి! యీ దక్షిణా
 శా కైలాసమె చాలుపొ మ్మిచట నీశాన్యమ్మునం దొక్కయి
 లై కైకోలుగ మత్పురాపరిచితవ్యాపార మీ నిత్య భి
 క్షా కార్యక్రమ మీశ్వరయ్య యను సంజ్ఞ నే నభివ్యక్తుడన్. 24

తే.గీ. ఈ పొదిలెసీమ యందు నా కెఱుక పడని
 యూళ్ళులేవు ప్రాణులునులే వుత్పలాక్షి
 సర్వనామరూపక్రియా సంగ్రహమున
 నాయెడంద మహేశతంత్రమ్ము సూవె. 25

శా. ఆ నారాయణి వాని పల్కుల కవశ్యమ్మున్ సహస్రార ప
 ద్మానందామృతసింధుమధ్యగ మహేశాంకస్థలాధిష్ఠిత
 శ్రీనారాయణియై వెలింగియు పునః స్వీకారితాధారమా
 యానిర్మోకత నేమియున్ తెలియన ట్లాజంగమస్వామితోన్. 26

ఆ.వె. జెర యెంత చదివి తన్వక్త శబ్ద వై
 భవ యలంతి నాదు పలుకు వెంట
 నంత చదువవలెనె యమ్మత మూరించు చ
 ర్వణ పదమ్ము వక్క పలుకు కొఱకు. 27

కం. వక్కాకు సంచి బొడ్డున
 చెక్కితి నిలువెడలు వేళ చేతులు వీల్గా
 వక్కట సడల్ప దానిన్
 తక్కక నీ దాహమెట్లు తలగెడి దానన్. 28

తే.గీ. వరుడవీవు నన్నంటగా భద్రమగునొ
 కన్యకనునే ననాహతకామకళను
 భ్రాత లరయగా నేమి దెప్పరము కలదొ
 యెట్లు లీబ్రహ్మముడి విప్పు టీశ్వరయ్య 29

మ. వెరవారన్వచియింప నిట్లతడు తన్నీ మెచ్చితి న్నీ పరా
 పరసంవాద విదగ్ధ వైఖరి పరుల్ వారెవ్వరోహో! పరా
 పరదృక్కిజగ జంగమయ్య కికనీ భ్రాతల్ వృథా వేశపా
 మరులా వారికి నేత్రముల్ చెదరనిమ్మా దాన నేమయ్యెడిన్. 30

మ. అతితీవ్రమ్ముగు నెండ దాహ మిక నా కావంతయున్ సైపరా
 ద తిరమ్మైనిలుమంచు నప్పరమ తంత్రజ్ఞుండు సౌవర్ణ శో
 భిత కాంచీ మణిపూరకద్యుతులు చుంబింపగ రక్తప్రభా
 న్విత తన్నాభిసరోజ మాతృకర సంస్పృష్టమ్ము కావించినన్. 31

ఉ. అక్కలకంఠి బిట్టు వివశాత్మికయై యిదియేమి మాయరా!
ఒక్కెడ చుట్టచుట్టుకొని యున్నదదేదియై నిక్కిచూచుచున్
చుక్కలు రాయునట్లు కడుచోద్యముగాగ మదంతరమ్మునన్
చక్కిలిగింతయౌ పరమజాలిక నీ కరమంట పొక్కిలిన్. 32

తే.గీ. చరగురూ తల్లిదండ్రుల చాటుదాన
నన్నలకు బువ్వ కొనిపోవుచున్నదాన
పనికడపి వేగ మిలుసేరవలయుదాన
నన్ను దయజూడు మనివేడ నవ్వియతడు. 33

తే.గీ. ఓసి యాత్మాపహరికా యోసి మాయ
లాడి చూడు బ్రహ్మగ్రంథి వీడిపోయె
కలిత నారాయణప్రభాకర్షణ ప్ర
వర్ధన ప్రాణరక్తశోభావిభూతి. 34

మ. అవలోకింపు తమోవధూతహృదయ వ్యాపారమేపార వై
ష్ణవముల్ రాద్రములైన యప్పరమతేజశ్చక్ర లీలావిలా
సవికాసమ్ములు నిన్వరించె నిక నిచ్చాశక్తిమై నీ మహా
భవకర్తవ్యము పూను మీశివపురీ భాగ్య మ్మ శేషమ్ముగన్. 35

తే.గీ. డమరుకోద్భూతములు ప్రగాఢములు సప్ర
ణవమహానాదములు నిరంతరములౌ ప
థముల దయవాఱు నీయూరు ధన్యనరుల
పరమపుణ్యఫలముల కల్పకనగమ్ము. 36

ఉ. రమ్మనికోరు నిన్నిది కర మ్మనురక్తి నదేదియో నికా
రమ్మనుకోక యీశ్వరుని రాగసముజ్జ్వల భావనావికా
రమ్మనుకోక దైవము శిరమ్మునకెత్తిన మేరువంత భా
రమ్మనుకోక లెమ్ము శివరంగము పొంగగ శక్తిసంగమై. 37

తే.గీ. పొదిలె పుణ్య పాప సమూహములకు నభ్యు
దయ వినాశ కారిణివిగా నయితి వీవు
నిత్యపాలనా సంహార నియతశక్తి
నింక నీకేటియాస పుట్టింటి మీద. 38

మత్తకోకిల.

అన్నలందువు చెల్లెలందువు నన్నమందువు మంచిదే
అన్నలెవ్వరో చెల్లెలెవ్వరో అన్నమెవ్వరు తిందురో
అన్నలన్ కనుమంచు నద్భుతహావభావవిలాసి చే
సన్నజూపగ కన్య చూపులు చాచె కళ్లమువంకకున్. 39

సీ. అవియెద్దులా జగదంతవేళా భయా
వహ కాలమహిష రూపక్రమములు
వారన్నలా మానవప్రాణమూల ని
ర్దళనోగ్ర యమకింకర స్వరూపు
లవి సజ్జకంకులా ప్రవిఖండి తానేక
గాత్రరక్తాక్త శల్కప్రజమ్ము
లది కళ్లమా తాండవాభీలరుద్ర పా
దాహతోన్మథిత మహాశ్మశాన

మత్యపూర్వ బీభత్సుక మ్మగుచు కాన
బడిన యాదృశ్యమునకు మే న్వడక నామె
యింతకును మూలమనదగు నీశ్వరయ్య
కొఱకు నిటుచూడ నాతని గుఱుతులేదు 40

తే.గీ. మఱుల నటు చూడ కళ్లమ్ము నుఱుచుచున్న
యన్నలు యథాప్రకార నిష్పన్ను లక్షి
గోళకము లెఱుపుల సుడిగుండములుగ
నెంచు చుండిరి తన్ను తదేక దీక్ష. 41

ద్విపద. ఇదివఱు కేనాడు నిట్టిది యెఱుగ
పొదిలెకై నా యాత్మ పొంగులువాఱు
నెటునుండి వచ్చినా డింతలు సేసి
యెటువైపు సురిగినా డీ జంగమయ్య
నడిమింటిలో మండు నారాయణుండు
పడబోయు నెండ కీభ్రాంతి కల్గినదొ
కనలు నన్నల కర్మగతి యెవ్వడెఱుగు
ననుకొంచు నటుసాగె నా కాతరాత్మ. 42

తే.గీ. కట్టపై నావిధమున సంగ్రథితమైన
కన్యకా జంగమేశ్వర కపట నాట
కము కనులబట్టి యాత్మలు కప్పువడగ
నపరమృత్యాగ్రరూపులై యన్న లపుడు. 43

మధ్యాక్కర.

వరుసగా నేడ్వరు కొడుకుల వెనుక వైష్ణవీ భవ్య
కరుణచే నొక్కగానొక్కకూతురు కలిగెనటంచు
మురియుచు నల్లారుముద్దుగా పెంచి ముసలిపేనుగులు
పరమేశ్వరా దీని పాడుచేసిన పాపమ్ము పండె.

44

మధ్యాక్కర.

పరమేశ్వరుండట:- దీనిపాడెయు పచ్చిబద్దలును-
వరియించెనట తన్ను వేదవాక్యమై పసిముండపాట
పరమేశ్వరీ యంచు ముసలివగ్గులు ప్రక్కతాళముల
హరుసింప తెగి యిది పొదిలె జంగమయ్యను తగుల్కొనియె.

45

మధ్యాక్కర.

పోయెరా వంశమర్యాదనేటితో పొలిసెరా పేరు
మాయన్వయపు చల్వమడతనంబెరా మాయని మఱక
యాయకృత్యము జూడగనియు నీకన్నులివి వ్రయ్యబడ వి
సీ యీచెడిపె బొందిలోన నింకను చెలగు ప్రాణములు.

46

మధ్యాక్కర.

చఱవరా చర్మకోలను వృషభముల చర్మముల్పగుల
మఱవరా కంకులకుప్ప పడలాగి నుగ్గునూచముగ
గుఱుతురా కళ్లమ్ము నేడు నరబలి కోరెరా యంచు
హరహరా ప్రళయకాలాగుల్లైమండి రన్న లేడ్వరును.

47

ఉ. చింతలతోపునిప్పులు గ్రసించిన పశ్చిమవాయువుల్ సుధా
నంతసమార్ద్ర శీతలములై పురణించెడి వేపచెట్టు ఛా
యాంతరవేది దింపుకొని యన్నపుభాండము ఘర్మవారిసం
క్రాంతముఖమ్ము చేలము చెరంగుల చిత్తడివాయ నొత్తుచున్. 48

కం. నారాయణి పరమదయా
పారాయణి ఖలవిధిప్రభావుల నసువుల్
పైరింపరాని యంగద
చీరెడు సోదరుల నిట్లు చీరె న్వరునన్. 49

సీ. బచ్చలి పప్పన్న పరవశమ్మగుదు నీ
కని పంపెనమ్మ పెద్దన్నరావె
గోగు పచ్చడి యన్న కొండయెక్కెదవు నీ
కని పంపెనమ్మ చిన్నన్న రావె
కొఱవి కారమ్మన్న పెరిగిపోయెదవు నీ
కని పంపెనమ్మ బుల్లన్న రావె
వంకాయ కూరన్న ప్రాణములు విడుతు నీ
కని పంపెనమ్మ బుచ్చన్న రావె

కరగిపోదురు ప్రాచింతకాయ త్రొక్కు
కో మిగిలి నన్నలార మీ రొక్కరొక్క
రమ్మ వాత్సల్యధాత్రి మీ కదియు పంపె
నంగదకు చిక్కనేల రండన్నమునకు. 50

తే.గీ. ఆ పిలుపు విన్న పెద్దన్న యరుణనేత్ర
కోణముల దొంగనవ్వులు కోరగింప
నిట పని రవంత మిగిలిపోయినది చెల్లి!
యదియు తీతినగాని రామన్నమునకు. 51

తరల. ప్రిదుల నీయక యెంతనేర్చున పేర్చి యెద్దులు త్రొక్కినన్
చెదరి కళ్లమునుండి చుట్టును జేబువాటుచు నున్న యీ
కొదమ కంకుల కన్నె ముచ్చుల కోడగమ్ములు మాయగా
కదిసి వేగమ రొళ్లి యన్నిటి కళ్లమందెగద్రోయవే. 52

తే.గీ. అంత నీపనితీటుపొ మ్మంతతీటు
మాపనియు నంత కన్నమ్ముమాట దేవు
డెటుగు రారమ్ము నారాయణీ! యటంచు
చీరె నాపిల్పు వికృతమై చెవి ధ్వనింప 53

కం. ఇదియేమి యావటించితి
సదాశివా యంచు దక్షసవనస్థలికిన్
కొదుకుచు పోయిన సతిగతి
కదలె న్నారాయణియును కళ్లము జేరన్. 54

తే.గీ. చేరి పనిపూని నడుము వంచినదొ లేదొ
జుట్టొడిసిపట్టి పెద్దన్న నట్టనడిమి
కళ్లమున పోయి నేలకు కలుచు కొనగ
రేసి పడలాగె నపరదుశ్శాపనుండు. 55

చం. చఱచిన చర్మకోలల రుషాహతులన్ సివమెక్క తక్కు సో
దరు లదలించి రెడ్ల నతిదారుణవిత్తులు దుర్భరవ్యధా
భరకుపితమ్ము లెడ్లు పరివర్తనవేగ పరంజసామ్య ని
ర్భరవలనమ్ములై నుఱిచె పచ్చడి పచ్చడి గాగ కళ్ళమున్. 56

కం. లయకాలదండచండము
లయోమయ ఖురప్రఘట్ట నాభీలము ల
త్యయ విభ్రమకేళి ని
ర్దయాతి వికటమ్ము లుక్షతతి పాదమ్ముల్. 57

కం. ఇరువది యెన్నిది గిట్టల
పరంపరాహతుల చితికి పావని మే న్నె
త్తురు లురుల సన్నెకంటన్
పరిమర్దితమైన మిరపపండ్లై మెఱసెన్. 58

ఉ. ఆయమ కాయమందెగయు నస్రము సూదులు చిమ్మి యా పశు
ప్రాయుల కన్నులన్ పొడువ వారు భరింపగరాని వేదనన్
కోయని యార్చుచున్ తమకు క్రొత్తగ నేనిరయమ్ముపుట్టెనో
పోయిరి చెట్టుకొక్కడును పుట్టకు నొక్కడునై యసద్గతుల్. 59

ఉ. ఆయమ కాయమందెగయు నస్రము ఐంపపుకోతకోయగా
వేయిపగుళ్లుపోయి ఖురవీధులు బాధలఱంకె లభ్రమున్
వ్రేయగ బంతికట్టు తెగద్రెంచి యభద్రములైన భద్రముల్
పోయిన పోకగా వఱచె పుట్టకునొక్కటి గుట్టకొక్కటై. 60

మధ్యాక్కర.

ఆ రక్తమున బ్రుంగి సజ్జగింజలు హోరిమాణిక్య
సారరోచిర్చిందు సముదయమ్ముల సరణి రాగిల్లె
నా రక్త మెంత యూర్ధ్వభిసరణమో యవని నింకియును
చేరె సంతర్గామియగుచు నట చింతచెట్ల కాయలను.

61

సీ. చలదభిరామ కోమల విలాసము జమ్మి
యాకు సోకుడుముడుగట్లు ముడిగె
వటశాఖికనువ్రేలు పగలుకానని ఋషి
పక్షి యల్లలనాడె పట్టువీడి
యేచి ముంగాళ్ళపై నెగయు బిడాలమ్ము
వెనుగాళ్ళమీద స్తంభించిపోయె
పుట్టపై నొయ్యారముగలేచియాడు ద
రీస్వకరమ్మట్లె నిర్విజ్ఞమయ్యె

ననవరత మూలమాయాప్రయస్త మెల్ల
ప్రకృతి వెతగుందె నమ్మహాప్రకృతి కొరకు
నర్థి నారాయణియును మాయావరణము
సజ్జ కంకుల కళ్ళమం దుజ్జగింప.

62

తే.గీ. ఆమెనెత్తుట తడిసినయంతమేర
కళ్ళమది సదాశివమంచకమ్ముగాగ
నట సుధాసారవర్షిణి యగుచు పండె
సతి పొదిలె భాగధేయ మూర్ఛితముగాగ.

63

సీ. ఊరి తూరుపుమొగనున్న పోలేరమ్మ
 చెమ్మచెక్కాట కుత్సేకమొందె
 నూరి యాశాన్య మందున్న కైలాసయ్య
 సాంధ్యలాస్యముల కుత్సాహమొలికె
 నూరి దక్షిణవీధి నున్న గోపాలయ్య
 సొగటాలయాటపై సొగపుమెఱసె
 నడియూరనున్న యంగడి వీరభద్రయ్య
 దాగిలి మూతకై వేగిరించె

నూరి పడమర నేతదభ్యుదయమూని
 యక్క నతి చెల్లె లమ్మయై యాదిశక్తి
 తనకు తనకును తనకును తనకు కలిగె
 నంచు నొక్కట హృదయమ్ము లలరుచుండ.

64

తే.గీ. ఎండకైనాడుగా వానకేలకాడు
 రవి హృదంతరవర్తి నారాయణుండు
 తచ్చికురబంధసిత సితదామరమ్య
 మొక మొగలిరేకు మొగులు పెల్లుబికి యుబికి.

65

సీ.. వలితసుశ్యామలవర్ణసుందరధూమ
 పిహిత వై హోయస వీధి యగుచు
 మలసెనో చంచలామాలికాజాలాంత
 ర జ్యోతి రాపూర్ణరమ్యమగుచు

వెలిగెనో హృద్యశీతల సమీర నిరంత
 రాలింగనాలోలితాంగ మగుచు
 కులికెనో గర్భసంగూఢ నిర్మలమధు
 రాంబుధారా వినిష్యంది యగుచు

వెలసెనో నందినీపయో విలసనములు
 పంకసంక్షాళనాత్యంత పావనములు
 పరమశుభకార్య పుణ్యాహవాచనములు
 క్షీరపూరముల్గురిసె నయ్యూరిమీద.

66

ఉ. దుర్భర దోషకర్దమ విదూషిత మా ఖలరంగమప్పు డా
 నిర్భర వర్షపాతముల నిర్మల రత్నమయాంతరీప సం
 దర్భరమణ్యమై సకలదైవతసేవ్య పవిత్ర దివ్య రో
 చిర్భరితమ్ముగా వెలిగె చిన్మహనీయకళానివాసమై.

67

మ. కరుణాకంధులు కన్నులై డమరువున్ కంజాతమున్ శూలము
 న్నరలోకాభయము న్వహించు కరముల్పాల్గై సహస్రప్రభా
 కరసౌవర్ణరుచిన్ హసించు విలసత్కాయమ్మునై దివ్యసుం
 దరరూప మ్మొకడుద్భవించె జగదానందమ్ముగా నచ్చటన్.

68

వసంతతిలక.

ఆ విస్మయావహ మహా కరుణావతార
 శ్రీ వీక్షణన్ పరవశించి ప్రహృష్టచిత్తుల్
 త్రైవిష్టపు ళ్గురియు నంచిత పుష్పవృష్టిన్
 ద్యావాధరాంతరము తావులవెల్లి యయ్యెన్.

69

తే.గీ. నిర్ఘృణా కఠోరము దైవ నిర్ణయమున
కట్లు తలయొగ్గు ధర్మదీక్షాచలాత్మ
ఆమెయే పొదిలెమ్మ తద్దామము పయి
నీగయుని వాలకుండ రక్షించు తల్లి.

70

తే.గీ. పొదిలె జనముల చిరతపః పుణ్యమెల్ల
పండి పొత్తిదుర్చువించిన భవ్యరూప
మామె యే పొదిలెమ్మ భవాగ్ని కుండ
తప్తజీవ సమాశ్వాస ధన్యశక్తి.

71

పంచాగ్నికథ

ఆ.వె. పొదిలెరక్ష తనకు ముఖ్యమై మలుసంజ
కట్టబెట్టు కొత్తపుట్టముండు
దుమ్ముగ్రమ్మి ముండ్లతో నిండి యమ్మ శ
రీరమందు తెల్లవాటి చూడ.

72

ఆ.వె. పాముమీద నెంత వాత్సల్య మమ్మకు
పిల్లిమీద నెంత ప్రీతి జనని
కనగి పెనగి యాటలాడు నన్యోన్యమ్ము
పిల్లి పాము తల్లివెన కజేరి.

73

ఆ.వె. పిల్లి పిల్లి గాదు వెలుగు పామును పాము
గాదు తెలివి వాని క్రమకేళి
నాత్మచిద్విలాస మనిశమ్ము పొదిలెలో
పిల్లలకును పంచపెట్టు నమ్ము.

74

చం. అనయము సత్కవిత్వ మహితాప్తిగ నాతని దీర్ఘి నైజ దా
సునిగ నను గ్రహించిన విశుద్ధచిదంబరవైఖరీసనా
తనగతి కాళికెన్ జగముతల్లికి స్వీయపదాబ్జభక్తి నొ
ప్పిన యొక పాపనిన్ సకలవిద్యల విశ్రుతు జేయు టబ్రమే.

75

తే.గీ. ఆ పసినిసుంగు పొదిలెయం దద్భుతపు మ
ఖమ్మునర్చి యశమ్ము దిక్కందరముల
పనలు వెట్టిన సత్తెనపల్లి గేహ
నాముడైన యజ్ఞేశ్వరు నందనుండు.

76

కం. ప్రజ్ఞానిధి కవితా మ
ర్మజ్ఞాడు శ్రౌతక్రియలను స్మార్తక్రియలన్
విజ్ఞాడు వ్యవహారజ్ఞాడు
యజ్ఞేశ్వరచయను లత్యహంయువు తలపన్.

77

శా. కాళీభక్తుడతండు తీవ్రతపమున్ కావించి శ్రీశైల భూ
కైలాసమ్మున దేవి యిచ్చు వరముల్ గైకొంచు నానంద మా
ధ్వీలిప్రాత్ముడు వచ్చి గేహమునకున్ వేమురీ వంశాభి క
న్యా లావణ్యధనమ్ము చూఱుకొనె గార్హస్థ్యాటవీ వాటికన్.

78

తే.గీ. ప్రథమ సంతానలాభమ్ము పడసి యతడు
పెదచెరువు తూర్పుదెస దీక్షగదుర నొక మ
హాక్రతు వొనర్చి దాని చిహ్నముగ నచట
పాదుకొల్పెను రాతి కంబములు రెండు. 79

మ. సవురై వేదికి మూడు దిక్కుల జ్వలించన్ గార్హస్థ్యమ్మునా
హవనీయమ్మును దక్షిణాగ్నియును తోడైకూడి సభ్యావస
థ్యవిశేషాగులు చంద్రమాళి విదిశం దైవాఱి యజ్ఞేశ్వర
ప్రవరుం డొయ్యన దీర్చె నాసవనమున్ పంచాగ్ని పక్షమ్ముగన్. 80

ఆ.వె. సోమపీఠి వలపుసొల పపూర్వమ్మయి
సోమిదమ్మకనియె సుతుని మఱల
వాని కిడియె తండ్రి పంచాగ్ని యనుపేరు
తన క్రతుప్రశస్తతను తలంచి. 81

మత్తకోకిల. పచ్చసంపెగ మొగ్గ బంగరువన్నెచిన్నెల మేనితో
ముచ్చటల్ ముడివడ్డ రెండవపుత్రు పొంకము జూచి నా
డచ్చటన్ జగదంబ యిచ్చిన యవ్వరమ్ములనెంచి లో
నిచ్చ లభము రాయ హర్షపు తెత్తిపోతల నాతడున్. 82

కం. ఏమే మత్కుల పాలిక
యీ మన్మథుడెవరిపోలికే చెప్పగదే
వేమూరి వంశ జలధి మ
హామంగళదేవతా యటంచడుగ సతిన్. 83

ఉ. అన్నలినాక్షి పల్వరుస యంచుల పొంగిన నవ్వు వెన్నెలల్
చిన్ని గులాబి పూసొగసు చెక్కిలి గుంటల నింక బల్కె నా
పున్నెపురాసి యీనిసుపు పోలిక కావలెనేమి బుద్ధిసం
పన్నిధి నీకు వీని దొకమానిసి పోలికగా నెఱుంగుమా. 84

కం. ఆ నెఱతనమునకు మనసు
లీనమై ప్రణయరాగలీలారస ని
ధ్యాన ప్రవాహములు కన్
గోనల విరియంగ నతడు కులసతి తోడన్. 85

తే.గీ. జనని పోలిక సుతు డదృష్టపు కొటార
మోసి పండితురాల వక్రోక్తి చతుర
ఘనతపస్తృత్ప జగదంబికా ప్రదత్త
వరుని యిల్లాల యీమాత్ర మెఱుగలేవో. 86

మ. అనినన్ కోమలి నేనుమాత్ర మది కాదన్నానటయ్యా తప
మ్మనుచుం దేవివరమ్ములంచు నొకపాటై నన్ను నూరించుటే
పనియయ్యెంగద నీకు తద్వివరముల్ పాపిష్టి యీ కర్ణముల్
విన నర్హమ్ములు గావో లే కవి రహోవృత్తాతి గూఢమ్ముల్. 87

తే.గీ. పరమ శోభా వసంతప్రభాత కుహూ కు
హూమధురనాద నవకోకిలామృదూక్తి !
వీను లలరింపు మా కథ విప్పి యిప్పు
డనగ మల్లాసితస్వాంతుడై యతండు. 88

కం. ఈ కాళీభక్తు తపః

ప్రాకాశ్యమ్మిట జనాభివర్జితమై నీ
శ్రీకారవర్ణ కర్ణ
ప్రాకారములందు నెపుడు పడనే లేదా!

89

కం. ఆర్థమహాధర్మ దురా

ధర్షనయోజ్జ్వలము మనదు దాంపత్య మ్ము
త్కర్షానురాగనిత్యో
ధర్మిణి ! కలదే రహస్యమని మనమధ్యన్.

90

తే.గీ. తరుణమెఱిగి యెఱిగి సందర్భశుద్ధి

పలుకు నౌచిత్యవేదియై పండితుండు
తరుణమెఱుగ కెఱుగక సందర్భశుద్ధి
వదరు నిచ్చవచ్చినయట్లు పామరుండు.

91

ఉ. ఎవ్వని గూర్చి యవ్వరము లిచ్చె కృపార్థవయై యపర్థ య

మ్మవ్వవు కోశ మీనిసువు మత్కుల కేతువు నీతపన్యకున్
పువ్వయి పుట్టినా డిదియపో సమయ మ్మిక చెప్పువాడనో
జన్వని సావధానవికసన్మతివైవిను మత్తపః కథన్.

92

ఉ. పుట్టిన పుట్టువున్ సఫలమున్ పొనరింప హృదంతరమ్మునన్

పట్టి భవాని శ్రీచరణపద్మము లాపయి నాదు నేత్రపుం
బుట్టల నిండ తద్భువనమోహనరూపము బట్టి భక్తిమై
మెట్టుల మెట్టు శ్రీనగము మెట్టితి తీవ్రతపశ్చరన్మతిన్.

93

కం. అన దేవీదర్శన భా

గ్య నిమిత్త మ్మంత దూర మరుగవలసివ

చ్చినదా యనె సతి విసుగుల్

కొన కన్నుల తిరుగ నతడు కోమలి కనియెన్.

94

ఉ. ఇక్కడ నేమియున్నదని యే నతిదీక్ష తపమ్మొనర్పగా

నక్కడ కాదె పిక్కటిలు నమ్మ జగన్ను తమూర్తివైభవం

బక్కథమధ్య నడ్డపడి యిట్లు కుశంకల చంకతాళివై

నిక్కక కట్టిపెట్టి విను నీదు కథంకథిక ప్రతాపముల్.

95

శా. బాలా ! యేమని చెప్ప నాదగు తపఃప్రాగల్భ్య మొక్కేటనే

వేలల్పంగె సహస్రవత్సర తపోవీర్యమ్ము శ్రీశైల భూ

కైలాసమ్మున నందుకేగదవె మత్కల్యాణవంశమ్ము భూ

కైలాసాహ్వాయమయ్యె నియ్యదియు నీ కర్ణమ్ములందూఱదో !

96

శా. వేళాకోళ్ళముతోప నిట్లను విభు న్వీక్షించి పద్మాక్షి య

య్యాలాపమ్ముల నేను వింటినిగదయ్యా! బ్రహ్మకైలాసమం

చేలో యయ్యది నీ కథాకథన సాహిత్యమున న్నాతె భూ

కైలాసమ్ముగ దీన నొండొక చమత్కారమ్ము భాసించునో!

97

కం. అని మోమునలము నవ్వులు

కనత్తటిల్లతల సోయగమ్మై పుచ్చిం

చిన వెల్లదనము కదురు న

దనమున బింకంపుపొరలు తచ్చాడంగన్.

98

కం. పతియనె శబ్దాధ్యాసము
 చతురా! యిది నీ వినికియెసరి యైనను సా
 మెత వినవొ 'ప్రమాదో ధీ
 మతామపి' యనంగ నింక మత్కథవినుమీ. 99

ద్విపద. అతిలోకతప మట్టు లబ్ధమ్ము సాగి
 వితత శబ్దబ్రహ్మ విద్యోతి తాభ్ర
 గతి మేఘనాదసంకాశమై యిట్టు
 లతికె నా వీనుల నశరీరవాణి. 100

ఉ. మెచ్చితి నీతపమ్ముల కమేయగుణాఢ్య గృహస్థధర్మసం
 పచ్చతురాస్యమూర్తివయి వర్ధిలు మింటికినేగి లోకమం
 దెచ్చట లేనియట్లు వెలయింపుము యజ్ఞము దానికోసమై
 యచ్చులు నచ్చులే వలసినంత సువర్ణమను గ్రహించితిన్. 101

శా. ఈజన్మన్న హి నాదు దర్శనము నీ కెవ్వాడు మద్భక్తిని
 ర్వాణజారంభుడు నీ ద్వితీయతనయుం డవాని కచ్చోటనే
 తేజోరూపత నేను తోచెద ప్రవర్ధిల్లంగవాడంత వి
 భ్రాజత్కిర్తుల వంశకర్తయయి విద్యల్లోక మార్తాండుడై. 102

వసంతతిలక.

ఆ దివ్యవాణి విననైన ముహూర్తకాల
 మ్మాదిత్యలోకముల కావల నిక్కినట్లై
 యా దివ్యవాణి వెలియన్ భువినక్కినట్లై
 శ్రీదేవికి న్నతులు చేసితి చిత్తమందే. 103

తే.గీ. కాళి దర్శనభాగ్యమ్ము గనని చింత
కడుపులో మూటగట్టి బంగారు మూట
గట్టి చేపట్టి యింటిముఖమ్ముపట్టి
వచ్చి నీ పాలబడితి నావర్తనాభి ! 104

పసంతతిలక.

శ్రీమన్నహానగ విశృంఖల మోక్షలక్ష్మీ
ధామమ్మునం దభిమతమ్ముగ మత్తపమ్మై
శ్రీమాత మన్నయనసేవితమూర్తి కాలే
దేమేసతీ ! జనని కెందుకె కింక నాపై. 105

చం. అనియడుగ నిర్విభుండు సతి యల్లని తెల్లని నవ్వులందు కో
పనటన కెంపులొత్తననె పట్టున నేనడుగన్ కుశంకయం
చును కథమధ్య నడ్డమనుచుం బుసకొట్టితి విప్పు డిష్టమ
య్యెనె సమయజ్ఞశేఖర మదీయ కథంకధిక ప్రతాపముల్. 106

తే.గీ. పంతములు పోక తెలిసినయంతపట్టు
భర్త యడుగంగ చెప్పనేవలయు భార్య
సమయ మసమయ మ్మను వృథా శంకబట్టి
వలదు పతియెడ విషయగోపనము సతికి. 107

తే.గీ. ఇచట నేమియులేదంచు నచటికేగ
నచటగూడ నేమియునుండందండ్రు విబుధు
లిచట కాళికలేదంచు నచటికేగ
నచటగూడ కాళిక లేనిదయ్యె నీకు. 108

తే.గీ. ఇచట నున్నది కాళికయే యటంచు
 నీకు తెల్లమ్ము సేయనే యీ కుమార
 రత్నమునకని జనని వరాలమూట
 నీ తలకు నెత్తెననుకొందు నిర్మలాత్మ! 109

తే.గీ. అంబ కనపడలేదన్న యలత గుండ
 వలసిన పనేమిలేదు నీ కలఘుచరిత!
 తండ్రిప్రతిబింబమే గదా తనయు డితని
 కగపడిన యంబ నీకును నగపడినదె. 110

శా. అపల్కుల్ తుదముట్టగా వినినవాడై యజ్ఞనైజాంతర
 వ్యాపారమ్మఖిలమ్ము పుత్రుని పయిన్ హత్తించి నిధ్యాన చాం
 ద్రీపూరమ్ముల వాని ముంచుచును తద్దేవీ దయాడోలికా
 శ్రీపర్యంకు భవిష్యదభ్యుదయ సుశ్రీ లాత్మ భావించుచున్. 111

కం. తరుణీ ! వీనికినై యెద
 హరుసమ్ముల క్రొత్తచెలమయై యూరుచు గ
 ట్లొరసెడి ' పుత్రాదిచ్చే
 త్పరాజయ' మ్మని కదా విపశ్చిద్వాక్కుల్. 112

తే.గీ. పరమవిద్యాప్రపూర్ణుడై వంశకర్త
 యై వఱలు గాత మీనిసు వంబకరుణ
 వీని పువ్వులలో పెట్టి పెంచవలయు
 ననగసతితోడ నామె విన్ననువు మెఱయ. 113

తే.గీ. ఏమి పువ్వులో పెంచుట యేమొ తెలియ

దాకలి యెఱుంగ డింగిత మ్మంతుపట్ట

దంబదయ ముందు ముందు నెఱైన నిపు డి

తండు నా పాలి జడభరతుండు నాథ !

114

కం. అని తనయు నెత్తుకొని తీ

యని బుగ్గలు కంద ముద్దులాడె సుదతియున్

తన యోరచూపు కోపుల

మనసిజబాణములు రేగి మగనిన్ కలపన్.

115

ద్విపద. ఐదవ యేడు పంచాగ్నికి వచ్చె

నైదవనెలయందు నైదవనాడు

విదిత శాస్త్రోక్త సద్విధి పూర్వకముగ

చదువవేసిరి వాని జననీజనకులు.

116

మధ్యాక్కర.

ఓనమాలను దిద్దబెట్టి యయ్యవా రోరిపంచాగ్ని !

వీని రాజేయము దిద్ది రేపు నీవేశకు నన్న

నోనమాల్ దీక్షమై దిద్దు పంచాగ్ని కో వచ్చునెట్లొ

నా నాయనా బల్ప మఱుగదిద్దియు నలుగుడు పడదు.

117

మధ్యాక్కర.

వచ్చెనా యోనమాలంచు నయవారు పంచాగ్ని నడుగ
వచ్చులోనే యమ్మ మూటగట్టి యవ్వాని దాచినది
పిచ్చినాతల్లి య మూటముడి నెఱ్ఱో విప్పక పోదు
వచ్చులే యయ్య నెమ్మదిగ నవియంచు పల్కు పంచాగ్ని. 118

మధ్యాక్కర.

అప్పల్కులకును లోలోన నవ్వుకొం చయవారు చెప్పి
చెప్పి దిద్దించి విఫలుడై చీదఱరేగి
మొప్పెవురా యంచు కసరి తోడపాసెమును పెట్ట బుడుత
డప్పాట గ్రుడ్లప్పగించిచూచు కుఁయ్యనడు కఁయ్యనడు. 119

మధ్యాక్కర.

ఏమిరా నీ యోనమాలముట తా నేల దాచినది
రా మంచియమ్మయే యని నతీర్థ్యులు రాగాలుతీయు
పామెఱుంగును పిల్లియెఱుగు మాయమ్మపద్ధతి మీర
లేమెఱుంగుదురు పొండంచు వారి గద్దించు పంచాగ్ని. 120

తే.గీ. శుద్ధబుద్ధావతారమ్ము సోమయాజి
కొడు కనెడు నూరి గుసగుసల్ నుడిసికొట్ట
కర్ణముల కుమ్ములో దోసకాయపగిది
హృదయ ముడికిపోవంగ యజ్ఞేశ్వరుండు. 121

మాలిని.

కదలు లొదవు భూ భంగమ్మునం దుల్కలూగన్
చెదరు లొదుగు చూపుంజీలికల్ వాలికల్లాన్
పదము లదుము నేలన్ పాంసుజాలమ్ము రేగన్
కదిసి సదన మాలింగాంచి గర్జద్గళుండై.

122

కం. ఏమే విన్నావా యిది

నీ ముద్దుల చిన్నకొడుకు నిర్వాహా మ్మా
ర్యామహితవరము లేమని
యీ మందుని తెలివితేట లేమని మగువా!

123

సీ. వాడు పోలంరాజువారి బిడ్డడు బుద్ధి
చుఱకులోపల కొండమిరపకాయ!

వాడు వేమావారి బాలు డెక్కాలలో
చికిలిచేసినయట్టి చిక్కటారి!

వాడు గంటావారి పాపండు పద్యాలు
పఠియించు నొడుపులో పాపరమ్ము!

వా డీదరాన్వయవర్ణి వాచకపాఠ
పాటవమ్మందు నాగేటి కఱ్ఱు!

వారి నటులుంచు మన పెద్దవాడయిన న
దాశివుని చూడు మెంఱ విద్యాప్రవణుడొ !
వీని నింకను నోనమాలైన రాని
మలప నేమని కంటివే మాన్యురాల!

124

కం. అలబరి మూకల పలుకుల
ములుకులు నోనాటి యట్లు పోవగవీధిన్
తల కొట్టివేసినట్లై
తలకాడెద నింత యెల్లదపుబ్రదుకగునే. 125

మ. బగళా తామసయంత్రయంత్రితముగా భక్తాళికిన్ మిక్కిలిం
బెగడౌ పార్వతి శుద్ధసాత్వికమహోవిస్ఫూర్తి దీపింప న
బృగళా యంత్రము దీసి పుష్కరిణిలో వైపించి శ్రీచక్రమున్
దగ నచ్చోట ప్రతిష్ఠ సర్వజనసన్మాన్యముగా చేసెతిన్. 126

శా. అంబాభక్తిని మించితిన్ క్రతువు పంచాగ్ని ప్రయుక్తముగా
సంబాళించితి నిప్పు సర్వకవితాసారావతారముగా
జంబూభారతమున్ రచింతు గదె నా జన్మమ్మిటుల్ వమ్ముగా
తుంబీశాకపు చచ్చుపాకమటు లీతుచ్చుండు నా కబ్బునే. 127

ఉత్సాహ.
అమ్మ తన్ను కొల్చువారి నాదుకొను నటంచు లో
నమ్మియుండ నొక్క మాయనాటకమ్ము పన్ని వీ
సమ్ముగాని తెలివితేని చవట నంటగట్టి మా
యమ్మ నా యెడంద నిట్టు లంకుశమ్ము దించునే. 128

తే.గీ. అక్షరము నేడు రానివా డానో రేపు
పండితుం డోనమాల్ రాని పరమశుంఠ
బుద్ధిగన శత్రుడొగాక పుత్రుడగునో
చెప్పు వేమూరివారింటి చిన్నదాన. 129

తే.గీ. కలికిరో ! వీని వట్టి యాకారపుష్టి
కట్టివేసె నీమతి వీని పొట్టపొడిచి
కంచుకాగడావేసి గాలించి చూడు
కాంచనగునేమొ యొక్క యక్షరపుముక్క. 130

తే.గీ. భరితవైదుషీకీర్తిప్రభాసమైన
కులము పొనుపడుగదవె యీ కుంకవలన
వీడు కొడుకేమిటే స్రాజ్ఞి వీని తాడు
తంబళుల గుంట యొడ్డున తడిపి తెంచ.. 131

కం. అని చిత్తరేగు పెనిమిటి
మనోవికారమ్ము కన్నమమతయు మదిలో
పెనగొన ననునయభంగీ
స్వనాతిమ్మదుమధురఫణితి సతి పతితోడన్. 132

శా. కోపమ్మింతగ పెంచనేల కరుణాకోటీర వీడింతకున్
కొపినమ్మును చక్కదిద్దుకొనుటే కానండు వాత్సల్య ల
క్షీ పుణ్యామృతధార నీకొడుకుపై చిందింపు మేపుట్టలో
నే పామో యెవరేమెఱుంగుదురు నా యీవాక్య మాలింపవే. 133

తరువోజ.

అనుచుండ తూగాడు నాతోకగోచి
 నంటిన యంట్రింత లవి పాపుకొనుచు
 తనువునిండినధూళి తనుఘర్మవారి
 దడిసి యుప్పురియు చందమ్ము తోపింప
 మొనయుగాలికి మోము ముంగురుల్లప్ప
 మునిముని చీకట్లు ముసరెడి వేళ
 ననఘుండు పంచాగ్ని యరుదెంచి జనని
 యాడిన చివరి వాక్యమ్ము నాలించి.

134

మధ్యాక్కర.

పుట్టలో లేదమ్మ పాము లేదమ్మ బుట్టలోపలను
 నిట్టనిటారుగా కొండకైవడి నిక్కిన చెరువు
 కట్ట తూర్పున చింతతోపుచెంతను కల పెద్ద రాతి
 పెట్టెలోపల చేరి యాడుచున్నది పిల్లితోకలసి.

135

మధ్యాక్కర.

ఓనమాలను దిద్దబెట్టి యయ్యవా వారొక్కటే కునుకు
 గా నదేసం దుడాయించి యెఱచింతకాయలు కోయ
 పూనుదునో లేదో పాము వే బుస్సు బుస్సంచు వచ్చి
 మానుగా పిల్లియు వెంటనే మ్యావు మ్యావంచు వచ్చి.

136

మధ్యాక్కర.

చెట్టెక్కు కిటుకు నీ కేమితెలియురా చిన్నారి! ముందు
పట్టు చిక్కించుకోవలయు చెట్టెక్కు వారికి మమ్ము
పట్టుకో మ్మాపట్టు చిక్కునని చెప్పు పొమ్ము పిల్లల
బట్టబో నవియు తప్పించుకొనిపోయి పడుపెట్టెలోన.

137

కం. అని జననితోడ నాడెడు

తనయుని వాక్యములు వినుచు ధరణిసురుడు మే
నను తేళ్లు జెఱులును ప్రా
కిన యల్లై బిట్టు కంటగించుచు మదిలోన్.

139

తే.గీ. బళిబళి పుట్టుపిచ్చి యంబ్రహ్మ జనని

పొమ్ముతో నాడుకొను నంట్లపక్షిమాత
కుత్సిత బిడాలరాజ సుహృత్సవిత్రి
కడుపు నిండెను పొమ్ము నీ కొడుకు నుడుల

140

మహాస్రగ్ధర.

కొరడాజల్పించినట్టుల్ కులసతి నిటు లాక్రోష్టయై పల్కి యజ్ఞే
శ్వరు డంత న్నింగి యెత్తై మసకొనిన యమర్దంపు నిశ్రేణి యందున్
చరమమ్మామెట్టుమీదన్ చటుల కుటిల సంస్థానుడై పుత్రువంకన్
కొరకచ్చుల్ రెచ్చు చూడ్కుల్ కురియుచు పఱపెన్ క్రూరనారాచవాక్కుల్

141

తే.గీ. ఓరి వైదికాచార కుఠారధార
 రక్తతింత్రిణీఫల దురాసక్త జిహ్వ
 క్షుద్రదేవతా పూజా దరిద్రభూమి
 మత్పూరాకృత పాప జంబాలరాశి. 142

కం. చెడబుట్టినావురా నా
 కడుపున ఛీ వంశనాపకా యెందైనన్
 పడి చావరాదురా విఱ
 గడయౌ నీపీడ మాకు కలుష విచారా. 143

ఆ.వె. కటములదర పండ్లు పటపటమన ముక్కు
 పుటము లెగయ మొగము మటమటలుగ
 కనులు చిటచిటలుగ గాత్రమ్ము తటతట
 లాడ నిట్లురేగు నాత్మవిభుని. 144

శా. శూలాగ్రాతినిశాత నిఘ్నర పదాస్ఫోటమ్ములన్ కర్ణముల్
 వ్రీల న్వత్సలతాపరిస్ఫురిత మాతృస్వాంత ముద్వేల క
 ల్లోలక్షోభిత శోకసాగరముగా లోలాక్షి యో నిర్దయా
 వాలా యేమిది యిట్లు పెట్టినవి నీ వాజశ్రవోవైఖరుల్. 145

తే.గీ. మాతృకాసత్కృపాప్తి నమంగలమ్ము
 ప్రతిహతమ్మగుగాక నా పట్టియెడల
 నల్ల నచికేతునట్లు వీ డరయుగాత
 తండ్రి శాపమ్మునం దమృతత్వ సిద్ధి. 146

కం. అని తనయు హత్తుకొని తో
మున నిమరుచుమేను మూర్ధమున్ తడిపె నె్వ
చ్చని బాష్ప సుధాధారల
జననీ స్తనయిత్తు వొక నిషాదపునవ్వై.

147

సీ. యజ్ఞేశ్వరుని యహంతావేశితాధ్వమ్ము
కలరూపు మాయ కజ్జలము పులిమి
తథర్మపత్ని వాత్సల్య హృత్సరసిఁ దాపుల
నీలకజ్జలమ్ములను లేపి
పగలుగ్రుడ్డి కబోదిపక్షి రెక్కలు విప్ప
నయనమ్ములకు రసాంజనముపెట్టి
ప్రజ్ఞాన ముద్ర విస్ఫుష్టమ్ముగా
పాము పడగనిండుగ మషీ పంకమలది

చదలు క్రమ్మిన మబ్బు మార్జాలమునకు
కన్నులుగ నొండు రెండు చుక్కలు మిగిల్చి
రంగు గర్భితమగు కాలరాత్రి మాయ
పొదిలెపై కాటుచీకటి కదను త్రొక్కె.

148

మాలిని.

ముదురుటిరుల ద్యావాభూము లేకమ్ముగాగన్
పొదిలె జగతి నిద్రాముద్రితమ్మైన వేళన్
కదలె భువనరక్షాగాథకారుణ్యమై య
ప్పొదిలె జనని జాగ్రత్పూర్ణ సంచార కేళిన్.

149

మహాస్రగ్ధర.

బలిమిన్ దుర్వార సంరంభమున పొదిలెపై పైకొనం దుష్టశక్తుల్
పొలిమేరల్దాట నెప్పబ్బునొయను తివుటన్ పొంచియుండంగ
జ్వలన జ్వాలా ప్రతాపచ్ఛట విలయసముచ్చండ భీష్మమ్ముగా న
చ్చలమారన్ మాడ్చెవానిన్ సకలజనని స్వచ్ఛంద సంఘాతకేళిన్. 150

తే.గీ. చెరువుకట్టలు మోడలు జెముడుపొదలు

క్రంతలును రాజమార్గముల్ పుంతలును హు

షారుగా చూచుకొని వేగుజామునందు

తిరిగి నిజనివాసమున కేతెంచి జనని.

151

కం. వాకిలి కడ్డమ్ముగ ని

ద్రాకీలితుడై లలాట రంగమ్ము ప్రశాం

తైకాగ్ర భక్తిమకరం

దొకమ్ముగ నేల పండియున్న కుమారున్.

152

చం. అరసి మనమ్మునందొలయు హర్షము పైకుబుకంగనీక కన్

తెరువుల విస్ఫులింగములు దీటుకొనం భ్రుకుటీప్రయుక్త భీ

కర నటదాస్యవీధి లయకాల వలాహకముల్ చరింప ని

ఘరతర హృద్విదారణపటుస్వరతర్జదుద్రగ గర్జయై.

153

శా. నారమ్మెక్కడలేదు పండితివిటుల్నాదాని కడ్డమ్ముగా

నోరీడింభక జీవితమ్ముపయి లేదోతీపి విక్రించి యీ

ఘోరాకారము గుండె యెవ్వనికి సాగున్ షిండియైనాఁపు పొ

రా రక్షోబలగాత్రఘట్టనసమర్థమై న మత్స్యధులన్.

154

కం. అని ధరణీమండల ఘూ

ర్ణనమ్ముగా ప్రళయమేఘరంహస్తనిత

ధ్వని హుంకరించు జననిన్

కని యబ్బాలుండు కుదురుగా నిట్లనియెన్.

155

మధ్యాక్కర.

పాము చెప్పెను పిల్లి చెప్పెనమ్మ నీపద్ధతి నాకు

నీ మోహనాంఘ్రినీరేజి నిస్సీమ నృత్యరంగమ్ము

శ్రీమహాదేవుడేనాడో చెప్పనేచెప్పె త్యక్తత్ర

యీమార్గు లానిశాచరులమాట నాకెందుకే తల్లి.

156

మధ్యాక్కర.

ఎంతఘోరాకారమైననేమి ధరింపుము వీస

మంతైన బెదరు లేదమ్మ నా యంతరంగమం దంత

కాంతకదేవీ త్వదీయ కారుణికాకారరేఖ

వింతగా నాస్వాంతమం దెటులు తాండవించునో చూడు.

157

మధ్యాక్కర.

ఎందైనపడి చావరాద యని విసుగెత్తి మద్గురుడు

నందిట్టె నక్షరజ్ఞానశూన్య మీ నాబ్రదుకింక

నెందుకంచును రోసి తల్లి భవదీయ హృద్యపాదార

విందసన్నిధిఁ గడతేరగానెంచి వే వచ్చినాడ.

158

మధ్యాక్కర.

ఖలరంగమున వృషభముల గిట్టల కసిబిసి యయున్
నిలువెల్ల నిజోట నమృతమూర్తివై నెలకొన్నతల్లి
చలమాన వలమాన దివ్యతాండవ చరణ ఘట్టనల
నలువవే నన్ను నాపీడలేకుండ నాతండ్రి కింక.

159

కం. దేవీ గర్భా నిపత

ద్భావధ్వని లేచి లేవకయె దిటముగ నే
దోవేదాంతము చదివెడు
నా వత్సుని తొక్కుపల్కు లాలించినదై.

160

శా. భుగ్గుభూకుటి వీడి ఫాలతల మింపుల్లుల్క సామర్ష నే
త్రాగ్నిజ్వాలలు చంద్రశీతలములై యంకింప మద్యద్దయా
మగ్నార్ద్రీకృత మందమందమృదువా జ్ఞాధుర్యమై యోరి పం
చాగ్ని నీవటరా కుమార యనుచున్ సానంద సౌమ్యాకృతిన్.

161

తే.గీ. ముగ్గుడా మత్పదాఘాతములకు నొగ్గి

పిప్పికానెంచినావురా పిచ్చితండ్రి
లేవరా లేవరా చిరంజీవి సకల
జన పనాయితవిద్యా ప్రశస్తకీర్తి.

162

తే.గీ. వాడు నీతండ్రి క్షుద్రదేవతగ నన్ను

తలచు వాని యహమ్మతి తలగు కొరకు
పడవలసివచ్చె నీకిట్లు పసితనాన
బాధ లోరి పంచాగ్నుల వంశకర్త.

163

తే.గీ. వాని యవినయముల నింత పడితి వీవు
కార్యకారణ సంబంధగతులు తెలియ
నెన్నరాని యీ లోకమందున్నదె గద
యొకడు చేసిన తప్పున కొకడు పడుట. 164

కం. అని పొదిలె తల్లి పంచా
గ్నిని లేవందీసి సర్వగీర్విద్యాత
క్షణదాన మహా మహిమము
తన దక్షిణ కరము వాని తలపై నుంచెన్. 165

మ. సకలజ్ఞానకవాటపాటనవిధా సామర్థ్య మా హస్తమ
స్తకసంయోగముచేత నాభికుహరద్వారోద్గమోపాయ నం
దకసంపన్న వికాస మక్షరసమామ్నాయమ్ము జ్యాముక్త సా
యకవేగోద్ధతి కంఠమున్మిగిలి జిహ్వగ్రమ్మునం దాడగన్. 166

కం. పంచాగ్ని కృతకజడతా
చంచాదహదగ్ని పొదిలె జననికి నతిగా
వించి నిబధ్ధాంజలియై
ప్రాంచితగతి నామె నిట్లు ప్రస్తుతి చేసెన్. 167

మధ్యాక్కర.

శ్రీమత్సదాశివ మంచకస్థిత చిత్కళా కళిక
శ్రీమాధవ ప్రియ సోదరీ దయాశేవధీ నిత్య
కామేశ్వర రాంచిత ప్రేమకంచుకకాంతుజ్జ్వలాంగి
కామేశ్వరీ మన్మతోగత స్నిగ్ధకల్యాణమూర్తి.

168

వసంతతిలక.

బ్రహ్మచ్యుతేశ సురరాజ సమర్చితాంఘ్రి
బ్రహ్మాండ భాండ పరిరక్షణ మూలశక్తీ
జిహ్వాధ్వసంచరణశీల సమస్తజంతు
బ్రహ్మాధ్వగామి పరివర్తనకార్యభారా.

169

మాలిని.

సురుచిరతరగాత్రా సూర్యచంద్రాగ్నినేత్రా
పరమశుచివిలాసావర్తమగ్నాంగజారీ
నిరతిశయదయా నిర్ద్విధ సంపారకేళీ
భరిత నిఖిలధాత్రీ భద్రభావాభిరామా.

170

పృథ్వీమసార తరళేక్షణా మధురమందహాస ద్యుతి
ప్రసారఘృస్పృణాయిత ప్రథమపాల చేతోంగణా
అసద్విషయసంతతవ్యసనయంత్రితాజ్ఞప్రజా
గ్రసిష్టుతిమిరాపహాస్థలితకంజబంధు ప్రభా.

171

మేఘవిస్ఫూర్ణితము.

నమస్తే మాయానిర్దళన పరమజ్ఞాన విజ్ఞాన హేతీ
నమస్తే సర్వాంతఃకరణవసదానంద సౌందర్యమూర్తీ
నమస్తే వీక్షామాత్ర నిశరణ సోన్నత రక్షస్సమూహీ
నమస్తే కళ్యాణీ సకలజనతానంద నాశ్చర్యవాణీ.

172

కం. ఆప్రస్తుతి విని యత్యం

తప్రీతిఁ గుమారుఁ బొదిలె తల్లి నిమిరి మే
నప్రతిమకారుణికవీ
క్షా ప్రభ లాశాంతమల్లికమ్ముల రేపన్.

173

శా. అంతర్ధానము చెందె పిల్లియునుసా మంతంతతోతెంచి నీ
చింతల్ వో నమృతాస్రగర్భిత మహాచించాఫల స్వాదనా
సంతానందుడవైతి పొమ్మనుచు పంచాగ్నిన్ ప్రశంసించి దే
వ్యంతగ్గేహము దూతె పూర్వదిశ తెల్పెరా నపూర్వమ్ముగన్.

174

సీ. ముసలిచీకట్లనల్పులు చీల్చి ప్రసరించు

పిల్లి కన్నుల కాంతివెల్లువలన
ప్రజ్ఞాస్వరూపమ్ము పాము తూరుపుకొండ
గుండ్లరాపిడి నూడ్చు కుబుసములన
యజ్ఞేశ్వరుని యహంతాంబరశుద్ధికౌ
చొడుసున్నపునీటిచాణికలన
తథర్మపత్ని హృత్సరసినొడ్డొరయు స
మోదదవీచీ ఫేనపుంజములన

తల్లి ముడివిప్ప నాభికందరమునుండి
యాగకుబికెడు పంచాగ్ని యచ్చతెల్వి
యోనమాలన ప్రాగ్విశామోజితములు
తెలివెలుగురేక లూరిపై మలయునేళ.

175

కం సకలజనలోచనానం
దకరుడు జననీజనక హృదయపద్మవికా
సకరు డుదయమార్తాండ
ప్రకారు డింటికిని మఱిలె పంచాగ్నివెసన్.

176

బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులకథ

చం. అతడుపనీతుడై యధిగతాఖిల కావ్య పురాణ శాస్త్ర సం
గతుడయి సంతతాధ్యయనకర్మతుడై బుధలోకమాన్యుడై
యతిశయవాదకౌశలపరాస్తవిపశ్చిదనేకుడై జయో
ధతుడయి కీర్తికేతువుల తన్మెను రాజసభాంతరమ్ములన్.

177

తే.గీ. యజ్ఞదీక్షితుడై సోమయాజయైన
వానిపేర పంచాగ్నుల వంశమైన
తత్కులము పరాశక్తి వాత్సల్యనిత్య
ధామమై భూమిఁ దామరతంప మయ్యె.

178

మ. ఆమలోదారవదాన్యతాపరిణతప్రారంభులై పేర్చు రె
 డ్డి మహీనాయకు లాదరమ్ము మెయి దొండ్రెరగ్రహారప్రదా
 నమున న్మానితుజేయ నొక్కఘను నంత న్వంశపారంపరీ
 న్వము పంచాగ్నులవారి కయ్యె నది శశ్వద్భగసంపత్తియై. 179

తే.గీ. ఇట్లు కొంతకాలమ్ముపో కృష్ణరాయ
 లేలుబడి వచ్చి పరమదుశ్శీలుడైన
 యొక్కయధికారి దౌర్జన్య మొడ్లువిటిగి
 వారిచేతులనుండి దొండ్రెరు జాతె. 180

కం. ఆ వంశమ్ముల నప్పుడు
 మూపురు సోదరులు వారు మొనసిరి తద్దు
 రాపుని దౌశ్చర్యోదధి
 నేవిధివైనన్ తరింప కృతనిశ్చయులై. 181

సీ. చెడినహక్కును పునస్సృష్టించు యోజనా
 భూమి మార్కండేయ సోమయాజి
 తన్నిరంతరక్షతర్కించు తాత్పర్య
 సీమ సదాశివసోమయాజి
 అగ్రహారచ్యుతియగునే యటం చుగ్రు
 డయిన యజ్ఞేశ్వరచయను లనఘు
 లా త్రిమూర్తులు దుర్జయాధికారికృతావ
 మానచింతోద్విగ్నమానమతులు

మూరురాయరగండ పెండారధారి
యైన శ్రీకృష్ణదేవరాయ క్షితింద్రు
సముఖమున విజ్ఞాపనమ్మొనర్ప
కదలిపోయిరి విద్యానగరముచేర.

182

కం. చేరి మహిజాని సభా
గారము చొరబాటువేళ గ్రక్కున వారిన్
వారించెం దావ్యఃస్థుం డె
వ్వారలు మీ రిచట నేమిపని మీ కనుచున్.

183

తే.గీ. అంత వారు వానికి క్షమాకాంతుతోడ
బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరుల్ వచ్చిరనుచు
చెప్పుమని చెప్పగా పోయిచెప్ప వాడు
సంభ్రమాశ్చర్యనిలయమై జనవిభుండు.

184

కం. అప్పాజీ ననుమోదము
చిప్పిలు చూడ్కులను చూడ చెచ్చెర వారిన్
రప్పించె మంత్రిమణి కను
విప్పుల చిఱునవ్వుతేనె విరియంబాఱన్.

185

తే.గీ. పులుముకొన్న విబూదినెమ్మోములందు
బ్రహ్మవర్చస్సు తాండవింపంగ వచ్చి
కోవిదాంక గంభీర వాగ్గుంఫనముల
వారు సార్వభౌముని కూర్చి పలికిరిట్లు.

180

సీ. స్వస్త్వస్తు విశ్వవిశ్వంభరా ధారణో
 ధామ దక్షిణభుజా స్తంభ నీకు
 విజయోస్తు సకలపుధ్వపాల మస్తక
 న్యస్త ప్రశ స్తపాదాబ్జ నీకు
 శ్రీరస్తు ప్రాకృతీచీ సముద్రాంతస్థ
 నాయకార్పిత భాగధేయ నీకు
 నిర్విఘ్నమస్తు వాణీప్రసాదాపూర్వ
 కవితా మహాచమత్కారి నీకు

నిత్యకల్యాణమస్తు మానితబుధాగ్ర
 హార సంతతనహనశోభాఢ్య కంధ
 రా వినమ్ర కర్ణాటసామ్రాజ్య పద్మి
 నీ వికస్వర హృదయాధినేత నీకు.

187

ఆ.వె. పొదిలెసీమ మాది భూవరా యచట దొం
 డేరు చెడ్డిరాజు లీయ నగ్ర
 హారమొకడు నీదు నధికారి యిప్పు డ
 న్యాయశీలి దాని కడ్డుతగిలె.

188

ఉ. ఓ సముదారధర్మచరణోజ్జ్వలమార్గవిధాయి సేవకుల్
 చేసిన పాపకృత్యములు చెందుగదే యజమాను నిప్పుడీ
 మోసము నిన్ను పొందుటకు ముట్టిన చింత గలంగు బుద్ధితో
 ధీనముపేత వచ్చితిమి దేవరకింతయు విన్నవింపగన్.

189

సీ. అంబాకృపామృత ప్రాప్తరూపుండైన
 పంచాగ్నివంశ సంభవులమేము
 వైదికాచార ప్రవర్తనాభ్యుదయమ్ము
 వెన్నతోపెట్టిన విద్యమాకు
 కావ్యనాటకముఖాగ్రశ్రేణి సాహితీ
 పరిచయమ్మునకు లోపమ్ములేదు
 కరతలామలకముల్ ధరణీశ మాకు శ్రౌ
 తస్మార్త కర్మతంత్రమ్ములెల్ల

నగ్రహారవిహీనులమైన మాకు
 సప్తసంతాన సుప్రతిష్ఠాయశస్వి
 వైన నీదు దర్శనభాగ్యమబ్బి యిపుడు
 రాజదేవేంద్ర మాచిచారమ్ము తీఱ.

190

ఉ. ఆ వచనప్రపంచమున కాసభవారసుమోదపూర్ణ సం
 భావనలై మనమ్ములు సెబాసని మెచ్చులు క్రుమ్మరించి ర
 మ్మాపురపై ధరాభరణ భూరిభరాత్త గభీరతా ముఖ
 శ్రీవిరియన్ నహాసమ్మదు శీతలరేఖల సార్వభౌముడున్.

191

కం. ఆముక్తమాల్యదా న
 వ్యామోదము శాశ్వతముగ నాశీర్వాద
 శ్రీమంతమొనర్చితి ర
 త్యామోదమ్మయ్యెమాకు నవనీదేవుల్.

192

- చం. అని సెలవీయగా సభికులందఱు భూరిజయస్వనమ్ముల
న్వినతులువెట్టి రయ్యవనినేతకు సర్వశిరఃప్రధానుడు
క్తివలువ యుక్తిగీష్పతి ప్రతీతచరిత్రుడు వృద్ధమూర్తి స
జ్జనహితుడైన తిమ్మరుసు సాకతమొప్పగ వారి కిట్లనెన్. 193
- తే.గీ. భృత్యపాపమ్ము తత్సామి కెక్కునంచు
చెప్పి మీయనుభవము మేల్ చేసినార
లీ విశాల సామ్రాజ్యమం దిట్టిభృత్య
లరయ నిక నెందరో కదా యందువలన. 194
- కం. సర్వప్రాయశ్చిత్త
మ్మూర్విజాని తలపెట్టియున్నా డుర్వి
గీర్వాణులు రేపే త
త్సర్వము తిలకింప మీరు దయసేయవలెన్. 195
- తే.గీ. అవ్వచస్సుల కానందమందు రాజ
మౌళియనుమతిమీద నమ్మంత్రిమౌళి
నాటికాసభచాలించె నాటిరేయి
నగ్రజమ్ముండు సాలోచనాత్మకుండు. 196
- తే.గీ. తమ్ముదోయినిగూర్చి కర్తవ్యశీలి
ధరణినాథునాస్థాని విద్యత్ప్రకాండ
మయ మగాథము మంత్రిమనము రేపు
మనకిది పరీక్షయనుకొందు ననినయంత. 197

తే.గీ. అట్టిదేదియో కావచ్చుననె ద్వితీయు
 డపుడు మూడవవా డభయప్రదాత్రి
 మాతృకాసత్కృపాప్లావమతుల కేమి
 భయము రేపటికథ నాకు వదలుడనియె. 198

కం. మఱునాడు తుంగభద్రా
 పరాపగా చక్రతీర్థపావనభువి నం
 దఱు కూడబడిరి ధరణీ
 వరాహువేష్టించి కుతుకభరితస్వాంతుల్. 199

మ. పనితప్రజ్ఞా డమాత్యలోకమణి యప్పాజీ సమావిష్ట వి
 ప్రసికాయమ్మును చూచి యిప్పుధరణీపాలుండు సర్వాఘ నా
 శనదక్షాద్భుత సత్క్రియాచరణ దీక్షాబద్ధుడైనాడు తె
 ప్పన మీలో నొకవేత్త పూనుకొని చెప్పుంగాక సంకల్పమున్. 200

కం. అనియడుగ నొకరినొక్కరు
 కనుగీటుచు తలలనడ్డుగా త్రిప్పుచు మా
 కునురాదు మాకురాదని
 పనిగా నదియేమొ వంతపాడిరి వారల్. 201

ఆ.వె. అంత మంత్రిచూడ నా త్రిమూర్తులవంక
 వారిలోన పెద్దవాడు లేచి
 విబుధులంద టేచట విబుధగురూపముల్
 మా యదృష్ట మింత మంచదగునె. 202

- తే.గీ. బెస్తలందున పెద్దయు విప్రులందు
పిన్న యన్న యాభాణకమ్మున్నదెగద
విన్ననువు చెంగలింప మా పిన్నవాడు
పూనుకొనె నిప్పు సంకల్పమునకు ననియె. 203
- మ. క్రమబద్ధాంచితశబ్దసౌష్ఠవమునన్ కాసంతయున్ పొల్లువో
వమిగా కంఠరవమ్ము త త్తదుచితవ్యాప్యత్యుదాత్తానుదా
దాత్తమనోజ్ఞస్వరితప్రపంచితముగా తద్జ్ఞాండు యజ్ఞేశ్వరుం
డమలోత్సాహుడు చెప్పె నెల్లరకు నాహాపుట్ట సంకల్పమున్. 204
- ద్విపద. అంతట సశాస్త్రోక్తమై ప్రవర్తిల్లి
సాంతమ్ముగాగ నా సత్కియాకాండ
వండినమతి యిట్లువల్కె మంత్రిప్ర
కాండు డా సిద్ధసంకల్పులగూర్చి. 205
- ఉ. మెచ్చె రసాధినాయకు డమేయగుణాకరులార మీ విప
శ్చిచ్ఛరితమ్ము సమ్మదవశీకృతమానవపంకజాండు మీ
కిచ్చెను పాపజాతియగు భృత్యుని దుర్జయతాపథమ్ము కో
ల్పుచ్చిన యగ్రహారమును పూర్వవిధానవిధిప్రకారమున్. 206
- కం. ఏ నృపుడో యిచ్చిన య
ద్దానిన్ పునరుద్ధరింప తానిచ్చిన య
ట్లానో తానైయిచ్చెన్
మా నృపశేఖరుడు మీకు మఱి యైదుాళ్ళున్. 207

తే.గీ. ఓ మహేశ్వర యో బ్రహ్మ యోయివిష్ణు
మిమ్ము మమ్మును సకలజగమ్ము నేలు
నప్పరాశక్తి కరుణామయావలోక
ఘృష్టి విశ్వకల్యాణ పారీణమగుత.

208

మధ్యాక్కర.

ఆ మంత్రిశేఖరు ప్రౌఢవాక్యవిన్యాసవైఖరికి
సామోద హృదయుండు రాజశేఖరుం డతి ముగ్ధుడయ్యె
నామూవు రాఱుళ్లబరువుతో నింటికై వే మఱిరి
శ్రీమాతృచరణాండుకమ్ము లాత్మల చిఱుమ్రోతలీన.

209

మంగళమహాశ్రీ.

శ్రీమహితచక్రమయ చిన్మధురరూపిణి కశేష భవభీతజనతా చిం
తామణికి విశ్వభయద ప్రబలపాశవిక దౌష్ట్యపద దైత్య మదనాగో
ద్దామస్పటి కభ్యుదయిజైజన వినాశకవిధానసముదగ్రబహుళాంధ్ర
స్తోమఘృణికత్యయవిధూనిత విపన్న జనతోషణికి మంగళమహాశ్రీ. 210

మ. అతులోదారచమత్కృతిప్రణిహితవ్యాహరంగంగార్పురీ
సతతాపూర్ణమనస్తటాకవికసత్సంతోషవీచ్యుజ్జ్వల
న్మతిమల్లోక పురాతనాంధ్రకవితామర్మజ్ఞ ప్రజ్ఞాసమ
న్వితనవ్యాంధ్రమహాకవిప్రవరసుస్నేహప్రమోదాకృతీ.

211

కం. మిత్రహృదయాబ్జమిత్రా
క్షేత్రజ్ఞపవిత్రగోత్ర శ్రితజనవాంఛా
సత్ర సమస్తాభ్యాగత
నత్రాయిత నిజగృహప్రశస్తచరిత్రా. 212

మాలిని.

శితమతి దివిజేజ్య సిద్ధపద్మేక్షణేజ్య
మితహితముతభాషీ మిత్రసౌఖ్యాభిలాషీ
వితతవినయభావాన్విత వైజానుజన్మ
త్రితయ సతతసేవా తృప్తిమ న్నవ్యరామా. 213

నాయని సుబ్బారాయ క
వీయ మీజన్మభూమి నిది విశ్వ
శ్రేయస పరమాద్భుతగా
ధాయతనము శక్తిఖండమందముచిందున్. 214

----- 0 -----

శివఖండము

శ్రీనిర్మ మేశచరణ

ధ్యానామృతపూరితాంతరంగగభీరా

జ్ఞానావధి నత్సంప

ద్దానోపనిషద్రహస్య తత్త్వవిచారా.

1

నిర్మమేశ్వరదేవస్థానము

తే.గీ. అవధరింపుము పొదిలె దేవాలయముల

కెల్ల తలమానికము నిర్మమేశునగరు

మన కుమారదశాముగ్ధమధుర కేళి

కావ్యయానందములకెల్ల నాటపట్టు.

2

శా. ఉండెంగా ప్రథమమ్మునన్ పొదిలెయం దుగ్రుండు కైలాస నా

భుండై తద్వసనమ్ముతో తనివిలేదోకాక శ్రీనిర్మమే

శుండై పర్వతకన్యకాసహిత మచ్చో వెండియు న్నిల్వగా

ఖండేందూద్వహు డేమనన్ పొదిలెభాగ్య మ్మిద్ధరామండలిన్.

3

తే.గీ. ఎంతసక్తు డన్నెలపై నంతతోడ

త్పప్తిచెందడ త్రివధగాప్పక్షమౌళి

యేచి భీమేశ్వరుడు నగరేశ్వరుండు

నై రహివహించె నచట శీతాంశుమౌళి.

4

మ. ఒకడై యుండియు నాల్గురూపముల నధ్యక్షుండు భాసింపగా
ప్రకటోత్తుంగసమీహితైకవరణవ్యావృత్తముల్ తూరుపున్
మొకముల్ సోత్తరదక్షిణక్రమములై పొల్పొందు ప్రాసాద నా
యకముల్ నాలుగు భక్తలోకనయనాహ్లాదములై యచ్చటన్. 5

శా. ప్రాకారమున బోరుతల్పుల మహాద్వారము ప్రాచీదిశన్
శ్రీకంఠోత్సవ వాసరములు వినా నిద్రించుచుండన్ సదా
ప్రాకారమున దిడ్డి దక్షిణ దిశన్ వర్తిల్లు చైతన్యని
త్యాకీర్ణముగ సర్వభక్తజన యాతాయాత సంరంభమై. 6

తే.గీ. ప్రహరిలోవైపునంటి వైశ్రవణుని దిశ
శిఖివిదిశ నశ్మవేశ్మముల్ చెలగు వాన
కొన్ని చిల్లర యంగడి కొట్లు గాగ
మిగిలినవియెల్ల శాలలై నెగడు నందు. 7

ఆ.వె. ఒకటి యాగశాల యొక్కటి యుగ్రాణ
మొకటి పాకశాల యొకటి భోజ
నముల శాల యొకటి నలువైన వాహన
శాల మందుగుండుశాల యొకటి. 8

నగరేశ్వరాలయము

ఆ.వె. ఊరిమధ్య పేటనున్న వైశ్యుల కెల్ల
నిష్ఠదైవము నగరేశ్వరుండు
ఊరి తూరుపుమొగ నుండెబో మొదట స
ర్వస్వతంత్రుడై పరాత్పరుండు.

9

తే.గీ. కాలవశమున నొకనాడు కాంచె పొదిలె
సీమయును ముసల్మానుల స్వామికమ్ము
నన్యధర్మవ్యవచ్చేదనాతిలోల
మానసుడు పాలకుడు మతోన్మత్తు డొకడు.

10

మ. పడగొట్టించి సమత్సరుండు నగరస్వామీడితాగార మ
య్యెడ గట్టించె మసీదొకండు తనవా రెంతేనియు న్నంబంరం
పడ వైకాభిధుడయ్యు నొక్కపొడవై వర్తిల్లు నేకేశుడున్
వడకన్నెత్తడ సుంత నూత్నవిభుతా ప్రాబల్య సమ్మోహమో!

11

ఆ.వె. నిలువనీడలేక నిఖిలలోకైనా
ధుం డనాథవోలె బెండువడియె
నకట యింతమంది మాయన భక్తుల
ముండి యెట్టులూరకుండుటంచు.

12

మ. అభిమానించి కిరాట శేఖరులు నవ్యావాసనిర్మాణ మ
త్యభిరామమ్ముగ నిర్మేశ్వరుని దివ్యాగారసాలాంతరా
శభువిన్ తీర్చి ప్రతిష్ఠచేసిరట లాలాట్యక్షినిర్దగ్ధ భా
వభవున్ శ్రీనగరేశ్వరున్ త్రిజగతీభద్రంకరున్ శంకరున్. 13

శా. కామాక్షీ హృదయేశు డాతవి కృపాగంగార్ద్రమై యూరు కాం
చీమాహాత్యము సంతరించుకొనగా శ్రీనిర్మమేశాలయ
క్షేమస్థానమునందు దిడ్డికిని కించి ధూరమై యాత డెం
తేమోదమ్ముననుండు మాటికిని ప్రాయిక్కన్ కటాక్షించుచున్. 14

భీమేశ్వరాలయము

ఉ. శ్రీనగరేశ్వరాలయముచెంత నుదీచ్యధరా ప్రదేశమం
దానమదింద్రముఖ్యకలామరమస్తకిరీటరత్నపా
ళీనిచితాంశుపుంజశబలీకృతపాదుడు భక్తలోకసం
తానము భీమనాయకుని ధామము పొల్పు జనాభిరామమే. 15

తే.గీ. భీమనాథుండు త్రిజగతీభీవ్రదుండు
పరమసాత్వికభావ విస్ఫూరు డచట
నిట్టులగు బెట్టులందురో యిట్టులగుట
పొదిలె సత్వధాత్రీసమభ్యుదయమహిమ. 16

తీ.గీ. త్రిపురసంహరు డాతండు త్రిపురసుంద
 రీసముల్లోక శోభాపహృతహృదయుడు
 ప్రణయినీ రాగరస సమాష్టావమూర్తి
 త్రిపురవనసదాశివదీప్తి యచట. 17

తే.గీ. చిల్మకూరగ్రహార మిచ్చిరట పూర్వ
 మెవరో కైలాసనాథ భీమేశ్వరులకు
 నా శిలాశాసనస్తంభ మమరు భీమ
 దేవమందిర పూర్వప్రదేశమందు. 18

తే.గీ. ఎసగుదాని తూరుపుననందీశ్వరుండు
 ఘనశిలాశిల్పిత ప్రాణకళల వాడు
 స్వామి దిక్కు మొగమ్మయి యేమి యాజ్ఞ
 వీని కన్నట్లు సతతావధానమూర్తి. 19

ఉద్ధండనృసింహభారతికథ

ఉ. మానుష జన్మదుఃఖ పరిమర్దనఁ గల్వపుగుండు నాకృతిన్
 మానితుడైన భీమపతి మంజూల మంగళ మందిరాపుర
 స్థాన పవిత్రభూమి నొకస్వాములవారి సమాధి కట్టడ
 మ్మానమిత ప్రవేశము శిలాక్షరబంధము చెన్ను గొల్పెడిన్. 20

ఉ. దండివరేణ్యు డద్యయ విధానవిధా పరిపాలన క్రియా
శౌండుడు భద్రపుష్పగిరి శంకరపీఠమహాపదస్థు డౌ
పండిత సార్వభౌమునకు పట్టె సజీవసమాధియోగ ము
ద్దండన్మసింహభారతకి దైవనియోగము దుర్నివారమై. 21

మ. సగణస్థాణుడనంగ భృత్యగణ శిష్యవ్రాత సంసేవితుం
డగుచున్ పల్లకినెక్కి రాజసమదీవ్య దైవభవభార పు
ష్పగిరిస్వామిమతాధిపత్య విదితాంచల్లాంఛనాధ్యుండు శే
షగిరిస్వామిని చూచువేడుక మనశ్శాలాంత రాపూర్ణమై. 22

ఉ. కొండొకకొండపై వెలయు గొప్ప యదెంతటిదంచు కొండపై
కొండగ నేడుకొండలగు కొండపయి నివ్వలసిల్లు నెవ్వ డ
క్కుండట శాయి ధామమునకుంగల మార్గము పట్టిపోయి యు
ద్దండ నృసింహభారతియు తద్ధరణీధర పాదమేదినిన్. 23

ఆ.వె. కపిల తీర్థమందు ఘనుడు సుస్నాతుడై
యలవి మీఱినట్టి యలబలముగ
కొండ యెక్కదొడగె కొట్టికోలాహల
మ్ముగ నగాగ్రమెల్ల బోరుకొనగ. 24

చం. అదివిను చూర్ణ్యపుడ్రముల యయ్యలు వేదిగివచ్చి మార్గమం
దెదురుగ పట్టభంగముల నెక్కు ఘనార్చటి మిన్నుముట్టగా
పదపదమంచు త్రోసికొని పైకరుదెంచు విబూది పెండెక
ట్లదొరల నేమి యీకలకల మ్మెవరీరని యడ్డగింపగన్. 25

శా. ఈ రాజద్యతినాథులన్ తెలియరో యేమీదివాంధత్వముల్
 వీ రుద్దండ నృసింహభారతుల విద్విడ్భీకరుల్ పుష్పగి
 ర్యారాధ్యేజ్వలపీఠవర్తుల సువర్ణాందోళికాస్యామహ
 మ్మై రా నడ్డెదరేల దారివిడువుం డాసోర్ధ్వపుండ్రాంకితుల్. 26

తే.గీ. ఈ జగధ్గురునా మీర లీసడింతు
 రెంతయపచారమౌర వాయించుకొనుడు
 చెంపలంచు వార్మొములు జేవురిల్ల
 నేచి పైపైకి వచ్చుచు నెగిరి పడగ. 27

తే.గీ. ఈ జగత్రయీగురుని సేవింపవచ్చు
 వాని కింత యార్భాటమ్ము వలయు నోటు
 కలదె లోకమందిట్లు జగధ్గురుండో
 మఱి గిగధ్గురుడో వాడు మానవుండు. 28

శా. శ్రీమద్వేంకటశైలనాయకపరిస్ఫీతప్రపత్తిప్రభా
 వామృష్టాత్ములు మామహంతుల యమోఘాజ్ఞాన్వినుం డెవ్వడే
 నీ మర్త్యం డిటు పాదచారియయి రానేగాని రా వీలులే
 దామోహాత్ము డహంకృతిప్రతిరతుం డాందోళికారూఢుడై. 29

ద్విపద. అని పంగనామమ్ము లదరిపడంగ

విని బూదిపూత లావేశవిస్ఫూర్తి

కనలి లడాయికై కాలుద్రవ్వంగ

కని కార్యవాది జగద్గురుం డవుడు.

30

కం. సిగపట్ల గోత్రములుగా

తెగి యీగతి నెవరునేల తిరుగుడువడ ని

న్నగవర్తి పోడశకళో

పగతుని పెలవుగనినపుడె వచ్చెద మటకున్.

31

తే.గీ. అందనుక నిచ్చటనె వేచియుందు మంచు

నచట విడియంగ తనవారి కాజ్ఞయిచ్చె

యతిశిఖామణి ప్రత్యర్థులచట విజయ

గర్వితులు వీడి చనిరి నగమ్ము పైకి.

32

తే.గీ. విడిదిలో తనకొఱకు కావించియున్న

పటకుటీరంపు టీశానేయపావనప్ర

దేశమున ప్రతిష్ఠితమయి దివ్యదీప్తి

వెలయు శ్రీదేవతార్చనా పీఠిముందు.

33

పృథ్వీ. పరాత్పరకళాపకర్షణ విపర్యయప్రోద్యముం

డరుంతుదమహావమానదళితాంతరుం డయ్యతీ

శ్వరుం డభిమతార్థమంత్రసముపాసనా శ్రీధురం

ధరుండు తపముండె సజ్జపవిధానమగ్నాత్ముడై.

34

శా. ఆ మంత్రజ్ఞా జపప్రభావఁబడిశవ్యాకృష్టి లక్ష్మీపతి
 శ్రీమన్నూర్తికళైకదేశము తటిద్రీడాంశు సందీపిత
 వ్యోమ మ్మాగుచువచ్చి యాతని మరుత్పూజాలసత్పీఠికా
 వ్యామిశ్రస్థితివెల్లె నన్నిసి తురీయమైన యామమ్మునన్. 35

తే.గీ. దృష్టితగిలిన యవ్వానికెట్లు లట్లు
 లఖిలలోకైకనాథున కాపులింత
 వచ్చి వేసినచిటికతో వచ్చిపడిన
 యడరు దివ్యచిత్తమ్మున నట్టెమెఱసి. 36

శా. ఓరీ! లాగదొడంగె నాకళలు వా డొక్కొక్కటే లేవరా
 యేరా యింతటిమొద్దునిద్దుర యటం చిభ్యుండు వ్రేళ్లైదు పెన్
 చాఱితేల కరమ్మునన్ పటితళించ నీవు స్వప్నమ్మునం
 దొరా యంచు మహంతు త్రుళ్లిపడి శయ్యనీవిడి వేగమ్మునన్. 37

తే.గీ. సపరివారుడై దిగిపోయి స్వామి స్వామి
 మీకు మాస్వామి సెలవయ్యె మీరలింక
 నిచ్చవచ్చినయట్లు కొండెక్కవచ్చు
 ననగ నుద్దండపిండ మయ్యెతివరుండు. 38

తే.గీ. కలకలముమీఱ పల్యంకికానివిష్టు
 డైనగమ్మెక్కి వైభవమ్ముచ్చుపడగ
 నచట రాజిల్లు శేషాచలాధినాథు
 నగరిమోసాల రీవి నందలము డిగ్గి. 39

తే.గీ. ప్రకటయతిధర్మనిష్ఠ వీడకధరించు
 పావలెడలు కాళ్లకు ధరాస్పర్శ సోక
 కుండ పఱచు తివాసులై కుండలీంద్ర
 శయు మనోహర గర్భవేశ్మము జొచ్చి. 40

- కం. నరనారీ సందోహః
చరితదురితకర్తమానుషంగవికారా
కరధరణీప్రక్షాళన
పరాయణోదారచరణపద్మమరందున్. 41
- కం. శిక్షిత దుష్టజనము సం
రక్షిత శిష్టజనతాభిరామము రక్షః
ప్రక్షోభశంఖచక్రస
మక్షము జగదవనబాహుమండలి వానిన్. 42
- కం. ఇతరేతర సంశ్రయణ
ప్రతివర్ధితసుప్రకాశవైభవ నిత్య
స్థితనుతకౌస్తుభకమలా
ప్రతీతపరిణాహరమ్య వక్షస్పదనున్. 43
- కం. రాజసభావము నొరసెడి
తేజోమయ సాత్వికప్రదీప్తులన నిష్ఠ
బ్రాజల్లలాటతల సం
ధాజ్ఞంభములైన బుంగనామాల దొరన్. 44
- కం. స్ఫురదరుణరాగవిలస
త్తరణిసహస్రప్రభావితానాపహస
త్పరిపూర్ణజ్యోడశకళా
స్ఫురణాసర్వాతిరిక్తమోహనమూర్తిన్. 45

మ. కని సాశ్చర్యవిధేయు డర్చితనమస్కారుండు సర్వేశ్వరా
 స్యనటన్నిర్మలచంద్రికాచ్ఛదరహాసశ్రీల కొండొక్క యె
 ఱ్ఱని క్రొంజీర పరంపరాభ్యుదయసంరంభమ్ము తూగాడగా
 కని యుద్ధండనృసింహభారతి మనఃకంపమ్ము వాటిల్లగన్. 46

ఉ. ఓ యతిలోకవైభవసముజ్జ్వలసర్వవిభూతిమత్స్రభా
 వాయతవిగ్రహ ప్రణమితాఖిలలోకనిరస్తకిల్పిషా
 యేయుగమందు నెయ్యెడల నెన్నడు నెట్టి నికృష్టచిత్తుడున్
 చేయగబోనిదాని నిటుచేసితి నిష్కృతిలేని పాపమున్. 47

కం. ఒక నిముసమైన నీ ది
 వ్యకళవెలిగె నాదు దేవతార్చా పీఠిన్
 సకలేశా యీ ప్రాణము
 లికనేగతి బోయెనేమి యే ధన్యుడనే. 48

కం. ఇదిమొదలుగ ప్రతివత్సర
 విదితశ్రావణికమందు విశ్రుతవిభవా
 స్పద ముత్సవమ్ము నీకై
 పొదలుల్ పుష్పగిరిపీఠమున విశ్వగురూ. 49

శా. నీయచ్ఛాచ్ఛదరస్మిత ప్రభలు నిండింపంగదే నా మతిన్
 మాయావర్త్య చరిష్టువైయిది యహంభావమ్ము పండించుకో
 నై యిట్టివికృతాపచారకృతి నీయందెంచెబో దీనికిన్
 ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొందును ప్రభూ ప్రాణాంతపర్యంతమై. 50

తరువోజ.

అని యతినాయకుండనుతాపతప్పు
 డభిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుని
 పునరభివందనస్ఫూర్తివీడుకొని
 పోయి యప్పుడు గల పొదిలెపాలకుని
 కనివెలుగోటి వేంకటగిరి విభుని
 కని వానియనుమతి ఘనశివక్షేత్ర
 మన వాసికెక్కిన యా నిర్మమేశ్వ
 రాంచి తాలయ వరణాంతరస్థలిని.

51

కం. భీమేశ్వరుగుడిముం ది
 చ్చామహితుడు పుష్పశైల శంకరపీఠ
 స్వామి సజీవ సమాధి
 శ్రీ మండితుడయ్యె జనులు జేజేవెట్టన్.

52

కం. భీమేశ్వరాలయోత్తర
 భూమిన్ శేఖరిత చంద్రముడు భక్తజనాం
 హోమర్థనుండు భువనము
 లోముచు కైలాసనాథు డుండు వరదుడై.

53

శా. మీనాక్షీతరళావలోకతటిదున్నేజ్జల త్యాంతిరే
 ఖానిర్ధారిత సుందరేశ్వరుడు మాకైలాసనాథుండు ప్రే
 మానందుండు ప్రియాప్రమోదరచనావ్యాపారుడై సర్వవే
 శాసర్వాంకితవర్తనన్ త్రిభువనోల్లాసమ్ము పూరించెడున్.

54

శా. ఆ నిత్యప్రణయైకజీవనకళావ్యాసంగ శృంగార లీ
 లానృత్యన్మతు లాదిదంపతుల సల్లాపామృతమ్మానుచున్
 వీనుల్ విచ్చుకొనంగ మైమఱపునన్నేత్రమ్ములున్మాతలై
 తానుండున్ముఖమండపమ్ముల బృహన్నందీశ్వరుం డొక్కడున్. 55

మధ్యాక్కర.

ఆ నందివల్లభు మండపమ్ము పూర్వాశను నిడివి
 యైనట్టి కేతనస్తంభమలరారు నద్దాని చివర
 జానైన చిఱుగంట లనిలచాలిత సరసస్వనముల
 మానక కీర్తించుచుండు నద్దేవు మంచితనమ్ము. 56

తే.గీ. అటమొదట నద్వితీయుడై యందగించి
 వెనుక వెలసిన నిర్మమేశునకు నచటి
 పెత్తన మ్మంటగట్టి సంప్రీతి విరియ
 నద్వితీయ ద్వితీయుడై యలరు నతడు. 57

నిమ్మవ్వగుడి

కం. కైలాసనాథసుందర
 శాలోదగ్గిగ్గరిత్రి శైలసుతాకే
 భీలోల చరణ వినమ
 త్పాల వెలయు నిమ్మవ నిజ భక్తులు కొలువన్. 58

కం. ధవువెంట పొదిలె గడ్డన్
తవిలి మునుపుకనని తీయనలు కాంచిన యా
నవగంగసవిధ పశ్చిమ
భువిన్పెట్టు నామె భక్తిపూచిన యట్టుల్. 59

కం. శితిగళదీక్షాపరురా
లతివ యొకేపిడత వండునన్నము తోనే
శతకోటిసంఖ్య జంగమ
తతిఁ దన్నెడిదంచుచెప్పెదరు పొదిలె జనుల్. 60

ఆ.వె. జిట్టెడంతలేని చిన్నవా డొకడు ని
మ్మవ్వకాళ్లయొద్దనడగియుండు
నమ్మనంటుకొన్న యాతని చిన్ని మొ
గమ్మునం దమాయికత రహించు. 61

కం. ఆదారకున కొసగె నెవ
రోదైవాయత్త చిత్తరోచిష్టువు ని
ప్పొదేవమాన్యముగ న
త్యాదృతి కోరళ్లపల్లె యను గ్రామమ్మున్. 62

శా. ఎల్లంరాజుకులాభిరాజు గిరిజా హృన్నాథ సద్భక్తిసం
వల్లీలాగతి తేజ దేవహిత సమ్యక్కార్య సంతానమం
డల్లోకావళి కూర్చుమోజు పెదకొండంరాజు కీర్త్యంసభా
జ్మల్లీమాలగ కూర్చె నాలయ వినిర్మాణమ్ము నిమ్మవ్వకున్. 63

నిమ్మవ్వ కథ

- కం. పదివండ్రెండ్రెండ్రుల చి
 న్నది పొదిలెన్వెలయు శివుని నా మాంకితమై
 నది పుట్టుక ముందో శివ
 పదపంకజ భక్తిముందో బాలామణికిన్. 64
- ఆ.వె. భూమిమీద బడ్డ మొదటి కేరుటలోనె
 మొగ్గదొడిగెనంట పురహరుండు
 ఉగ్గుపాల మొదటి యుంగలోనేపూచి
 పరిమళించెనంట పరమ శివుడు. 65
- ఆ.వె. తుమ్మిపూవులన్న జమ్మిపత్తిరియన్న
 కనులు కౌగిలించు కర్ణములను
 తగని వలపు పచ్చమొగలిరేకన నత్త
 పత్తిననుకరించు బాలమొగము. 66
- కం. ఆడునని శివుని యాటలు
 పాడున నీశాను మీది పాటలు చెప్పన్
 పాడిని శివకథలు శిశు
 క్రీడా పరమార్థదృష్టికి నిమ్మవకున్. 67

తే.గీ. అఖిలలోకగురుం డమ్మతాంశుమాళి
పైనదెటువంటి భక్తిభావమ్మో నిమ్మి
కనుపదమ్ము కుమారపదాభి మంత్ర
ణమ్ముగా నీశు సంభావనమొనర్చు.

68

మత్తకోకిల.

నిర్మమేశ్వర దివ్యదర్శన నిత్యలాలస నిమ్మి త
నిర్మమేశ్వరు పెచ్చులేచిన నెత్తిజుచుచు వేదనా
ముర్మురమ్ముగ డెంద మెంతటి మోసమయ్యెర తండ్రి నా
కర్మరా యిదియంచు వందురు కన్ను లశ్రుమయమ్ముగన్.

69

కం. శివపర్వరాజము మహా
శివరాత్రి నిశీధకాల చిహ్నిత లింగో
దభవ భావనావశత ని
మ్మవడెందము పానవట్టమై పురణించున్.

70

కం. శివరాత్రికి శ్రీశైల
మ్మువిరాడ్రూపఘనలింగమూర్తిఁ గనని జ
న్మవితాయనగా విని ని
మ్మవ తీవరపాటు సూపు నగ్గిరికేగన్.

71

తరల. ఇతడు నాతడు నొక్కటే యను నింగితమ్మతిమాత్రమై
యితనివ్రతుని నిమ్మయంగని యిచ్చగించెడు నిమ్మి తా
నతని నూత్నుని మల్లయన్ పశుయంత నాత్మభువున్ కనన్
కుతుకమున్ కనె నట్టె దైవము కోడి గమ్మిటు లుండునే.

72

కం. తలిదండ్రులు కడు సామా
 న్యులు కలవారిండ్లయందు నూడిగమై ప్రొ
 ధ్దులు వెళ్లబుచ్చువారికి
 తలమే తమబిడ్డముద్దు తామై తీర్చన్. 73

తే.గీ. నిర్మలాత్ముల సంకల్పనియమ మమృత
 గంధమైపూచి ఫలియించుగాని చెడద
 అమలినాభవభక్తి నిర్మత్న నిభృత
 బుద్ధి నిమ్మవ్వ సంకల్ప శుద్ధియేమొ. 74

తే.గీ. ఇరుగు పొరుగు వారైన మహీసుపర్వ
 దంపతులు చిరపుత్ర సంతానహీన
 తాదురంత వ్యధాపరితప్త హృదయు
 లన్నిటికి శ్రీగిరీశుడే యండ యంచు. 75

కం. ఒక శివరాత్రికి భ్రమరాం
 బికామనోనాథు పుత్రభిక్షాదాన
 మొక్కుకవరము వేడ నొకరే
 పకడన్ శ్రీశైలయాత్ర పచరించుటకై. 76

శా. ఆయత్తమ్మగుచుండ నిమ్మవయు నత్యైత్సుక్య మగ్మాత్మయై
 యోయమ్మా ననుబంపు పంపగదె నన్నోయయ్య యీ జంటతో
 మాయయ్యన్ కని వత్తునంచు నొకటే మారాము సేయంగ కా
 నీయమ్మా యని తల్లిదండ్రు లనుప నిమ్మవ్వ యవ్వారితోన్. 77

ఆ.వె. బండిమీదపోయి బండిపోయినమేర
 బండి మొండికెత్తు గండ శిలల
 తండమేలు నడవిదారుల కాల్పడ
 గుండె పొంగు మెండుకొనగ పోయి.

78

శా. స్థాణుంగూర్చిన తీవ్రనిష్ఠురతపస్సారమ్ము పేరంగనై
 స్థాణుస్థావరమైన పర్వతు శిరః స్థానమ్ము దృఙ్మాత్రని
 ర్వాణశ్రీదము బాలభాస్కరకరబ్రాజిష్ఠు సౌందర్యపా
 రీణమ్ముంగని డెందపుంబులుపు మూరింబోవు నిమ్మవ్వతోన్.

79

మ. తనకున్ తోడయివచ్చు పుణ్యహృదయుల్ తద్విప్రజాయాపతుల్
 కనినావేగద శ్రీనగమ్ము కొపు రింకన్నీకు జన్మమ్ములే
 దన నా బాలయు మీకు నెట్లో మఱి నా కట్లేగదా యంచు పే
 ర్చిన కొతుహల మూర్తియై కదలి చేరెన్ తన్నగాంఘిస్థలిన్.

80

తే.గీ. చేరి యాకాశమంటు నా శ్రీధరాధ
 రేంద్రు నొన్నత్యమునకు రెట్టింపుగాగ
 పరమ శివభక్తి తన్మయత్వము భజించు
 స్వాంతముప్పొంగి యాకాశమతకరింప.

81

తే.గీ. మల్లయా మల్లయా భక్తుమౌళి నాడు
 బాలకుడ పశూత్కరమేలు ప్రాబుడుతడ
 చేదుకో చేదుకోవయా శ్రితభవాబ్ధి
 తారకా నన్ను నీ మహీధరముపైకి

82

తే.గీ. అనుచు హృద్గతేంద్రియ సమాహార నిమ్మి
హృదయ భంగమ్ముగాకుండ హృదయభంగ
పర్వతమ్మెక్కి నక్షత్రభక్తిభార
భరముగా నెక్కి నక్షత్ర పర్వతమ్ము.

83

సీ. పర్వతీకృత భక్త పర్వతోత్తుంగ సం
హనన శిఖా స్థానమైన వాని
చంద్రవతీ సమర్పా మల్లికాదామ
సమ్మతసితశిరోగ్రమ్మువాని
భ్రమరాంబికామనః ప్రణయ హర్మ్యవాటి
కాకుంచికాభ వీక్షణమువాని
లోకాఖిలాంధావలుంచనజ్యోతిర్మ
య స్వయంభూలింగమైన వాని

చుక్కలంటెడు పర్వతమ్మెక్కలేక
తేలగిలు వారినెల్ల నదృష్టరూప
నైకరజ్జువుల నిర్మరంతరము చేదు
కొను కృపాళుని మల్లికార్జునుని జూచి.

84

సీ. పెగకంటిమంటలనెగయు తాపము వాయు
శిరముపైనొక శీతకరుని నిల్చి
గళహలాహల విషాగులుమాయ తలనొక్క
యాకాశవిషకన్యనవధరించి

మననంపుక్రొంగొత్త నుసికాకలుడుగ కై
 లాసతొషారతల్పమున పండి
 పొరలు పాముల వేడిబుసలు గాలికివోవ
 బయలులో తాండవ క్రియలుమెఱసి

గుణముగానక యొకరాచకొమిరెవెట్టు
 మల్లెపూదండ చలువలు మరగి భక్త
 పర్వతునిమూపుపై చేరబడితివటర
 కన్నడుల యల్లుడా తెన్నుచిన్నవాడ.

85

సీ. ఉతుకవేయగరాని యొకపద్మికడవన
 మ్మది పట్టుదోవతి యటర నీకు
 ముడుతపెట్టగరాని మువ్వన్నెమెకముతో
 లది జరీకండువా యటరనీకు
 కుతిక తొమ్మును తాచుకొనురుండమాలిక
 లలరు మెత్తని దండలటర నీకు
 కొకిబికినడకల వికృతరూపములు బూ
 తము లటరా చోపుదార్లు నీకు

వేసమెటులున్న నేమిలే విపులవిశ్వ
 పరమ మాయావిలాస వైభవవిచిత్ర
 గతుల నెటుజూచినను విలక్షణము నీదు
 నటనమో మల్లికార్జున నటమహేశ

86

సీ. ఆది దాంపత్య విన్యాసమ్మునకు తోడు
 సవతికయ్యపుటాట సంతరించి
 తగువారితోబాటు తగనివారికిని వ
 రమ్ములు త్రవ్వితండమ్ములెత్తి
 అమ్మతాశనత్వమాహాత్మ్యమ్ముతోగూడ
 కాలకూటాహారకలన మించి
 లోకసంగ్రహకళాలోలుపత్వము తోడ
 లోకనిగ్రహకేళిలోన మున్ని

యను పదమ్మును నీ కతలన్ని యిటు వి
 రోధసమ్యగలంకార రూపితాద్భు
 తమ్ములుగ భక్తుల మనోధనమ్ము లాహ
 రింతువుర భ్రమరాంబికా హృదయచోర

87

సీ. వేడుకమై పసివా డైదుపూవుల
 నినుతాకెనో సనాతన మహోగ్ర
 గతి ఫాలనేత్రాగ్నినతనుని నతని గా
 వించి నీవేమి సాధించినట్లు
 హృదయమ్ము నీయందె పదిలించి గిరిజ సా
 రించు దివ్యప్రణయాంచితాను
 రాగవీక్షాశ్రయాభోగుడై హృదయ జ
 న్ముండు సాధించె నాతండు నిన్ను

మదనసంహార వైరాగ్య పదవిహార
ప్రత్యుషకాల వికసనోచిత్యమల్లి
కాసుమప్రకల్పితదామవాసనాను
షంగ భ్రమరాంబికా సమాలింగితాంగ.

88

సీ. కొడుకు నిమ్మనియమ్మకోర లంబోదరు
నేనిక మోయయ్య నిట్టె యిచ్చి
యికనొక్క కొడుకన్న నెవరికిబుట్టిన
బిడ్డరా యేడ్చెడు వెక్కి వెక్కి
యనినట్టు లగ్నిగర్భుని నంతగాంగేయు
తదుపరి శరవణోద్భవుని పిదప
కార్తికేయుని షణ్ముఖస్వామి జూపించి
వీడుగో కొడుకన్న వీర్యవంత

కోరువారికోర్కులనిట్లు కొదువలేక
తీర్పువరదుండ వింకేమి దిగులుమాకు
శ్రీమహాపర్వతోత్తుంగ శిఖరనిలయ
మల్లయా చేకొనవే మన్నమశ్శతమ్ము.

89

మాలిని. పరమ శివ పదాబ్జ భ్రామ్య దిందిం దిరాంతః
కరణయగుచు నిట్లక్కన్య భూషించుచుండన్
సరస పుడమివేల్పుంజంపతుల్ పుత్రునీవే
హర! హర! కరుణాభీ యంచు నర్థించు మాటల్.

90

తే.గీ. వినగనైనంత నేమి పుట్టినదో చిన్న
తనపు చిలిపి మనస్సులో దైవవిలస
నమ్మదెట్టిదో మల్లయా నాకునొక్క
కొడుకు నీవయా యని మ్రొక్కుకొనియె నిమ్మి. 91

ఉ. మ్రొక్కున చిక్కుచేతులకు మోక్షము వచ్చియు రాకమున్న ని
మ్మక్కకు గర్భగోళమున నర్భకు డూగిసలాడినట్టులై
యొక్కట జాతి భూపతన మొందిన యట్లయి యక్కజమ్ముగా
ప్రక్కదశార్థవర్షముల బాలకు డొక్కడు చేదె మల్చుచున్. 92

ఆ.వె. అమ్మ అమ్మ యంచు నాముకో మేపుల
కించి చంకకెత్తుకొంచు వాని
మోము పుడికి కనులు మూతలు వడ ముద్దు
లాడి యాడి యక్షులంత విచ్చి. 93

మత్తకోకిల.
మల్లె పూవుల దండచుట్టిన శితెల్పు మణింతగా
తెల్లనై విమలాంశువు ల్లశదిక్కుల నె్వలిగింపగా
మల్లికార్జును జూచి నిమ్మవ మాయురే ! మన మాయకీ
పిల్లకుం దడపుట్టి గుండెలు వ్రీలునంచు తలంచితో! 94

ఉ. నీమది నాకు క్రొత్తయదె నిత్యపరీక్షక ! వీనినెట్లా యే
బాముసకైన నోర్చుకొని వర్ధిలజేసెదగాని మల్లయా
నీమదిపెట్టి యీనిసువు నీవదభక్తమహాపచారమన్
గామున పోవకుండ కనుగల్గుము వీడు మనంగనెంచినన్. 95

పృథ్వీ. అనన్య సదృశమ్ముగా నిటులనాడి నిమ్మవ్వ య
 వ్వినన్ చెవిటి మల్లయన్ సెలవువేడి మున్నెన్నడున్
 కనీవినని యద్భుత మ్మిచట కంటి మిమ్మాన్యరా
 లనింద్య సుకృతాత్మయంచు కొనియాడ యాత్రాజనుల్. 96

తే.గీ. తనకు నబ్బు సద్యః పుత్రధనము జూచి
 సమ్మదరసంపు జోతుల ప్రమ్మిదలుగ
 నెమ్మనమ్ములు తన్నెచ్చు నేలవేల్పు
 మనుపరులవెంట నింటికి మఱిలిపోయె. 97

తే.గీ. ఒకతెగా పోయి రెండుగా నూడిపడిన
 నిమ్మవను జూచి తజ్జననీజనకులు
 చిత్తముల బిత్తరమ్మును తత్తరమ్ము
 నొత్తుకొన నిల్వగ్రుడ్లయి యుండ నామె. 98

మత్తకోకిల.

ఉల్లపున్ కుతుకంపుభావన లొడ్లు రాయగపోయి యా
 మల్లయన్ కని వానిచేసిన మాయ ముంచుకొనంగ నీ
 మల్లయన్ కని వీని మీకగు మన్నడంచుని. తెచ్చితిన్
 కల్లకాదిది వేను కుంతినికాను నూను త్యజింపగన్. 99

కం. అనగా నిది యంతయు నే
మని వారా బాపనయ్య నడుగంగా నా
యన మన నిమ్మవ్వ కత
మ్మున నేడీ పొదిలెగడ్డ పూతమ్మయ్యెన్. 100

తే.గీ. అనుచు శ్రీశైల మల్లికార్జున ఋతంభ
రారచిత నరలోక కుమారసంభ
వక్రమము సవిస్తరముగ పల్కి హర్ష
మయుల వారల వీత సంశయలజేసె. 101

కం. లోక మనేక విధ మ్మా
లోకితములనే విభిన్నలోకనమై పల్
పోకలు పోవ నిక ననా
లోకితములయం దభిన్నలోకన మగునే. 102

ద్విపద. ఊరిలో నెటువంటి యూసు పుట్టినను
కోరి పూసుకతిర్గు కోలాటకత్తె
లోకతెయచ్చమ్మ వేతోకతె బుచ్చమ్మ
యొకతె కిచ్చమ్మ యింకోకతె పిచ్చమ్మ
యొకతె చంటక్క వేతోకతె కుంటక్క
యొకతె చిట్టక్క యింకోకతె బుట్టక్క
మఱియును కల ముళ్ళమారు లూరెల్ల
తిరుగుడు వడుచు నదేపనిగాగ. 103

సీ. ఏమి పోగాలమే యీ పిల్ల కిటు పుట్టె
 నకట నల్వరు నవ్వనపరబుద్ధి
 బుద్ధిభూములనేలబో గాడిదలు కాయు
 వ్రాతయ్యెనే దీని బైసిమాల
 మనయూరికెటువంటి మచ్చ తెచ్చెనె గాడు
 పట్టి దీనికి లేవు పుట్టగతులు
 కల్మషమ్మును మూటకట్టి మన్మండంచు
 కులుకు వారిని తిత్తులోలువవలదె

యనుచు దుయ్యబట్ట నమ్మలక్కలు వెలి
 వెట్ట చుట్ట లచట వేగలేక
 కూతు నేమియనుటకు న్నోరురా కార్తి
 దల్లిడిల్లి నిమ్మి తల్లి తండ్రి.

104

కం. ఒక చీకటి నడురే వా
 రికర్మకున్ వారి నిద్రిణిన్ వదలి కుమా
 రిక(దత్తుతు నివిడతమ
 మొక్కతోడుగ వారుపోయి రొక యెచ్చటికో.

105

సీ. నారీ జనానీక నానాపవాదవా
 గ్వాణచ్చిదాహ్మది కాక నిమ్మి
 సర్వబాంధవ తిరస్కార దుస్సహతరై
 కాకిత వికతలాత్మకాక నిమ్మి

మాతాపితృవియోగజాతాతికాతరో
 త్కంపమానస్వాంతకాక నిమ్మి
 నిత్యజీవనమార్గణాత్యర్థసంకట
 కల్లోలమానసకాక నిమ్మి

నిర్మమేశ్వర చరణ నిర్విద్రభక్తి
 బలసమీచీన ధైర్య విస్ఫార నిమ్మి
 తద్విపత్కాల కష్ట సందష్ట ధీవి
 చలితకాక సుస్థిర వృత్తి నిలిచె నిమ్మి.

106

ఆ.వె. హరుని భక్తులిండ్ల పరిచారికా వృత్తి
 నిమ్మి జీవితమ్ము నెట్టుచుండ
 వేడినీళ్ళకింత తోడు చన్నీళ్ళను
 కరణి కొడుకు పసుల గాయుచుండు.

107

కం. దూడల గాయుటలో నే
 దూడల కాపరియు వీనితో పరిపోల్చున్
 రాడంచు నెల్లరాడగ
 దూడల మల్లయ్య సంజ్ఞతో వా డొప్పున్.

108

తే.గీ. కొడుకునకు తనకీగతి నడుములువడ
 పనులు సేయవై బ్రదుకెంత భారమైన
 నర్థిదా ననుష్ఠించు నిత్యవ్రతమ్ము
 నేమిద శివభక్తినిస్సేమ నిమ్మి.

109

తరల. అనుదినమ్మొక జంగమేశ్వరు నర్చనాన్విత జేసి యా
యన తినంగ కాని నిమ్మవ యారగింపద యన్యతం
బనవరోధత సాగి సాగినయన్ని నాళ్ళును నొక్క దు
ర్దినము వచ్చెను తన్మహానియతి ప్రయోగవిఘాతమై.

110

సీ. కైలాసహిమగండశైల ఖండములు భూ
భాగమ్ము వాహ్మశి వచ్చినట్లు
తనయ క్షుధాపనోదత్వరాశయ సర్వ
మంగళపాలిండ్లు పొంగినట్లు
తాండవజనిత శ్రముండైన గగనత
త్వతను చెమ్మట జాలువాటినట్లు
వ్యోమకేశుని జటావ్యూహబంధము వ్రీలి
పుడమిపై గంగమ్మ పడినయట్లు

పూని నడురేయి మొదలయి బొట్లు బొట్లు
కాటి జల్లులు మితిమీటి ధారకట్టి
కుండపోతగా వర్షమ్ము కురిసి పొదిలె
జనపథమ్ము లన్నియును నిర్జవములయ్యె.

111

ద్విపద. ఆ వాన కాత్మ నియమధార త్రైవి
పోవునో యను శంక పొడమి నిమ్మవ్వ
మానస వీధి నుమాసహవాసి
ధ్యాన సమాధి సమాధానుజేసి

ఓరి నిమ్మయ్య యోరోరి యర్భకుడ
 ఓరి నిమ్మయ్య యోరోరి దారకుడ
 అక్కడ మల్లయ్య వటుపూనుకొంటి
 విక్కడ నిమ్మయ్య విటు పూనుకొంటె
 భక్తుని రూపాన వచ్చి ప్రత్యహము
 భుక్తి నాచే గొనిపోదు వన్దహము
 జడుపు పుట్టెనె నేడు జడివాన కౌర
 తడిపుచ్చి పొడియిచ్చి దగతీర్తులేర
 రారోరి నిమ్మయ్య రారయర్భకుడ
 రారోరి నిమ్మయ్య రార దారకుడ
 అని దీక్షమై తన యారాధ్యదైవ
 మును పిల్చుచుండ నబ్బురముగా నంత.

112

ఆ.వె. మాళిమీది గంగ మనసు పొంగి శరీర
 మంత ముంచుకొనిన యాదిభిక్షు
 వట్లు తప్పదడిసి యవ్వాన ముక్కాలి
 ముసలియైన జంగముండొకండు.

113

కం. వడవడ వడకుచు నజ్జడి
 నడుగులు తడబడగ నాట్యమాడినయట్టై
 నడకలు సుడివడ నట గ
 న్నడ నెడద న్ముదము మిడిసిపడ నిమ్మవయున్.

114

ఆ.వె. నడక నటనమైన నటరాజ నాదుజ
 న్నమ్ముపండి వచ్చినావు తండ్రి
 రమ్మటంచు నిజకరమ్ముల యూత నా
 యనను పంచలోని కల్ల తెచ్చి. 115

కం. అప్పటి యవసరసేవల
 నొప్పగ చెల్లించి తొంగియుండు మీట క్షణ
 మీప్పుడ కూడున్ కూరయు
 నప్పమ్మును వండి పిలుచునంతకు ననుచున్. 116

తే.గీ. నిత్యభక్తిశుచీభూత నిమ్మి వంట
 చేసిపెట్టి వాకిలి చేరవేసి నిర్మ
 మాలయము బావి నవగంగ యమలజలము
 పాన విధికయి కొనితేర బయలుదేరె. 117

తే.గీ. అనవరత పశుపాలనా వ్యగ్రమైన
 మానసమువాడు వట్టి యమాయికుండు
 నిత్యమును లేచు వేళకే నిద్రలేచి
 ఖుసిగ పనిలోని కేగిన కొడుకుకుఱ్ఱ. 118

ఉ. మూడిన వల్లపాతహతి మూర్ధము వ్రక్కలు వోయినట్లులై
 దూడలగాయు సంబరము తూలగ మల్లయ కట్టుమట్టులన్
 వాడిన మోములై పడిన వానిని దూడలజూచి వీని కీ
 నాడిల పచ్చికన్నెనవు నందములేదని యుమ్మలించుచున్. 119

చం. వలిపిరివాన(దోడి పశుపాలకబాలకు లాటలాడగా
 పిలువగ వారిజేరి యతివేలపు జల్లులు నోలలాడి దూ
 డలకయి కొందలంపడు నెడందకు నూటటగాగ పొట్టలో
 నెలుకలుత్రవ్వ నంత గృహమేగిన మల్లయ పంచపాకలోన్. 120

తే.గీ. ముసుగు విగదన్ని యొక మంచమున శయించి
 గుఱకవెట్టెడు జంగమగురుని జూచి
 ఓరిదేవుడా! యాహారయోగ మింత
 లోనలేదురా మనకంచు లోనికేగి. 121

ఉ. అక్కడ నొక్కమూకుట శివార్పణకై నియతమ్ము లావిరుల్
 క్రక్కెడు నప్పముల్లని కర మ్మనుకాంక్ష మనమ్మునూప నో
 ర్మిక్కుట మూర నమ్మపొడ మేకొనదిచ్చట నిఘ్న వీనిలో
 నొక్కటి తిన్ననేమని యయుక్తుడు మల్లయ సంభ్రమమ్మునన్. 122

మత్తకోకిల.

ఒక్కయప్పముతీసి యాదట నొక్కసారిగ నోటిలో
 క్రుక్కుకోనయి నిర్మమాలయకూపవారిసమేత ని
 మ్మక్కరానయి చూడనై సుతునాగడమ్మును చూపు కెం
 పెక్క నెప్పుడు బిందెదించెనొ యెప్పు రోకలియెత్తెనో. 123

ప్రగ్ధర. పాకప్రాప్తప్రపంచప్రకరవిలయసంపాదనాభీలరౌద్రో
 ద్రేకప్రస్ఫారరేఖోత్థితదహనశిఖోద్దీప్తసర్వాంగభీష్మ
 శ్రీకాళీమాతయై చచ్చితివి చెడుగ నాచే శివద్రోహివై ఛీ
 ఛీ కుక్కా యంచు నత్రాసితు తలపగులన్ చేతిరోకంట వ్రేసెన్. 124

మధ్యాక్కర.

స్వరుఘోరపాతమ్ముబోని ముసలదుర్భరఘోరపాత
 భరముశ శిరము ద్విధావిభిన్నమై పరగునెత్తురుల
 నిరు మునిపైపండ్లు చాటికలగట్టి యెఱుసంజలీన
 హరహరా విరహితాసువు ధరణిద్రెళ్లె నద్దారకుండు. 125

కం. అది మొదలుగ పదిలములై
 పొదిలెం జనియించువారి మునిపైపండ్లన్
 విదితము లెఱుని చాఱలు
 వదల వదేపనిగ నెంత వానిన్తోమన్. 126

చం. బిరబిర కాళ్ళు పుచ్చుకొని బిడ్డని కాయము గాటిలోనికిం
 బరబర నీడ్చి పుచ్చి సుతువర్తన నెంగిలియైన యన్నముం
 గిరగిరద్రిప్పి పోనడచి గేహము శుద్ధియొనర్చి వెండియుం
 గరగరికైన వంటకము గ్రక్కున సిద్ధముచేసి నిమ్మియున్. 127

సీ. ఆరగింతువుగాని యపర నిర్మమదేవ
 లేవయ్య ప్రొద్దువాలినది స్వామి
 యని పిల్వ నా జంగమయ్యయు నిజ్జ నీ
 లిగి యంత బిట్టావులించి లేచి
 యాస్నానలింగనమభ్యర్చనమ్ము కా
 ర్యకలాపమెల్ల వే యాచరించి
 యన్నమ్ము వడ్డింపనైన విస్తరిముందు
 కుశలాంతరంగుడై కూరుచుండి

పలుమొనలయందు సెలవుల ప్రక్కలందు
 కనుగొనలయందు చెక్కిళ్ళ కడమలందు
 మోము నిండ దువాళించు ముసలిముడుత
 లందు లేనవ్వు వెన్నెల లందగింప.

128

కం. నిమ్మవ్యా నీ కొడుకే
 డమ్మా మల్లయ్య బుడుత డంగద(బడెను గ
 దమ్మా తనయున కెత్తిన
 యమ్మవుగా వేగ పిలువ మ్మా వానిన్.

129

మ. అరుదొ నీగతిఁబల్క నిమ్మవయు సద్యఃస్ఫూర్తినర్తింప బా
 పురె సేబాసుర నిమ్మయా యిటుల నా పున్నెమ్ము బ్రాకించు పం
 దిరి తీర్చన్ పఱతెంచితా యుడుకవీ నీ పప్పు లీనిమ్మి ద
 గ్గఱ నీకంతటి ముచ్చడేన్ పిలుచుకో గారావు నీ మల్లయన్.

130

ద్విపద. శివభక్త భక్త ముచ్చిష్టమ్మొనర్చి
 యవిసి మూర్ధమ్ము వా డవగతుండయ్యె
 చెప్పనే యప్పుడే శ్రీగిరి మీద
 నిప్పుడు తప్పు నన్నెంచు టేపాడి
 శివభక్తులకు నవచితి నెంచు జాల్ము
 డెవడైననేమి నాకేమాను వాడు
 పంతమ్ముతో నిట్లు పల్క నాతండు
 వింతగా నిమ్మవ్వ వీక్షించుచుండ.

131

సీ. వామార్థదేహమై వఱలు సార్వత్రితోడ
 జాహ్నువీకలిత ధూర్జటలతోడ
 మూర్ధభూషణమైన మొలకచందురుతోడ
 చిలువఱోగులు వ్రేలు చెవులతోడ
 నేత్రీకృత దినేశరాత్రీశ్వరుల తోడ
 నిద్రాణ నిటలాక్షి ముద్రతోడ
 వాహనాయిత బలీవర్దనాధునితోడ
 జాగ్రత్తిశూలహస్తమ్ముతోడ

భువన సమ్మోహనమ్మైన పొడవుసూపి
 మానస హృషీకములు తనమయములై
 యింప భక్తిమై సాష్టాంగమెఱగు నిమ్మి
 బట్టి యెత్తి సమాదర మ్మట్టిపడగ.

132

కం. మెచ్చితి నిమ్మవ్వా నీ
 యచ్చపుబ్బికిని మల్లయన్నీకిపుడే
 నిచ్చితి కైలాస పద
 మిచ్చితి మఱియేమిగోరె దిచ్చెద ననగన్. 133

శా. నా నిమ్మయ్య యెటన్ వసించు నదియే నాకైనకైలాస మా
 ర్యా నిత్యప్రణయామృత న్నపిత హృద్రాజీవ నీ యింటిలో
 నే నీ నిమ్మిని నిల్చుకొమ్ము కరుణానిర్దిద్రభద్రావతా
 రా నీ తోడిదె లోకమై వెలయ తారానాథమౌళిస్రజా 134

మ. అని ప్రార్థింపగ నామె భక్తసులభుం డాదేవుడు నేమేలు మే
 లని నిమ్మవ్వను సూనుతో నిలిపె నాత్మావాసకైలాసనా
 థనివాసమ్ములమధ్య సర్వదివిషద్వర్గమ్ము కీర్తింపగా
 జనులెల్ల న్వెఱిగంద సమ్మదరసస్ఫూరీభవన్మానసుల్. 135

నిమ్మయ్య దేవళము

కం. శ్రీనిర్మమేశదేవ
 స్థానావరణస్థితాయతనములలో సం
 ధ్యానార్హవైభవమై
 దీనుమిగిలి నిర్మమయ్యదేవళ మొప్పున్. 136

కం. నవగంగబావికి న్ని
 మ్మవగుడికి నుదీచ్యభూమి నదియింపై హై
 మవతీ సతీ సమేతుడు
 భువనావను డందు నిర్మముడు వెలుగొందున్. 137

తే.గీ. భాసుర విమానకలిత గర్భగృహమందు
 పెచ్చులేచిన పెడతల మచ్చతోడ
 పానవట్టమ్ముపై భాసమానుడై చె
 లంగు నా స్వయంభూమహాలింగమూర్తి. 138

మధ్యాక్కర.

ఆగర్భగుడిముందు పరమరమణీయ మంతరాళమున
 శ్రీ గణాధిపుడుండు దక్షిణస్థలి చింతితార్థదుడు
 రాగాంధజననముద్ధర్తి యందుత్తురస్థలి స్వీయ
 మాగేహమున నుండు పార్వతీమూర్తియై వరాశక్తి. 139

తే.గీ. అఖిలలోకైకజనయిత్రి యగుట నంత
 కుని యకాలవిజృంభణ మ్మొనయకుండ
 కంటి బెదరున వారించుకరణి దక్షి
 నాభిముఖమై విరాజిల్లు నంబ గుడిని. 140

కం. ఆచారుపదము గుడి వా
 మాచార పరాయణులకు నగ్గమ్మై దు
 ప్పాచారపదము కాన్ నమ
 యాచార పరాయణుండు యజ్ఞేశ్వరుడున్. 141

మ. బగళా తామనయంత్ర యంత్రితముగా భక్తాళికి నిమిక్కిలిం
 బెగడౌ పార్వతి శుద్ధసాత్వికమహోవిస్ఫూర్తి దీపింప న
 బృగళాయంత్రము తీసి పుష్కరిణిలో వైపించి శ్రీ చక్రమున్
 తగ నచ్చోట ప్రతిష్ఠచేసె జనతానందానుసంధాయయై. 142

మధ్యాక్కర.

శ్రీ పార్వతీదేవి దివ్యచరణ రాజీవ సన్నిధిని
 దీపించు ఘన శిలాఫలకమునయందు దృశ్యమానము మ
 హా పావనమ్ము శ్రీచక్రయంత్ర విన్యాసమ్ము దిగువ
 చూపట్టు నమ్మహాతాంత్రికుని యశస్సురితాహ్వయమ్ము. 143

మ. హరగర్భాలయభూషణాయితపద మ్మయ్యంతరాళమ్ము ముం
 దతి నొప్పున్ ఘనమండపమ్మొకడు నందమ్మొప్పగా నందికే
 శ్వరు డందున్ కొలువుండు నిర్మము కటాక్షశ్రీలకున్ పాత్రుడై
 యిరు పార్శ్వమ్ముల చిన్ననందు లొకరెండెల్లప్పుడున్ కొల్వగన్. 144

చం. అనయము నావుపాలతమి యయ్యకు నొయ్యనతీతె నాకు నీ
 గ నలవికానియట్టి సెనగల్ తినుకోరిక యెట్లు తీఱునో
 యను శివదేవవాహమున కచ్చపుభక్తినిధాన మొక్కయం
 గన తినిపించెనంట సెనగల్ జనులెల్లరు నబ్బురంపడన్. 145

తే.గీ. అట్లు సెనగలు తిను వృషభాధిపునకు
 నమరె సెనగల బసవన్న యన్న పేరు
 నిత్యచణ కాప్తిగాగ వానికిని నంది
 పాలెమది దేవమాన్యమై వరిధవిల్లె. 146

కం. వరమాద్భుత మీగతి క
 న్నజచి నతివ యాముదాలవలి బసవమ శం
 కరభక్తిరతులకుం దు
 ష్కరమనిలే దదియు కట్టుకత యితరులకున్. 147

తే.గీ. తెలుగురాయండు పొదిలెధాత్రిపతి యామె
 కర్ణి సుంకరచెన్నాగ్రహార మొసగ
 చెలగె నాయమ సుంకరచెన్న బసవ
 మ యను నామమ్మునన్ జనమాన్యయగుచు. 148

కం. శివపురమని దానికి నభి
 నవ నామమ్ముంచి యామె నట్టువడని ధ
 ర్మ విధి(దని)పె బహుకాలము
 శివభక్తుల దెసల కీర్తి చిందులు త్రొక్కన్. 149

శా. ఆసర్వేశ్వరవాహ మట్లు చణకవ్యాసంగమైయుండ థి
 ల్లి సుల్తానునిసేన మార్గగత పల్లీపట్టణ ధ్వంస వి
 న్యాసాఘోరత పేర్చి రంగముపయిన్ దండెత్తిపోనుండి ధా
 త్రీసంధుల్ ప్రిదులంగ వే పొదిలెచేరెన్ దుష్ప్రధర్షక్రియన్. 150

మత్తకోకిల.

అందు కొందఱు బంట్లు నిర్మము నాలయమ్మన దిడ్డి వెం
 టందురాత్ములు దూఱి వజ్రకుఠారహస్తలు దారిలో
 నంద మొల్కుచునున్న నందుల యంగముల్ పడజెక్కుచు
 న్నందికేళుని జేరి వేగమునన్ కుఠారము లెత్తగన్. 151

మ. నలువారన్ సెనగల్ నెమర్చు చొకట న్మౌగముగానున్న గో
పులనాథుం డతివిహ్వలుండగుచు శంభో నిర్మమా యంచు అం
కెలువేయన్ జగతీ సమభ్యుదయ సక్తిన్ యోగనిద్రా సమా
కలనాంతర్ముఖుడావిరూపదృశు డుగ్రంపశ్యు డైనంతనే. 152

తే..గీ. కమరి హస్తమ్ము లన్నరాధములు చేతి
గొడ్డుళులు జాతి నెత్తుక్రక్కుకొని చచ్చి
రడలి ఢిల్లీంద్రు సైనికు లాక్షణమ్ము
బుద్ధిమంతులు కాలికి బుద్ధిసెప్ప. 153

కం. ఆ సెనగల బసవన్నని
వాసము మంటపము నంటి ప్రాచీదిశ ను
ద్భాసిల్లు నవగ్రహతీ
ర్థాసమచక్ర మొకకంబ మట నందపడున్. 154

శా. కాలాత్ముండగు నిర్మమేశ్వరు దయా కర్పూర శీతేక్షణ
శ్రీలాలిత్యము లేక కాలకృతుడేరీతిం గ్రహాధీశ్వరుం
డాలంబమ్మగు కాలచక్రగతి కుద్యద్భక్తి వాడందుకే
క్రాలున్ సానుచరగ్రహుండట మహాకాలాంఘ్రిసేవారతిన్. 155

మ. సవురౌ నాగ్రహతీర్థ చక్రమునకున్ స్వారాడ్డిశా దేశమం
దు విరాజిల్లుచునుండు దారుమయ ముత్తుంగధ్వజస్తంభ ము
త్సవకాలోదయకేతువై నెలయ నాస్తంభాగ్రమం దెత్తుకే
తువు కీలించును మింట నిర్మముని సంతుష్టాంగకేతుచ్చటల్. 156

కం. అమరార్చితచరణుడు ని
 ర్మమ గర్భాలయ విమానరాజపు టొన్న
 త్యమునకు కన నెత్తున సరి
 సమానమై నిక్కు నాధ్వజస్తంభమున్. 157

మధ్యాక్కర.

కలలోన నిర్మముం డొక్కమలకకు కన్పించివంపు
 బలితంపు టెక్కింపుమాను నాకంచు పలుకంగ వాడు
 వలనుగా మారెళ్ళసీమచేయు హవల్తారు డర్థి
 వలము చేవయు కల నందనవనమ్ము బారుమానంపె. 158

మ. స్వమటం చన్యమటంచు సర్వసమతాసంధాత కేముండు న
 న్యమతస్థున్ కరుణించె వాని కలలోనన్ తోచి కాకున్న ని
 ర్మముడై నిల్చిన యాశ్వరేశ్వరున కమ్మాడ్కిన్ ధ్వజస్తంభ కా
 ర్యము కార్యమ్ముగపోయి యొక్కమలకన్ యాచింపగావచ్చునే. 159

తే.గీ. షడ్గుణైశ్వర్యపూర్ణు డాస్వామి దైవ
 దర్శనార్థమ్ము వచ్చు భక్తతతి ముందు
 వాని దర్శనమొనరించికాని చూడ
 బోవ దటనుండు తక్కిన దైవతముల. 160

తే.గీ. ఏమి నిర్మముడా పార్వతీశ్వరుండు
 పంతులమర మూలంరాజు వంశ్యు లర్చ
 కులయి మూడిండ్లవారు సేవలొనరింప
 నంగరంగ వైభోగసమాస్పదుండు. 161

మ. ఆవలోకోత్సవదాయ నిర్మముని ప్రత్యగ్రప్రభాదీపితో
త్సవకాలైధిత శోభనమ్ము వివిధాంచద్వాహనారూఢవై
భవు డూరేగెడి వేళలం దనుగతాపర్ణాయుతుం డూరి యై
దువలెత్తున్ కపురంపుటారతుల కాంతుల్ క్రమ్మి యడ్గడ్గునన్. 162

తే.గీ నిత్యనూతన వాహనాంచితుడు నిత్య
నూతనాలంక్రియాపరిస్థితు డతడు
మాసహితు డేమి హృసులమళిగ మాఘ
మాసమందు బ్రహ్మాత్సవ వాసరముల. 163

రథోద్ధతము.

ఊరిరథ్యను సముద్ధతి న్నడం
గూరు నా పొదిలకొండ యీశు తే
రారథోత్సవ మహావిజృంభణ
మూర్తి కెంత కళయో నమన్నమన్. 164

చం. అగునట నిర్మమేశ్వరున కానవగంగపవిత్రవారి పం
డుగనెలపెట్టినంతట కడుంగడు శీతముకించిదుష్టతా
ప్తిగుణ సుఖావహమ్మయిన వెంకటరాముని బావినీరె స్నా
నగణుతి బిందెత్తీర్థముగ నందన మానెలనాళ్ళు స్వామికిన్. 165

ప్రగ్విజ్ఞ. ఆధనుర్మాస నిత్యాభిషేక క్రియా
సాధితార్థోత్సవోత్సాహసంపన్నని
ర్పాధబోధక్షమప్రత్యుషస్తూర్యసు
శ్రీ ధరామంగళత్సిక్తమై శోభిలున్.

166

తే.గీ. విజయదశమీ శమీపూజ వేడ్క పాటు
 వేటసంబరమున్ తీర్చ వెడలి దారి
 వచ్చి కలసిన వేణుగోపాలుతోడ
 నిర్భరోత్సాహకమనుండు నిర్మముండు.

167

తరువోజ. అరిగి వే పొదిలెమ్మ యాలయస్థలికి
 నతిభక్తి జనులిచ్చు నర్చనల్గొనుచు
 సరసమ్ములాడుచు స్యాలునితోడ
 సరసాక్షి పొదిలెమ్మ స్వాగతమ్మునకు
 పరవశమ్మునవడు స్వాంతమూగాడ
 పడు బావమతితో పార్వేటవెంట
 హరిహరాద్వైత భావావిష్టహృదయు
 లాయూరివార లింపార వీక్షింప.

168

చం. అతుల విభూతివర్ధిత దురంత దురత్యయ భోగయోగతా
 వితతవిశిష్ట విశ్రుతవివిక్తనవీనమహానుభావ సం
 స్కృతుడట నిర్మముండతని కేమికొంత తదంఘ్రిపద్మసం
 ధితహృదయుండొకండిడిన నిమ్మవరమ్మది దేవమాన్యమై.

169

కం. ఏవంవిధ ఘనవిభవ శు
 భావాప్తి ప్రశస్తచరితుడగు నిర్మము ది
 వ్యావిర్భావద్భుతగా
 థావైశిష్ట్యమ్ము హృదయతంత్రులు మీటున్.

170

శ్రీనిర్మమేశ్వరావిర్భావము

పొదిలె సర్వ శోభకు మూల పురుషుడైన
నిర్మమేశు డిప్పుడు హవణిల్లు నెలవు
ప్రకృతి సౌందర్యసదన ప్రభాసమాన
తోరణమ్మొక్క యూవులదొడ్డి మునువు.

171

ఉ. శ్రీవరియించివచ్చిన విశిష్టచరిత్రలు పొల్పుమీఱు బ
ట్టావులు కఱ్ఱయావు లమృతాచ్ఛమనోజ్ఞలు బొల్లియావు లి
చ్చావహదగ్నినేత్రునిదయన్ పరమోత్తమతం భజించు పు
ల్లావులు చిన్ని గంగమయిలావులు కత్తరియావు లచ్చటన్.

172

సీ. మాహేయులెల్ల సమాంసమీనలెకాని
యరయ నందొక్కవంధ్యయును లేదు
బహుళలెల్ల గణింప వరశృంగిణులెకాని
కన నొక్కవక్రశృంగయునులేదు
పీనోధ్నులెల్ల నొప్పెడు సువ్రతలెకాని
కరటయన్నట్టి దొక్కటియులేదు
గోవులెల్లను చెప్పకొను నుకరలెకాని
సుకతయొక్కటియు మచ్చుకులేదు

ఉ. స్రలెల్ల ధేనువులె యందొకటియు నప
తోకయౌ దురదృష్ట మందునకు లేదు
భావి మాహేశలీలా నిబంధమైన
గోకులములోని సౌరభేయాకులమున.

173

సీ. ఒకవంక నుపసర్య యొఱపు వాల్టూపు లి
 ట్చరసమాకర్షణసాధనమ్ము
 లొకప్రక్క సందిని యుదుట చూపులు గోప
 తిప్రణయాబ్జి కిందుప్రసవము
 లొకచక్క ప్రష్టాహి చకితేక్షికలు తొలి
 కానుపు మధురబాధానలయము
 లొకచెంప నవనూతిక కటాక్షములు క్షుధి
 తాత్మీయ దోగ్ధ సమాదరములు

తల్లి మేనునాక తళుకులీనెడు తర్ణ
 కమ్ముచూపు లచ్చకాంతిదమ్ము
 లొలయు నూర్ధ్వలోకములమీది సత్యలో
 కమ్ము సురభి శేఖరమ్ములగుచు.

174

శా. ఏకల్పమ్మున పుణ్యమేచి పొదిలెన్ హేరాళ సంప్రీతిమై
 శ్రీకంఠుడు వరించెన్ యచట గోక్షీరమ్ముపై మక్కువల్
 సాకై పుట్టనువెంచు గోపతికి సుస్థానమ్ము గల్పింప గో
 లోకమ్మే యిటు తర్లివచ్చెనన చెల్వులుల్కు నగ్గోష్ఠమున్.

175

ఆ.వె. గోవిసర్గమందు గోచారణమునకై
 గోవ్రజమ్మునుండి గోగణమ్ము
 గోత్రు లెలమి వెలుచుకొనిపోవు దృశ్య మ్మ
 భూతపూర్వ సంప్రమోదపదము.

176

చం. పొదిలె వనాంతరస్థుల పుష్పొడితావులమత్తుపెక్కువన్
 పదములులేవ కెత్తువడి ప్రాణముచచ్చిన గంధవాహు డొ
 ప్పిదముగ పోకుమేయుటకు వేకువరాకడలేచి గోష్ఠమున్
 వదలెడు నాలవృష్ఠముల వాసనఁ బ్రాణమువచ్చి లేచెడున్. 177

చం. పొదిలె గవాగ్ర రోహిణుల పుచ్చరమాభ్యుదయమ్ము గాంచకే
 పొదలవు లోకలోచన విభూతులు నాయనియంచు సంభ్రమా
 స్పదమతి నిద్రకన్నుల దివాకరు డన్ఫలితావధానియై
 పదముల రక్తిమల్ గగనభాగము ముంచుకొనంగ వచ్చెడున్. 178

కం. తెలవాటువేళ సంకుల
 కలాపముగ నూరగొండకై వెడలు గవా
 వలిఁదగులు పేడతట్టల
 విలాసినీగణము నిత్యవిధియై యదియున్. 179

సీ. పుల్లావుకడి నాది ముందు నేకంటినం
 చొక్కప్రక్క కాలితో నొత్తగించి
 కణ్ణావుకడి నాది కంటిముందని తద
 గ్రముహత్తుకో నొక్కరాయి విసరి
 బొల్లావుకడి నాది ముందు నాకన్నుల
 వడెనంచు నందొక్కపుడకగుచ్చి
 బట్టావుకడినాది పడెముందు నాకంట
 నని హస్తతలముల నచ్చుగ్రుద్ది

కొసరి యాపేడక శ్లాఘికొదుకులేక
తట్టలన్నింపుకొని వారు తనియుచుండ్రు
భావి సామ్రాజ్య నిర్మాణపరుల కొక్క
చక్కని యుపాయ మిట్లుపొసంగజేసి. 180

మ. మెడమువ్వలవ్వడినాటువోయు మృదుగంభీరస్వనమ్ము ల్మడుల్
కడలందెత్తగ నూరగొండకును వేగమ్మేగి యద్దాని గో
ర్పడపున్ పచ్చని పచ్చికనైనపుచున్ పల్చేట్ల తారాడి య
ప్పడెల నీరముత్రావి గోగణము తృప్తస్థిత జంఘాలమై. 181

ఉ. గోవులు పోయెడిన్ తిరిగి గోష్ఠసుఖమ్మున నుల్లసిల్ల నా
గోవుల యుజ్జ్వలత్వమునకున్ పనియేమికనంచు పశ్చిమ
గ్రావహృదంతరాళమున గ్రక్కున గోపతిదూటువేళ నిం
పా వహిలంగ నింటిమొగమౌ ఖురపాతరయమ్ము నూపుచున్. 182

కం. గోధూళిప్పితభూతిస
మాధారణతనువు పొదిలె యమృతవిభూతి
శ్రీధవళాభవభావస
మాధిక్యము నెఱపు నన్యహము గోధూళిన్. 183

మధ్యాక్కర.

నలువారు నగ్గోధనమున కలదొక్కనైచికి యదియు
చెలువారు కుచ్చతోకయును గంగడోల్ చిక్కనిపొదుగు
పొలుపారు గుఱ్ఱకొమ్ములును కరుణార్ద్ర ముగ్ధనేత్రములు
నలరారు కపిలవర్ణమ్మునై యెందు నలరించు జనుల. 184

ఆ.వె. ఆలమంద కొడయడైన గోవిందున
కున్న గోవులెల్ల నొక్కయెత్తు
అపరనందినీ సమాఖ్య యగ్గోధేను
నొక్కటియును చూడ నొక్కయెత్తు. 185

ఉ. ప్రేక్షణరమ్య మాసురభిపెట్టిన ముద్దులకోడెదూడ ఫా
లేక్షణు నందిపోలికల నింపులు కుల్కుట చిత్తగించి స
ల్లక్షణ లక్షితమ్ములగు లాంఛనముల్ నుడులంచు కాంచి గౌ
లక్షణికుం డనంతధనలాభ మెసంగిన భంగి పొంగుచున్. 186

ఉ. తాతలనాటనుండి కులధర్మము గోపరిపాలనక్రియో
పేతము తీర్చిదిద్దుచును పెంచిన యావులమంద యిప్పుడి
ట్టి తెలివొందె మంచి సుడులెత్తినగిత్తలభించి చిక్కణో
ద్భూతము వేతరించితిని పుట్టుక వేటికిపండె పూర్తిగన్. 187

కం. అలరుచు నిట్లాతడు తన
కులసతిగని నవ్వు కన్ను గొనలై పాల్ పు
ట్టలపాల్సేయువ్రతమ్ముల
తులసీ మనయావు కోడెదూడన్ పెట్టెన్. 188

తే.గీ. నా బులియు దూడ దొడ్ల యెద్దై బలియగ
తల్లిపా లన్ని దానికే చెల్లవలయు
నిది మదీయనిర్ణయ మెచ్చరింతు నిన్ను
చెలియ దూడపా ల్పుట్టపా లేయకుండ. 189

- కం. నా విని మంచిది లేవ
య్యా వందావులకు నొడయడా యా పాలే
కావలె నని పంతము గొనె
నా వల్మీకమున నుండు నాగేశ్వరుడున్. 190
- తే.గీ. పంతమేకొనినాడో యా రంతు దీర్చ
తరమె తాతకైనను తాతతాతకైన
నావు మనదంచు దూడ నాదంచు పాలు
దూడవంచు చేసినకట్టు దొడ్దవోదో. 191
- కం. మనయావు లభించి నపుడె
మన యావులదొడ్డిఁ జిత్రమహనీయముగా
కనవచ్చెన్ పుట్టయొకటి
వినవచ్చెన్ పుట్టనుండి వింగడపు బుసల్. 192
- చం. కలిపిన యెఱ్ఱమట్టి నొడికమ్మగ కీటులువెట్టి యేర్పడ
న్నిలిపిన ముక్కుగ్రోళులును నేత్రములున్ మురిపెంపునోరునై
పొలుపగు లింగమూర్తివలె పుట్ట హరింప మనమ్ము నర్చనల్
సలుపగ పూనితిన్ పతిఁబ్రచండు భరంపడి యియ్యకొల్పుచున్. 193
- కం. మనయా వీనంగా న
బ్బినపా లాపుట్టలోని విషధరునకు న
ద్వినియోగము సేయుదు నం
చు నపేక్షపడంగ నిట్లు చుక్కెదురగునే. 194

కం. మన సాధుగోవుపాల్ తా
 కనులే నీక్రేపె త్రాగుగాకన్నియు నం
 చును తులసి పలుకగా సం
 జనితానందమున వాని స్వాంతము పొంగెన్. 195

ఉత్సాహ.

వచ్చెనంత మాఘమాస బహుళపక్షమీ శివా
 భ్యుచ్చయమ్ము తుమ్మిపూవు లొత్తుకొన్న నేల తా
 నచ్చతెల్పులీన జమ్మియాకుతోడుగ బిల్వముల్
 విచ్చుజూప మంద నొక్క వింతపుట్టె తేరసిన్. 196

మధ్యాక్కర.

నానాడు గోప్రవేశమున మందనెంతయు ప్రీతి జొచ్చి
 తానై కొడుకు నాముకొంచు చన్నిచ్చి తనిపెడు ధేను
 వానా డదేమి కారణమొ కొడుకు తానై చన్నుకుడువ
 రా నడ్డకాలయి పొదుగుచెంతకు రానీద వాని. 197

కం. ఆ పసి యీ విపరీత
 వ్యాపారమ్మేమి యంతుపట్టనివ్రేల్ నా
 నా పొట్టు వడియు నది పాల్
 జేపద క్రేవుకొఱ కేమిచెప్పెడి దింకన్. 198

తే.గీ. దృష్టి తగిలెను గదరయ్య దీనికంచు
దిగదుడుపు లెన్నియన్నియుతీసియును ఘ
లమ్ముగన రిసుమంత వల్లపులు స్పృహకు
రాద గోరక్షులయ్యు గోరక్షుమాయ.

199

సీ. తలుగూడదీయుదేతడవొక్కగంతున
సంభారవమ్మార నమ్మజేరి
పొదుగుగ్రుమ్ముచు చన్ను మునిపంటనదుముచు
తమిమీతి చిబుకు వత్సమ్ము జూచి
పొర్ణాపు కొడుకు సంస్పర్శనుఖమ్మున
కను లరమూతలై మనము పొంగ
మోరత్రిప్పి కుమారు ముద్దుమే నందిన
యంతపట్టును నాకు నావుజూచి

దినదినమ్మును హర్షసందీప్తహృదయ
మందిరుం డగుచున్న గోవిందునకును
నాటి గోమాత వింతచందమ్ము శూల
మంతరంగమ్ము మెఱిమిన యట్లు గాగ.

200

కం. చక్కని శుభలక్షణముల
చిక్కని కుండపొదుగావు చిక్కెనటం చే
నైక్కినటు లలర నే వే
లృక్కెనో వానితలపగుల నిది యిటులయ్యెన్.

201

తే.గీ. అనుచు నెదనిండి యుబికెడు నాగ్రహమ్ము
 నులుముఱిమి మంగలమ్ముపై నొఱిగినట్లు
 గొంతుకూర్చుండియట తలల్ గోకుకొంచు
 నేలచూపులొ వ్రేలపై నిగుడజేసి. 202

తే.గీ. ఓరి కఱినాగ యెఱజోగ యోరి చుఱకు
 రాగ మీ బండపడ నేమిరా పలుకరు
 మానికమువంటియా విట్టులైన మీకు
 నద్దిరా చీమకుట్టినట్లైన లేదె. 203

ఉ, మొండితనమ్ము శృంగములు ముట్టగ దూడను త్రాగనీయ క
 క్కుండపొదుంగు నిండ సమకూడిన యిద్దుముపాలు పూర్తిగా
 కొండొకచెట్టుకో వలచుగుట్టకొ పుట్టకొధారవోయ నీ
 చండి తలంపు కావలయు జాగరులై కనిపెట్టియుండుడీ. 204

తే.గీ. నేనెఱుంగుదు మీర్వట్టినిదురపోతు
 లెట్టియేమఱుపాటు కన్నట్టెనేని
 నన్నెఱుంగుదురే కద నాదు దండ
 మెఱుకయే కద మీ పుచ్చెలెగిరిపోవు. 205

తే.గీ. అని శాసించు గవాధ్య
 క్షుని కని పితపితలువోవు గుండెలతో మా
 పనిలో నేయొకలోపము
 కనరాదు దొరా యిదేమి కైలాటమ్మో. 206

ఆ.వె. ఊరగొండదారి నూరగొండ పొలాన
 నూరిదారి దొడ్డినుండువేళ
 నబ్బరముగ దీని నరయుచుండుదుము మా
 పతికికూర్చు దొడ్డపశు వటంచు. 207

ఆ.వె. కంటవత్తిపెట్టి కనిపెట్టుకొనియుండు
 వారమయ్య తెల్లవాలు లంత
 దీనిమాయలెల్ల తెలియవో దేవరా
 యనుచు విన్నవించుకొనిరి వారు. 208

వసంతతిలక.

ఆరాటపెట్టు తమ మంతట గోవతీచ్చా
 శ్రీరంగ భూమికలు చిందర వందరల్లా
 కోరాడనొక్కకనుకూరుకులేని యాతం
 డా రేయి జాము యుగమట్టులు వెళ్లపుచ్చెన్. 209

కం. తెలతెలవాడెడు వేళన్
 పిల పిల నేతెంచి గోపభృత్యులు మోముల్
 వెలతెలవోవన్ పలుకులు
 చిలుపలు చిలుపలుగ నిట్లు చెప్పిరతనికిన్. 210

ఆ.వె. జనపనారపలుపు జంటించి యిట్టట్టు
 గెంటకుండ మెడను కీలుకొల్పి
 కట్టినారమాపుఁ గట్టు కంబమ్మున
 నొరుల కరిది దానినూడదీయ. 211

ఆ.వె. పాలదొంగ యెవడు వచ్చునో వానికి
బడితపూజసేయ పట్టుపట్టి
దండధరుల మరయుచుండితి మయ్య మా
కన్ను పొట్ట లింత కలియకుండ. 212

కం. మసకమసక సంజచీకటి
కసిపూనినయట్లు బండికందెనయేతై
బుసబుసనపొంగి దెసలు నా
కనమున్నేలయును ముంచి కక్కన మయ్యెన్. 213

ఆ.వె. గొంతురంగు దేహమంతయు నలమ ని
న్నునమొలాముగన్న బూచులదొర
యగుచు రెండుకన్నులడుచుకొన్నను కాన
బడనిమాయి వచ్చె నడికిరేయి. 214

కం. మెడపలుపు దానియంతట
విడెనో యెవరేని పట్టివిప్పిరో యావున్
మెడమువ్వలరవ మొక్కట
నడర నెటో పోవుచున్నయ ట్లనిపించెన్. 215

కం. అంతే మేమెఱిగిన దా
వంతున నే నత్తి నెత్తిపైనెక్కినదో
వింత మయికమునబడి తెలి
వింతయులేక పడియుంటి మెల్లవిధములన్. 216

- ఆ.వె. మైకమెపుడు దిగెనొ మఱిచూడ నెప్పటి
మాడ్కినావు కట్టుముట్టునందు
తోచె గాలిచనిన తోలుతిత్తిని పోలి
యుండె వట్టి దాని నిండుపొదుగు. 217
- ఆ.వె. అంత చుఱుకురాగడనె మైదుముంచులో
నట్టె శక్తిచిక్కబట్టి క్షణము
తెప్పలెత్తిపట్టి తప్పకచూచితి
నావు పుట్టవంక కరుగుచుండ. 218
- మ. అన గోవిందుడు మేలుమేల్ చుఱుకురాగా మెచ్చుకొన్నానురా
నిను నీదండుగమారి మేతరులకంటె న్వాసియన్నించి నే
ననుమానించినయట్లె యయ్యెనటరా యాజెష్టపెద్దమ్మ యే
గెనురా పుట్టకు పుట్టలోని విషభోగిన్ పాలనోలార్చగన్. 219
- కం. అని మోముజేవురింపగ
కనుబొమ్మలు ముడివడంగ కనదగ్గిశిఖా
జనితారుణాంశునిభములు
కనుకెంపులు విరియ నాత్మకాంతన్ కనుచున్. 220
- శా. ఆవల్మీకముపుట్టినపై తులసీ సాంతమ్ముగా గ్రొచ్చిపో
ద్రోవన్ పూనుకొనంగ నెప్పుడిది నీతో చావునా కట్టె కా
ళ్లావేళ్ళన్ పడి బిట్టువేడుకొను నిన్ లక్షించి నేనూరుకో
నీ విడ్డూరము దాపరించె నిపుడి ధ్లేమందువే దీనికిన్. 221

శా. ఏమం దెవ్వడో పుట్టలోని బుసగా డేపంతమోపట్టె నం
దామై రేగినఱంతు తీఱుప నశక్యమ్మందువెవ్వారికిం
గామై నీవటు పాలుపోసి పెనుపంగానైన యాపుట్టలో
పా మోమాయలమారి పాడిమొదవున్ పట్టంగదే చేడ్పడన్. 222

శా. ప్రాబల్యార్థము ప్రాకులాడుటది మీ ప్రత్యేకనైపుణ్యమై
యాబద్ధ ప్రతిబద్ధులౌ మగల సయ్యాటించి లోగొందురున్
నీ బెల్లింపుల చిక్కుకొంటినికదే నేనెంత బేలైతిన్
స్త్రీబుద్ధిఃప్రళయంకరీ యను విపశ్చిద్బోధ పాటింపమిన్. 223

కం. అని విఱుచుకపడు నిజ నా
ధుని కని సంతానహృదయ తులసియు నే జే
సిన పాపమేమి కత్తులు
చెనకునుడుల నన్నునిట్లు చెండుకొని తినన్. 224

శా. పుట్టల్పుట్టవో భూమి గ్రొచ్చి యెవరేన్ పోద్రోతురో వాని చే
పట్టున్ కంచములంచు నాగములకున్ పావోయరో భక్తి పె
న్నిట్ట ల్పుట్టలగూర్చి నద్యతముల నిష్కించు నిల్లాండ్రు నే
డిట్టు ల్నాయొక నొస్తనే పొడిచెనే మీ ప్రొద్దు క్రొంగ్రొత్తగన్. 225

తే.గీ. పోయవలదంటి వాపాలు పుట్టలోని
నాగకులభూషణునకు నన్నాగకులవి
భూషణుడు వానియందలి పొందుకొలది
నేమి తలపెట్టినాడో నాకేమితెలియు. 226

- కం. శివలింగ సముద్భవ భ
వ్య విలాస నిధానమీ మహాశివరాత్రి
వ్రవిమల పుణ్య నిశీధ
మువెలుంగగ నెట్టివింత పుట్టునొ పుట్టన్. 227
- కం. అని యూరకున్న తులసిన్
కనుగంపల వినపునవ్వు గగ్గులలో నె
ఱ్ఱని నిప్పురవలుపడి భ
గ్గున మండినయట్లు చూచి గోవిందుండున్. 228
- శా. నాగిప్రేరిత మూఢభక్తి కలితాంధా వాడు నాగేంద్రుడో
నాగేంద్రాభరణుండో యెవ్వడయిన న్నాకేమి నా యావు పాల్
త్రాగంద్రాపుడు వానికేమిపని మద్బాహానటద్దండ సం
యోగ ప్రోద్ధతి వానిపుచ్చె యెటులానో యినిసిన్ చూచుకో. 229
- తే.గీ. ఈ పొదిలె పోతుగడ్డపై నెవడువాడు
సముడు మనకు బాణాకఱ్ఱసామునందు
ననుచు హుంకారముఖరితాస్యముగ జబ్బ
చఱచి తొడగొట్టి కోరమీసాలు మెలిచె. 230
- చం. మెలిచిన కోరమీసములమీద కుదుర్కొను నిమ్మపండన
న్నిలిచెను క్రుంకుమెట్టజగనీలితలన్ వరవర్ణినీద్యుతిన్
వెలిచిన గోసహస్రములు వెన్కకుమళ్ళగజేయుపోటునన్.
పోలిచిన యావిలో ముదుర ముగ్గిన గోపతి పుల్లగిల్లుచున్. 231

శా. ఏమందేహుడో స్తబ్ధదేహుడగులో నెట్లో యసందేహుడై
 ధామస్థానునిమేను దేనిగొని సంతాడించెనో సాంధ్య రా
 గామత్రమ్ముగ పశ్చిమాంబరము రక్తాక్తాంగమాంజిష్ఠను
 శ్రీమంతుండగు నర్యముం డపరవార్ధిన్ చొచ్చె నిర్లిప్తుడై. 232

ఆ.వె. పడ్డ దూడ నోటిపాలనురుగు మౌళి
 నంట నాగ్రహించి యగ్గికన్ను
 తెఱవ హరుడు కమరి కఱిమేనులై దిశల్
 పఱచు గోత్రలట్లు పఱచెనిరులు. 233

ఆ.వె. నలువ ప్రార్థనమ్మునకు సుప్రసన్నుడై
 వాని నుత్తమములుగా ననుగ్ర
 హించు శివుని ముదితహితహాసకాంతిబిం
 దువు లనంగమింటతోచెనుడులు. 234

మ. మకరాంకున్ పడగాల్చు ఫాలనయనామర్థాగ్ని శేషమ్ము వా
 ర్ధి కృపీటమ్మును పొంద పుట్టుసురవైరిన్ పార్వతీ వక్ర కా
 ముకునిన్ పీచమడంచు నింగిసిగ్గపై ప్రోదిస్సరల్ చల్లు మౌ
 క్తికశేషాతతిలీలనిండి వెలుగొందె నిన్నింగి నక్షత్రముల్. 235

ఉ. వానికిదీటుగా పుడమిపైగల సర్వశివాలయమ్ములం
 దానటరాజభక్తుల మహాశివరాత్రిమహానిశాసము
 త్థాన మహేశలింగ సముదారదిదృక్షుల పిండిదీపముల్
 మానిత కాంతికాంతములు మంగళ రంగములల్లె నెల్లెడన్. 236

శా. లింగాకారముతోప కన్నడిన వల్మీకమ్మునం దాప్తసం
సంగశ్రీ పరిపూర్ణయౌ తులసి పూజాపారవశ్యాసమా
సంగోత్కర్షిణి నాడు తృప్యదుపవాసస్సీతజాగ్రన్మతిన్
లింగప్రోద్భవవేళ వార్చుచును నిలెన్ నిర్మమత్వస్థితిన్. 237

ఉ. అందపుకోడెదూడగతి కారటగూరు మనమ్మువాడు గో
విందుడు నాడు తిండితినువేళ యెఱుంగడ వత్సపీడనా
నందినియంతు తేలుచుకొనన్ కనుచీకటి పడ్డ వెంటనే
మందకునేగె దండధరమత్తవిలాసవిలోలనేత్రుడై. 238

ఆ.వె. ఊరగొండకేగి సారఘాసము మేసి
నిండు పొదుగుతోడ నిచికి దొడ్డి
చేరి తిరిగి పొదుగు చేరవచ్చిన దూడ
నడ్డగింప నిన్నటల్ల తిరిగి. 239

కం. ఉడుకుచు గోవిందుండీ
మిడిమేలపుదయ్య మిట్లు మిడుకునె దీనిన్
పడగట్టించెద నెట్ల
క్కడకేగునొ చూతునంచు కలుషితమతియై. 240

మధ్యాక్కర.

కట్టివేయించినా డినుప గొలుసుల కట్టుదిట్టముగ
కట్టుకంబమున నగ్గోవు నతివంతకాడు గోవిందు
డిట్టట్టు కదలింపవైనలేకుండ నినుపగుండులను
కట్టించినా డావు నాల్గుకాళ్ళకు కరిన చిత్తుండు. 241

మధ్యాక్కర.

అటువైపుగోవును పుట్టయిటువైపు నగపడుచుండ
కటు తర పర్యాయదృష్టి నారెంటి గన్గొనుచు కాల
కుటిల దండము బోని దుడ్డు నానించుకొని గడ్డమునకు
పటు రోషణుండు నిల్చుండెనొక శిలాప్రతిమ చందమున. 243

మ. అమితాకుంచిత కంఠదేశమయి, దండాగ్రమ్ము నందాత్త బా
ధముగా నిల్చిన గడ్డమై యటు నిటున్ తారాడు చూపై ముఠా
శ్రముడుండె న్నరరూపరాక్షసుడు దజ్జాలందరాభాసబం
ధ మెటుల్లేవునో పుట్ట యట్టడుగువంత న్మండలీకుండలిన్. 244

చం. సురభుల మందసర్వమును సొమ్మసిలన్ పడియుండె నంధకా
సురభయదాట్టహాస పరిచుంచితమై తదుదగ్రభావ ని
ర్హరణము పూనెనో మిగిలె నచ్చటి పుట్టయు నట్టహాసితా
విణ మహత్త్వమై పొదిలె భాగ్యచయంపు టసుళ్ళపుట్టయై. 245

మ. శివసర్వాయతనమ్ములందు నభవ శ్రీమన్మహాలింగ సం
భవకాలమ్మిదె చేరవచ్చె ననుచుం భావమ్ము రంజిల్ల భ
క్తవరు ల్పాయకసేయు సమ్మదచలద్ధంఠా ఘణాత్కార గౌ
రవ నాదమ్ము శివాభిమంత్రణముగా రాపాడె కైలాసమున్. 246

సీ. కైలాసహిమవాలుకామాలికావాల
 మచ్చతెల్పులపుట్ట యవిసెనేమొ
 భూషణాయిత శేషభోగి సానందసం
 నేగి వేపడగలు విప్పెనేమొ
 జూటాటవీనటత్సరవాహినీ స్వచ్ఛ
 వారిధారలు చుట్టువాఱనేమొ
 గౌరీ మహాదేవి కమనీయచేలాంచ
 లాంచిత సితకాంతు లలమెనేమొ

విఘ్నవిభు నేకదంతమ్ము విరిసెనేమొ
 ధవళ గళకంబళద్యుతు త్తారెనేమొ
 శివమహాలింగ జనన సూచిక నిశీధ
 మసమెనయవచ్చె తెలిమంచుముసుగు తాల్చి.

247

శా. మన్యుప్రేరితచిత్తు డుల్కిపడి గోమంతుండు వీక్షింప నీ
 శాన్యాకాశపథమ్మునం దపుడు విశ్వాతీతకాంతిప్రభా
 విన్యాసమ్మొక డర్బుదార్కకిరణావిష్కారతేజోమయా
 నన్యాదృక్ష మహాప్రకాశమయి బ్రహ్మాండమ్ము వెల్గించుచున్.

248

ఉత్సాహ.

తోచి యొక్కనిముస మట్టె దూసికొంచు వచ్చి య
 బ్రాచితాంశుమాలికా స్వయంప్రకాశదీప్తితో
 రోచమాన వాగరాట్స్వరూపమొంది గోరస
 మ్మాచికొనెడు తమిని పుట్టయందు దూత గొబ్బునన్.

249

మధ్యాక్కర.

ఆ పుట్టలోనుండి యప్పు డంగుగా వినవచ్చె బుసలు
ఆపయస్వినికైన లేలిహాను పిల్పుల గుసగుసలు
ఆ పుట్ట ద్వేషించుకుమతి కంతుచిక్కని రుసరుసలు
ఆ పుట్ట బూజించు సుమతి కంతరంగపు మిసమిసలు. 250

చం. మృదులమనోహరమ్ములయి మించెడు నా బుసలైన పిల్పులన్
మది తమకించి మైయవశమై పులకాంకుర సంకులమ్ముగా
పొదుగున పాలుపొంగి చనుముక్కులు నిక్కగ నాకునద్మునిన్
కదిసెడు వేడ్క ధేనువు నికామ మొడల్విదిలించినంతనే. 251

చం. వదలకపట్టి నిల్పునని పంతము గంతుగొనంగ నయ్యయో
హృదయుడు నిల్పు బంధములు శృంఖలలుం గుదిగుండ్లు నొక్కటన్
ప్రిదిలె నయోమయమ్ము లతివింతగ నంతరితాంగబంధ మ
ట్లొదవ చెలంగు మోదమున నుల్లపు పొంగులు చేంగలింపగన్. 252

మ. మెడమువ్వ ల్వడి నాఱువోయు మృదుగంభీరస్వనమ్ము ల్మడు
ల్కడలందెత్తగ వామలూరముదెసన్ కాలాచె మాహేయి య
క్కడక న్నిల్పెడుపూన్కి ముంచుకొనియున్ కాల్రాక గోవిందుడున్
మిడిగ్రుడ్తై కనుచుండె తత్సరభసోన్నేషప్రయాణోద్ధతిన్. 253

మాలిని.

అతిమ్మదువదలాస మ్మావు నిధ్యాన చాంద్రీ
పుతముగ పథమెల్లన్ పోయి నాగేశత్పస్త్యం
కితము పొదుగు బోకాకీర్ణమై నిల్వపైన
ప్రతిమచతురభంగి న్వల్మిక మ్మాక్రమించెన్.

254

తే.గీ. ఎవ్వరో యూదివేసిన ట్టిట్టె యూగు
లాడి దీపమ్ములన్నియు నాటిపోయె
కాలకాలోద్భవాపన్న మాలమంద
ప్రబలాతామసభావ నిష్పన్నమాయె.

255

మ. పదముల్ రెండును నేలకంటుకొనిపో పారాడగాలేని దు
ర్బుదు డీచేతులు రెండు మద్యశములే యింకేమియం చుద్ధతిన్
గుదియ న్మాటికిమాటికి ని్నుమురుచున్ గోవిందుడుండెన్ రుషా
మృదితుం డేచిన యంధతామనమునన్ రిక్కించి వీనుంగవన్. 256

మధ్యాక్కర.

ఆ పుట్ట నప్పుడువిన్నె నావుచన్ చిబుకు చప్పుడులు
కోపుగా వెనకయ్యపెట్టు గున్నయేనుగుగీకసుడులు
వైపుగా కొమరయ్యనెమ్మి పచరించు తొలికేక జడులు
ప్రేపుగా బసవయ్యతోలు బిసిబిసి అంకె సవ్వడులు.

257

మధ్యాక్కర.

నాకువేశ్మ సలాస్యచరమకింకిణీనాద వైభవము
నాకాపగోద్యత్తరంగమాలికానందనారవము
నాకుజా చేలాంచలోత్థమర్మరాంతర్మహాశివము
నాకురోకమునూచె చన్నుచిబుకు మంత్రస్వనోత్సవము. 258

మధ్యాక్కర.

చిబుకు చిబుకుమను రవళి వీనుల చీల్చిచెండాడి
గుబుకగ గుబుకగ గుండె గూడులు కూర్చొను కోప
ముబికి యుబికి సుడిదిరిగి డెందము నుట్టుటలూప
గబుకు గబుక్కున శిరము విదిలించి గాఢనిశ్చయుడు. 259

మహాస్రగ్ధర.

ఏచి కరాగ్రకీలిత మహిష్ట వరిష్ట పటిష్ట దండ మ
ట్లూచి కటుత్వ ధిక్కుత లయోగ్ర కృతాంత కరాళ దండమున్
పూచిన కింక ముప్పిరులువోవ భయంకరమూర్తి యిప్పుడే
పోచనె పాలదొంగయగు పుట్టలపుర్రని గర్వముబ్బగన్. 260

మహాస్రగ్ధర.

సరిగాచేసాచి యష్టిన సరభసవలితన్ శబ్దవేధిత్యవిద్యా. 261
పరిపాకమ్మొప్పగా తత్ఫరమతి విసరన్ వాయునిర్ధారణా ఘీ
లరవమ్మై పాఠివేగన్లగుడమది లగల్గక్ష్యభేదమ్ముగా వి
డ్యరమొందం గోపతిన్ పుట్టను భయదగతిన్ తంగుమం చీడ్చికొట్టెన్

- ఉ. తంగను శబ్దముత్కటవిడంబనదంభము పుట్టజుట్టి త
తంగతమైన చన్చిబుకు శబ్దముతోడ నడంగిపోయెనో
రింగున పర్వి మందనువరించి హరించెనో గోపతిక్రియా
రంగము నీరవత్వమున వ్రూన్పడె నంత నదేమివింతయో. 262
- ఉ. నాకువులేదు లేదచటనాగము గోతిలకమ్ములేదు లే
దాకటుచండదండము మహాదుభితదీప్తి వెలుంగుచున్ స్వయం
భూకమనీయలింగ శివభోగము లేచినపెచ్చుతో నప్ప
క్ష్మీకృతమస్తమై పరవశింపజగమ్ములు తోచెనచ్చటన్. 263
- ఉ. ఏచిన యింద్రజాలమన నెక్కడిగోపకులక్కడే దృశా
గోచరులైరి మందనొకగోవును కన్నడ దద్దురాత్ముడున్
చాచినచేయి చాచినదశ న్మయివ్రూన్పడ ప్రాణవాయువు
ల్లేచిన చందమై కదలులేశము లేకటనుండె నొక్కడున్. 264
- శా. పుట్టెన్ శ్రీ శివదేవు డీ పొదిలెకున్ పుణ్యమ్ము నిండార నం
చట్టంపున్నుదమొందు నత్తులసి స్వప్రాణేశ సంస్తంభమన్
కొట్టరీమ్మున నూపిరాడని మదిన్ కోరాడు శోకమ్ముచే
నట్టిబైవసివాళ్లువాడియు నవశ్యప్రాప్తమౌ తేకువన్. 265
- కం. లింగమ్ము దరిసె ముమ్ములు
సంగతిగ ప్రదక్షిణించి సద్భక్తిక సా
ష్టాంగ ప్రణామమై హృద
యంగమముగ నీశునిట్టు లభినుతియించెన్. 266

దండకము.

శ్రీ పార్వతీ ప్రాణనాథా జగన్నాథ కైలాసనాథా
 మహానంద సంధాయ కాత్యంతి కాశ్చర్యవిస్తారగాథా
 సమావిర్భవింపంగ నీ విట్టులీ గడ్డపై మామనమ్ముల్
 ప్రహర్షాంబుధిన్ తేలె మా పాపముల్ తూలె మాతుచ్చ
 కామమ్ములున్ కాలె ఘాలానలాభీలకీలాకరాళో
 ల్లలజ్జిహ్వాకాలేలిహాంగజా జహ్ను జాతామృ
 తాంచత్పయఃపూరనిత్యాభిషిక్తోత్తమాంగా మహా
 లింగ యీశారభేయీ పయఃపానసంగమ్ము నిన్నెట్లు గా
 పట్టె నిస్సంగ నిర్మోహతత్త్వాభిరామా మహోద్దామ
 నిర్మోక్షదానక్షమా నిర్మమా గోవులేలోకమందుండి
 యీలోకమేతెంచె నీ కార్యమున్ తీర్చి యీలోకమే
 పోయెనా నాయనా మాయమైనట్టి గోపాలురు
 నీపరీవారమాయేమి నా స్వామి యేమయ్య నీమాయ
 మాయామహోపాయ నీమాయ గుర్తింపగాలేని
 నా భర్త నిన్నిట్లు భర్తించెబో భూతభర్తా జగద్ధర్త
 కల్గించెబో బాధ నీకున్ దురాబాధ తా నిప్పు డిట్లాట
 కున్ కారణమేమి నిష్కారణా యీతడేకారణ
 మైనన నే మిమ్మహాపుణ్యవేళ న్ని రాహారమై దీప
 సంభారమై నిండుజాగారమై నీ వ్రతమ్మున్నమగ్రమ్ము
 కావించి నీ భక్తుడై నాడుగా భక్తిలోకావనా త్వత్కృ
 పాపాత్రుడై నాడుగా భూరికారుణ్యపీయూష
 పాత్రీకృతాలోకనా వీనిమన్నించి రక్షించవే
 దీనరక్షా విరూపాక్ష నీపట్ల నీపాపమున్ చేసి యీ పట్టు
 నందింక మేముండగా చాల మీనేలకు న్నామ
 తీతెన్ ఋణమ్మేగపాలైతిమెందేని డెందమ్ము
 నన్నిన్ను సంధించి చక్షుశ్శవోభూషణాపేక్షణా త్యక్త

యీ భర్తృభిక్షార్థిని న్నన్ను పాలించవే యాది
 భిక్షూ దయాచక్షు నా జీవితస్వామి
 మ్రాన్పాటు తప్పించవే శైలజాజీవితస్వామి
 శ్రీశంకరా శూలి శంభూ శివా శర్వ సర్వజ్ఞ
 శ్రీకంఠ భగ్గా భవా భీమ భూతేశ భద్రేశ యీశా
 మహేశా హరా వ్యోమకేశా గిరీశా మృడా రుద్ర
 మృత్యుంజయా వామదేవా మహాదేవ శ్రీనిర్యమేశా
 నమస్తే నమస్తే నమః.

267

సీ. తులసికావించు నిస్తులితాభినుతి దయా
 నిచితాత్ముడై విన్న నిర్మమేశు
 రక్తాక్షచారుమూర్ధమ్ముపైనొక త్రుటి
 కదలాడె నతిసితకాంతిరేఖ
 కాలుసేతులు వచ్చి లీల నూపిరి పీల్చి
 కదలాడె హృతమదగ్రంధి గోపు
 డతివ వేచనుదెంచి మతివిభ్రమముగొన్న
 పతికేలు తనకేలపట్టి సావ

ధానముగ నంతయును చెప్పుదాన నిచట
 తడయ రాదింకమనమొండుదరికి వేగ
 నరుగవలె నిప్పుడంచు హెచ్చరికమెఱయ
 వాని నడిపించుకొంచు నెందేని జనియె.

268

సీ. పొర్రెనో గంగమ్మ పొంగెనో నవగంగ
 భవుమేను స్నానశుభ్రమ్మొనర్చె
 తాసెనో గిరిజపైట చెఱంగు విరిసెనో
 తడియొత్తెనభవుగాత్రమ్ము వెలుగ
 సాగెనో గిరికపెల్లూగెనో పెను బొజ్జ
 గణపయ్యవాకిట కాపువెట్టె
 తోలెనో బలుఱంకెవ్రాలెనో శివుముందు
 బసవయ్య వాహన ప్రభవెలార్చె.

పొదిలె జనముల చిరతపఃపుణ్యఫలము
 నిఖిలభక్త నిర్మోక్ష నిర్దిద్ర పథమ్ము
 జగదవన దివ్యతేజఃప్రసన్నమై వె
 లింగ శ్రీ నిర్మమేశ్వర లింగమూర్తి.

269

మంగళమహాశ్రీ.

శ్రీగళుల కర్ణశశిశేఖరున కాభరణ శిక్షితభుజంగునకు గంగా
 రాగమయ జీవనతరంగ విచలత్సమ పరాగరమణీయ ఘనజూటా
 భోగునకు వామతనుభూషితశివావ్రణయ ముగ్ధునకు దీనజనరక్షో
 ద్యోగునకు నిర్మమున కూర్చితకృపాంచితపయోదునకు మంగళమహాశ్రీ.

మ. నయవిద్యాపర ధర్మమార్గచర శాంతద్యోతితాకార అ
 న్వయకీరీశ్వర సాధుసజ్జనహృదానందప్రదాచార ఆ
 వ్యయవాత్సల్యవినీతసోదర దయావ్యాపార ధీసార ఆ
 ద్వయనిత్యైకపదీగ వేషకవరా తత్త్వామృతాప్తాంతరా 271

కం. పరిణత విషయనిగదనా
 సరిత్సృవాహోపమానచతుర మధురవా
 క్కురుచిరగభీరవదనా
 వరగుణమణినికరకాంతిభరహృత్సదనా. 272

మాలిని. పరమశివపదాబ్జప్రాపితారూఢభక్తి
 స్థిర విషయసమూహోద్రిక్త దుర్వారవాంఛా
 విరత నిరతయత్నావిష్కృతాత్మీయవంశా
 దరభరిత చరిత్రా ధ్యానసంవత్సవిత్రా. 273

కం. నాయని సుబ్బరాయక
 వీయమ్మీ జన్మభూమి నిది పరమశివా
 మేయాద్భుత లీలా సం
 భేద్యము శివఖండ మమితహృద్యము పొలుచున్. 274

----- 0 -----

బాలకేళీఖండము

శ్రీలలిత లలిత బృందా
పాలిత మధురాతి మధుర బాల క్రీడా
లోల యశోదాసుత చలి
తాలోల పదాబ్జమధులిహా నరసింహః.

1

ఒక పేరె పెక్కు గ్రామము
లకు నండుట కలదదెట్టి లక్షణమో యిం
కొక యూరు పొదిలె నామ
ప్రకటికృత మగుట కానరాదెచ్చోటన్.

2

అట్టి పొదిలె వెలసినట్టి దైవతముల
దివ్య గాథ లెల్ల తెలిసినంత
వట్టు సహజ సిద్ధభావబంధురముగా
నేర్చి నట్టు పేర్చి కూర్చినాడ.

3

ఇంక పొదిలె తల్లి యంకతలమ్మున
చీకు చింతలేని చిన్ననాట
కెరలు వొడుచు బాల కేళీవిలాసవై
భవము కొంత కొంత పలుకువాడ.

4

కాలపు ముండ్ల గాయములు
 కాంచని చిన్ని యెడంద లచ్చతా
 వేలములై యమాయికత
 వెల్గెడు నవ్వు లకల్మషత్వసు
 శ్రీలలితమ్ములై వెలయు
 చిన్నరి పల్కులు కందళించు న
 బ్బాల విహార వైభవవి
 భావన డెందము నూపు నిప్పుడున్.

5

తీయని యస్మద్బాల
 ప్రాయపు టాటలకు ప్రథమ రంగస్థలమై
 మాయింటి ముందు కుడి దెస
 ఛాయా తరురాజ మొకటి సంశోభించున్

6

వేయి పుల్లులు రేయి విదిత నిద్రాముద్ర
 నంకించి సుఖియించు డెంకి పట్టు
 పగటి యెండకు తాపభరితాంగములు వసి
 వాడు పాంథుల కెల్ల నీడ పట్టు
 వంగవోల్ సరుకుల బండ్లకు మరలి పో
 యెడు వేళ యగు దాక విడిది పట్టు
 చుట్టు పట్టుల నుండు బొట్టెల కానంద
 మను పదమ్మును పంచు నాట పట్టు

క్రమ్మి నంత మేరయు నింగిఁ గప్పి పుచ్చు
దట్టపుం జౌంపముల తోడ నిట్టు నట్టు
గాలి కూగాడు కొమ్మలై కొంచు వారి
మనము లలరించు నా పెద్ద మఱి చెట్టు.

7

పండ్ల కెంపులు నాకుల పచ్చలును చి
గుళ్ల పగడాలు పండు టాకులను దర్శ
నీయ గోమేధి కములు నై నిత్య రత్న
మండనాంచిత మా పెద్ద మఱిచెట్టు.

8

పండు వెన్నెల యందారు బయట పవ్వ
ళించి నడిరేయి మెలకువ గాంచి తెఱచు
నయనముల నది భాసించు నాయనమ్మ
చెప్పు కథలోని రతనాల చెట్టు వోలె.

9

ఇంత పెద్ద వృక్ష మెట్లు రూపొందెనో
నలుసు వంటి విత్తనమ్ము నుండి
యనుచు సృష్టి మర్మమరయంగలేని మా
పిల్ల యెడద లొందు వెఱగు పాటు.

10

వివిధ జటలు విరిసి విశ్వతో ముఖముగ
నజ్జటాల మొప్పు నవ్యయాత్ము
రూపు డెంద మందు కాపురమ్ముగ విని
శృల సమాధి నుండు జటి విధాన.

11

ఈ బహుపాత్తు నెవ్వరిట
 నెప్పుడు నాటిరో పీనప్రీర్థ శా
 భాబహుళమ్ముగా దళని
 కాయనిరాకృతనీలకాంతిరే
 భాబహుళమ్ముగా పెరిగి
 కాలము తీర్చిన వృద్ధయయ్య శో
 భా బహిరంగ సత్వధృతిఁ
 బాయక నిల్చు సహస్రమూలమై.

12

దిగెడు నూడ లెల్ల దిగినేల లోన వే
 శూనకుండ వాని యొగరు కోనలు
 త్రెంపి వెంట వెంట తినుచు నున్నను నరు
 లద్రువమ్ము గాద యాద్రువమ్ము.

13

అవసరమ్మని తోచి నపుడెల్ల కొమ్మలు
 కఱకు గొడ్డళ్ళతో నఱకుచున్న
 విస్తళ్ళకని యెల్ల వేళల నేచి యా
 కులను దోటుల తోడ కోయు చున్న
 దంత ధావనకు నుత్తమములం చెగబడి
 చేసేత నూడలు చీల్చుచున్న
 వైద్యమ్మునకు పాలు వలె నంచు కత్తులు
 పెట్టి బోదెకు గాట్లు పెట్టుచున్న

నడరు వడక పరోపకారార్థ మీ శ
రీరమని పూని తను వెల్ల చూఱు లిచ్చు
మనుజులకు వితరణ గుణ మాననీయ
విమలతర కీర్తి న్యగ్రోధ వృద్ధమూర్తి.

14

(అసంపూర్ణము)